



Sabato 14.12.13

PROGRAMMA

► Ore 10.00 **WORKSHOP**

"Professione illustratore: tre esperienze a confronto attraverso pubblicità, editoria e gallerie d'arte".

Relatori: Mauro Gatti, Maurizio Santucci (Bomboland) e Ale Giorgini.

Riservato agli studenti degli Istituti invitati

☛ Aula Magna Istituto Professionale Statale B.Montagna

► Ore 14.00 **PERFORMANCE LIVE**

a cura di Ale Giorgini, Maurizio Santucci (Bomboland) e Riccardo Guasco.

I tre artisti customizzeranno live tre carrozzine fornite da Inglesina. Le opere verranno poi trasferite all'interno degli spazi della mostra in Basilica.

☛ Piazza dei Signori e/o Salone degli Zavatleri (Ingresso Basilica) in caso di maltempo.

► Ore 15.30 **PROIEZIONE** del Documentario

'Illustrators - A Documentary' di Andrea Chirichelli e Marco Bassi.

☛ Salone Laterale al Piano terra della Basilica Palladiana

► Ore 16:30 **TAVOLA ROTONDA** sul tema 'Talenti in fuga. I giovani Artisti che il mondo ci invidia'

alla presenza degli artisti Maurizio Santucci ed Elisa Cerri (Bomboland), Ale Giorgini, Mauro Gatti, Riccardo Guasco, Francesco Poroli, Umberto Mischi, Jacopo Rosati e Rubens Cantuni e del regista Andrea Chirichelli.

Modera la discussione il giornalista Andrea Ceroni.

☛ Salone Laterale al Piano terra della Basilica Palladiana

► Ore 18:30 **PRESENTAZIONE** al pubblico della mostra.

☛ Salone Laterale al Piano terra della Basilica Palladiana

APERTURA ufficiale della mostra.

ILLUSTRI, undici illustratori under 40 che il mondo ci invidia | Mostra collettiva

Basilica Palladiana, Vicenza. Ingresso libero.

Aperta dal 14 Dicembre 2013 al 12 gennaio 2014

Orari: dalle 10:00 alle 18:00

Chiuso il Lunedì ad esclusione del 6 Gennaio.

Chiuso il 25 e 26 Dicembre 2013 e il 1° Gennaio 2014



Associazione Yourban

Via 51° Stormo 3 - 36016 Thiene VI

Infoline +39 392 9789722

info@yourban.org www.yourban.org



Contatti

Ufficio Stampa - Ass.ne Culturale Yourban

e-mail: info@yourban.org | infoline: +39 392 9789722

Illustri è una mostra a cura di Ale Giorgini e organizzata dall'Associazione Culturale Yourban in collaborazione con l'Assessorato alla Crescita del Comune di Vicenza e il Consorzio Vicenzaè.



Partners



Supportes



Media Partners



Associazione Yourban
Via 51° Stormo 3 - 36016 Thiene VI
Infoline +39 392 9789722
info@yourban.org www.yourban.org



Gli Artisti

Shout

Alessandro Gottardo (aka Shout) è nato a Pordenone nel 1977. Vive e lavora a Milano. Si forma al Liceo Artistico di Venezia e poi all'Istituto Europeo di Design di Milano. Collabora con case editrici, magazine, giornali, studi di animazione, design brand e agenzie pubblicitarie tra cui: The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal, TIME, Esquire, Newsweek, National Geographic, Wired, GQ, Le Monde, The Economist, Financial Times, Süddeutsche Zeitung, Random House, Penguin Books, Simon & Shuster, Coca Cola, American Express, United Airlines, Barclays, Volkswagen, HSBC, Lloyds TSB. Il suo lavoro ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali tra cui tre Gold e tre Silver Medals dalla Society of Illustrators NY e la Gold Medal dalla Society of Publication Designers. Nel 2010 ha pubblicato "Mono Shout" una monografia con la casa editrice milanese 27_9. Sempre con 27_9 ha pubblicato Jetlag V. 1 (2006) e Jetlag V. 2 (2007) e ultimo DAZED (2011).

Emiliano Ponzi

Nasce a Reggio Emilia nel 1978. Ventenne, si trasferisce a Milano dove vive tuttora. Le sue illustrazioni compaiono su magazine, pubblicità, libri, quotidiani e animazioni. Tra i suoi clienti: The New York Times, Le Monde, The New Yorker, The Economist, Newsweek, la Repubblica, Il Sole 24 Ore, Penguin Books, Saatchi&Saatchi, Feltrinelli, Mondadori, Triennale Design Museum. Ha ricevuto varie onorificenze, tra cui il Young Guns Award dall'Art Directors Club di New York, medaglie al merito dalla Society of Illustrators di New York e Los Angeles, e da 3x3 Magazine ProShow. Premi di eccellenza da HOW Design, Communication Arts e American Illustration.

Olimpia Zagnoli

Nasce nel 1984 a Reggio Emilia. Dopo anni di scarabocchi diventa illustratrice e comincia a collaborare con The New York Times, The New Yorker, La Repubblica, Rolling Stone, Taschen e tanti altri. Il suo stile è caratterizzato da forme morbide e colori camaleontici. Vive a Milano in una casa con pavimenti caleidoscopici.

Ale Giorgini

Classe 1976, vive e lavora a Vicenza. Fra i suoi clienti: Warner Bros, Foot Locker, Sony Pictures, Emirates, MTV, Gruner+Jahr/Mondadori, Kinder Ferrero, Panini Comics, Fab Europe, Gruppo L'Espresso, Saldapress, Virgin Atlantic. Le sue storie a fumetti sono pubblicate ogni mese su La Repubblica XL, Focus Wild, Focus Junior e l'edizione italiana di The Walking Dead. È il vignettista "in studio" dell'ultima stagione televisiva di Loveline (MTV). Ha partecipato a mostre e performance in tutto il mondo (Milano, New York, Los Angeles, Roma, Melbourne, Sidney, Firenze, San Francisco, Portland, Napoli). Sue opere sono esposte presso Mondopop Art Gallery (Roma), Hero Complex Gallery (Los Angeles), Bottleneck Gallery (New York).

Riccardo Guasco

Riccardo Guasco aka "rik", fumettista, illustratore e pittore, nato ad Alessandria nel 1975. Influenzato da movimenti come il cubismo e il futurismo e da personaggi come Picasso, Munari, Feininger, Savignac, Chaplin, pensa che disegnare sia una forma di poesia e con linee semplici e pochi colori cerca la leggerezza della forma e il calore cromatico. I suoi lavori sono costellati di altissime case, biciclette, grandi cetacei, uccelli migratori, barche sospese, nuvole e altri oggetti forse provenienti da un posto chiamato fantasia. Le sue illustrazioni appaiono su campagne pubblicitarie, riviste, libri, cappelli e biciclette. Fra i suoi clienti: Eni, Diesel, Rizzoli, Campo Viejo, Giunti, Moleskine, Rapha, Thames & Hudson, DeAgostini, TBWA.

Mauro Gatti

Classe 1978, vive e lavora a Milano come illustratore. Nel 2004 fonda lo studio creativo Mutado. Fra i suoi clienti: Disney, Mtv, Nike, AKQA, Nickelodeon, Vans, Wieden+Kennedy, Comedy Central, Paramount Comedy, JibJab, 55DSL, Diesel, Combo, BlackHole, Computer Arts, Very Bravo, AtomPlastic.

Bomboland

Coppia creativa formata da Maurizio Santucci ed Elisa Cerri, classe 1978. Le loro illustrazioni di "carta" hanno fatto il giro del mondo. Fra i loro clienti: Eni, Kraft, Nokia, BMW, ABN Amro, Air Canada, Parmalat, Ferrarelle, Wired, Internazionale, TBWA, BBDO, Publicis, Unilever, The Washington Post, Atlanta Magazine.

Francesco Poroli

Nato a Milano nel 1975 dove vive tutt'ora. Dal 2000 lavora come illustratore e art director freelance. Durante questi anni ha collaborato con clienti come: The New York Times Magazine, Wired, adidas, Il Sole24 Ore, Mondadori, RCS, Google, Reebok, NBA, Hearst Magazines, Garzanti. Ha esposto in collettive a New York, Washington, Londra. I suoi lavori sono stati pubblicati negli annual di Society of Illustrators NY, The Society of Publication Designers e Associazione Illustratori.

Rubens Cantuni

Nato a Genova nel 1982, vive e lavora a Milano come illustratore. Fra i suoi clienti: Nike, Foot Locker, Hasbro, BNP Paribas, Publicis, EasyJet, Declathon. Ha partecipato a mostre e performance in tutto il mondo (Usa, Brasile, Australia, Grecia, Germania, Svizzera).

Jacopo Rosati

Nato a Venezia nel 1987. Nato come illustratore digitale, alla continua ricerca di uno stile che lo caratterizzasse, sceglie di utilizzare il feltro, materiale usato raramente nel mondo dell'illustrazione. Intuizione questa che, in pochissimo tempo, gli permette di ritagliarsi uno spazio di eccellenza nell'ambito degli illustratori internazionali. Fra i suoi clienti: ENI, Nissan, Rolling Stone, Sole 24 Ore, Wall Street Journal, The Daily Telegraph, The Washington Post, Popular Mechanics, Maikii.

Umberto Mischi

Classe 1987, vive e lavora a Mantova. Diplomato all'ISIA, Istituto di Comunicazione visiva di Urbino ha proseguito gli studi all'Ecole Estienne di Parigi dove ha seguito i corsi di illustrazione e type design. Fra i suoi clienti: The New York Times Book Review, The New Yorker, GQ, The Washington Post, Le Monde, IL - Il Sole 24 Ore.