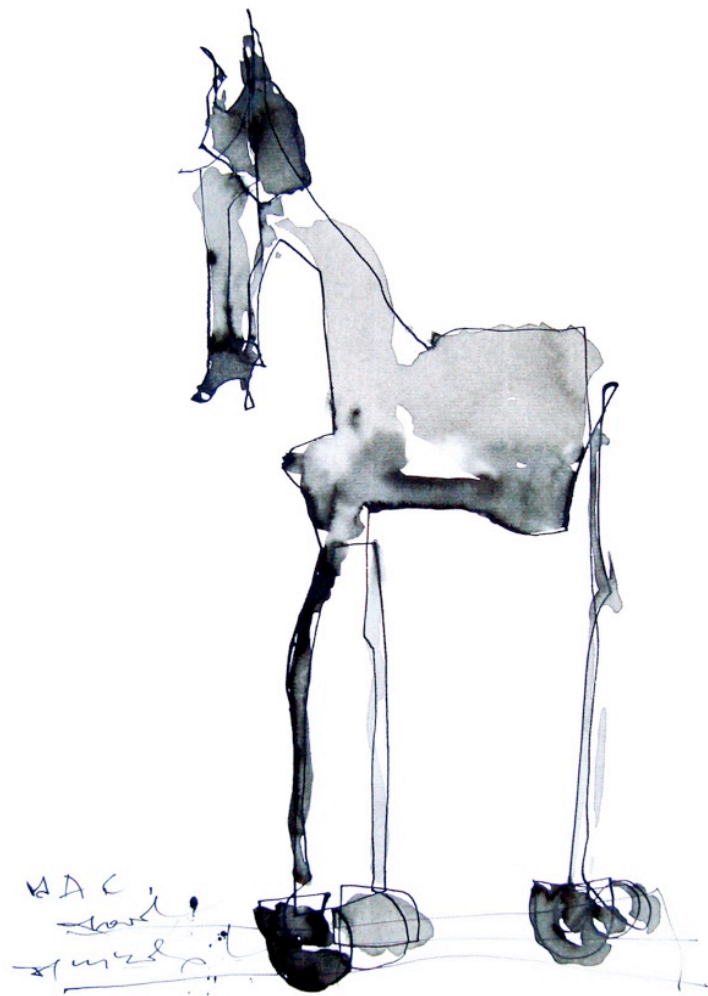


CLASSICI CONTRO



PARRHESIA

libertà di parola

VICENZA, VENERDÌ 5 APRILE 2024

VICENZA, SABATO 6 APRILE 2024

I.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00
LABORATORIO DI ALETHEIA
PROMETEO E IL POTERE

Lectio introduttiva

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)
La libertà di parola nella città tra Socrate e Prometeo
Laboratorio a cura e con gli interventi di
Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Luigi Spina, Dino Piovani
Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari
Preludio musicale di **Francesco Rocco** (Pianoforte)

II.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00
PARRHESIA E POTERE

TOMMASO BRACCINI (Università di Siena)
Esopo, la vita e le favole: una risata ci seppellirà
ALICE BONANDINI (Università di Genova)
Apokolokyntosis, la satira del potere

Interludi musicali del Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave
Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

III.

Teatro Olimpico, ore 20.30
**PAROLA LIBERA E NO:
DA TERSITE A FOUCAULT**

LUIGI SPINA (Università Federico II Napoli)
Parrhesia. Alle origini della libertà di parola
LORENZO BERNINI (Università di Verona)
*Di pesci fuori d'acqua, cani parlanti e altre scandalose
bestiole guastafeste: la parrhesia, con Michel Foucault*
CRISTINA PACE (Università di Roma Tor Vergata)
*«Ma Antigone aveva parlato»:
classici e libertà in carcere*

Le parole di Ulisse. Il mio nome è Nessuno
Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza
Regia di **Anna Zago**

L'ainos dell'usignolo e dello sparviero in musica - Agrapta Nomima
Coro del Liceo "E. Montale" di San Donà di Piave
Musiche e Direzione del Maestro Francesco Rossi

IV.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00
LABORATORIO DI ALETHEIA
**CASSANDRA, LA VERITÀ E L'ERRORE
LA LIBERTÀ DI PAROLA DEI GIOVANI**

Lectio introduttiva

SABINA MAZZOLDI (IIS Giotto Ulivi, Borgo San Lorenzo)
Cassandra: le scomode parole di una donna
Laboratorio a cura e con gli interventi di
Valeria Melis, Katia Barbaresco, Alice Bonandini, Cristina Pace
Con gli interventi e le analisi sui testi del Laboratorio di Aletheia
e degli studenti dei corsi di Letteratura Greca Ca' Foscari
Preludio musicale di **Raffaella Polino** (Voce)

V.

Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00
IL MISANTROPO E L'INTELLETTUALE

GIALUIGI TOMASSI (Liceo Carducci, Milano)
Timone d'Atene, la parola libera contro tutti
ANDREA CERICA (Liceo Morin, Mestre)
La parrhesia antica di Pier Paolo Pasolini

VI.

Teatro Olimpico, ore 20.30
**DIRE TUTTA LA VERITÀ:
DA SOCRATE A JULIAN ASSANGE**

MARIA MICHELA SASSI (Università di Pisa)
Il caso Socrate
LAURA PEPE (Università Statale di Milano)
La parrhesia e la legge
STEFANIA MAURIZI (Il Fatto Quotidiano)
*Bere la cicuta della verità:
Julian Assange e WikiLeaks*

**Marcovaldo
esercizi di libertà**
Azione teatrale
degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza
Regia di **Andrea Dellai**

VICENZA CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di **Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso, Daniela Caracciolo, Dino Piovani**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA - LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA
LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO CLASSICO G. ZANELLA SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO - LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE

Il progetto rientra tra le attività di Public Engagement 2024 dell'Università Ca' Foscari Venezia

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: <http://www.unive.it/classiccontro>

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione online obbligatoria per gli eventi al Teatro Olimpico