

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
presenta

PIANI PARALLELI

*Proposte di attività educative e formative
per le scuole secondarie superiori di Vicenza*



Città di
Vicenza

Quando si è scelto di istituire ufficialmente un Assessorato alle Politiche giovanili è stata preso un impegno importante con la città: il messaggio, infatti, è che oggi Vicenza crede che i suoi e le sue giovani siano un tema da trattare con la stessa dignità dell'urbanistica, della mobilità o dell'ambiente. Ancor meglio, per estensione, che **il futuro è un tema da curare già oggi**.

Per questo motivo si è scelto di ampliare e dar ancora più rilevanza a uno strumento apprezzato, e cioè la **raccolta di attività educative e formative** rivolte a studenti e alle studentesse che nel 2023 hanno affiancato il Poft negli ultimi mesi di scuola.

Si tratta di attività che non vogliono solo mettere l'accento sui **più che mai fondamentali temi della cittadinanza attiva e della legalità**, ma che guardano anche ad **argomenti importanti per la crescita** della persona a tutto tondo.

E questo rappresenta il senso di questa proposta dell'Assessorato alle Politiche Giovanili: un affiancamento e un supporto al mondo scolastico, senza mai sovrapporsi. Dei piani paralleli tra cui studenti e studentesse possano spostarsi, con **continue contaminazioni reciproche**.

Al riguardo si allegano le schede illustrative delle attività proposte che, in sintesi, riguardano:

CITTADINANZA ATTIVA & LEGALITÀ

INNOVAZIONE


CREATIVITÀ

AFFETTIVITÀ

Le schede riportano i dettagli delle attività sopra indicate e le modalità di adesione da parte delle classi interessate.

Con l'auspicio che le proposte illustrate possano incontrare l'interesse e l'adesione di studenti, studentesse e insegnanti, porgo cordiali saluti.

Leonardo Nicolai
Assessore alle Politiche giovanili



PROGETTO SQUADRA DI PRIMO SOCCORSO STUDENTESCA 2023-2024**Formazione di una squadra di Primo Soccorso composta da studenti della scuola**

L'iniziativa è proposta da Croce Rossa Italiana Sezione di Vicenza, organizzazione di volontariato che ha per scopo l'assistenza sanitaria e sociale sia in tempo di pace che in tempo di conflitto.

Il progetto mira a formare una squadra di Primo Soccorso composta da studenti in grado di intervenire a fronte ad una situazione di emergenza.

Agli studenti verranno date informazioni corrette e precise su "che cosa fare", "che cosa non fare" e "come fare" per gestire al meglio situazioni d'urgenza. Dalle più semplici informazioni su come chiedere i soccorsi alle più corrette manovre di assistenza che permettono di preservare da ulteriori rischi l'infortunato, gli studenti che compongono la squadra saranno in grado di intervenire prontamente, di gestire l'infortunato al fine di evitargli aggravamenti in attesa dell'arrivo dei soccorsi avanzati, di migliorare le sue condizioni generali e, al limite, di salvargli la vita.

Obiettivo generale

- Promuovere nei giovani l'adozione di comportamenti responsabili circa la propria salute e quella altrui
- Far acquisire agli studenti informazioni e conoscenze sull'argomento e prepararli ad intervenire adeguatamente in caso di situazioni d'urgenza
- Diffondere la cultura del Primo Soccorso nei giovani, quale punto di partenza per la creazione di una comunità attenta e resiliente

Obiettivo specifico

- Saper affrontare eventuali situazioni di urgenza/emergenza in sicurezza
- Conoscere le procedure per la chiamata dei soccorsi
- Conoscere le manovre salvavita (in particolare la rianimazione cardio-polmonare e le tecniche di disostruzione delle vie aeree da corpo estraneo)
- Ottenere la certificazione, valida a fini legali, e l'utilizzo del defibrillatore semiautomatico esterno emesso dal Centro di Formazione del Comitato CRI di Vicenza (ente formativo certificato della Regione Veneto)
- Avere una conoscenza specifica sulle più comuni patologie legate agli incidenti e traumatismi
- Acquisire le corrette manovre da fare ad un soggetto che ha bisogno di soccorso sanitario

Contenuti

L'intervento prevede **2 incontri** teorico/pratici con gli studenti. La durata della formazione è di **8 ore**.

Il primo incontro è il corso di **BLS – Rianimazione cardiopolmonare e defibrillazione precoce** che consente l'ottenimento della certificazione all'uso del defibrillatore. Tale incontro è della durata di **4 ore**.

Il secondo incontro prevede l'insegnamento delle tecniche pratiche di primo soccorso. Tale incontro è della durata di **4 ore**.

Il Comitato CRI di Vicenza fornirà il materiale didattico agli studenti.

Il progetto si articola nei seguenti punti:



- Fase 1: Raccolta di adesioni delle scuole al progetto
- Fase 2: Contatto con le istituzioni scolastiche che aderiscono al progetto, da parte del Comitato CRI di Vicenza, e definizione delle date degli incontri
- Fase 3: Incontri teorico/pratici con gli studenti coinvolti e gli insegnanti (8 ore)
- Fase 4: Verifica del risultato e consegna dei certificati agli studenti coinvolti

Lezioni di tipo teorico e di tipo pratico tramite supporti audiovisivi (slide, filmati). Verranno svolte attività pratiche relative alle tecniche di soccorso da realizzarsi tramite presidi atti all'apprendimento (manichini, simulazioni e/o giochi di ruolo con materiale di primo soccorso, ecc.)

Gli attestati consegnati ad ogni studente sono:

- certificato per l'utilizzo del defibrillatore rilasciato dalla Regione Veneto, di validità di 2 anni secondo i termini di legge
- attestato di partecipazione ad un corso di primo soccorso (**NON** valido da un punto di vista certificativo e/o curriculare)

Monitoraggio e valutazione

Somministrazione di un questionario di verifica dell'apprendimento e di gradimento.

La valutazione per il rilascio del certificato per l'utilizzo del defibrillatore è in itinere durante lo svolgimento della lezione di BLS.

Destinatari

Il progetto è rivolto a 6 studenti della classe 4^A identificati dalla scuola (scuole secondarie di II grado)

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Da un punto di vista logistico ed organizzativo le lezioni verranno tenute presso il Comitato CRI di Vicenza, Contrà dei Torretti n° 9, Vicenza, secondo il calendario che verrà stipulato con le scuole richiedenti. Le lezioni saranno tenute da istruttori e da personale qualificato di Croce Rossa Italiana.

E' necessaria la presenza di un insegnante accompagnatore per ogni scuola che partecipa al progetto.

Le lezioni verranno erogate in primavera anno 2024 (da marzo in poi) e potranno essere fatte solo il sabato.

Le adesioni al progetto, da parte delle scuole, si raccolgono entro e non oltre il 31 gennaio 2024, per consentire l'organizzazione logistica e pratica dell'attività da parte del Comitato CRI di Vicenza.

MAIL: educazionesanitaria@crivicenza.org Alessandro Gennaro 0444 514222



PROGETTO**“Vicini lontani: conflitti e percorsi di nonviolenza in Medio Oriente”**

Operazione Colomba è il Corpo Nonviolento di Pace dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII. Opera in zone di conflitto, condividendo con le vittime la precarietà, le paure e i rischi e proponendo un'alternativa nonviolenta. I volontari fanno attività di protezione (scorta non armata), mediatori (tra le parti o con istituzioni, ONG, enti locali) e di advocacy per denunciare l'ingiustizia (<https://www.operazionecolomba.it/>).

Questo progetto mira ad avvicinare gli studenti ai temi della pace e della nonviolenza grazie a esempi concreti di pratiche nonviolente in contesti di conflitto in Medio Oriente. Il percorso permetterà agli studenti di esplorare diversi conflitti e alternative nonviolente e allo stesso tempo di conoscere i diversi contesti regionali e di sperimentare il potere della partecipazione. Saranno stimolati alla partecipazione in classe grazie a simulazioni, testimonianze dirette dei volontari in zone di conflitto e di attivisti locali, strumenti multimediali.

Obiettivi

Due filoni principali, uno legato all'approfondimento del contesto e uno metodologico.

Riguardano il primo:

- Inquadramento generale del contesto socio-culturale e politico dei paesi del Medio Oriente, con una particolare attenzione ai conflitti in corso e al fenomeno migratorio
- Guardare a regioni extraeuropee con una prospettiva de-coloniale
- Analizzare il concetto di nonviolenza e alcune sue applicazioni pratiche
- Guardare ai diritti umani come strumento per la lettura dei conflitti dal punto di vista dei civili

Riguardano il secondo:

- Educazione alla nonviolenza come pratica quotidiana e come strumento di risoluzione dei conflitti a partire dall'impegno del singolo
- Promuovere l'importanza della cittadinanza attiva: mettersi alla prova per trovare soluzioni creative a situazioni apparentemente bloccate per sperimentare il potere trasformativo della partecipazione

Contenuti

Il progetto prevede tre incontri (di circa 3 ore) tutti basati sullo stesso modello: introduzione al contesto regionale, analisi di un caso specifico (con testimonianze e simulazioni), condivisione di risorse (libri, film, podcast, social) per l'approfondimento.

Giornata 1: Palestina: storia recente e situazione oggi. Il caso dei giovani di Youth of Sumud. Simulazione e ricerca soluzioni creative.



Giornata 2: la guerra civile in Siria: regime, rivoluzione, situazione attuale. I profughi siriani in Libano e il caso della Proposta di Pace come strumento per i civili per far sentire la propria voce.

Giornata 3: la rotta balcanica: le rotte di terra per raggiungere l'UE, le vite al confine, le motivazioni della migrazione (alla luce degli incontri precedenti). Simulazione su libertà di movimento e potere dei passaporti.

Proposta

Tre incontri da circa 3 ore ciascuno. Per casi specifici la proposta può essere modulabile (numero degli incontri, durata degli incontri, etc).

Destinatari

Triennio delle scuole superiori di II grado. Il percorso è pensato per un gruppo di 30-40 studenti al massimo (circa 2 classi) per favorire l'interazione e la partecipazione degli studenti.

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Gli incontri si svolgeranno a scuola, secondo il calendario che verrà concordato con le scuole richiedenti. Gli incontri saranno tenuti da formatori di Operazione Colomba e volontari con esperienza sul campo.

Per consentire l'organizzazione logistica si consiglia di contattare Operazione Colomba con anticipo rispetto al periodo degli incontri alla mail marimaderni@gmail.com.



PROGETTO VIAGGI DELLA MEMORIA**Visita di luoghi significativi in Italia per capire la tragedia della Shoah**

L'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Vicenza "Ettore Gallo" (ISTREVI) è un'associazione di promozione sociale (APS-ISTREVI), con sede a Vicenza, associata all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Rete degli istituti per la Storia della Resistenza e dell'età contemporanea (INSMLI). Si pone come finalità la promozione civile e culturale della società vicentina e veneta. A tal fine conserva e valorizza il proprio patrimonio documentale, archivistico e bibliografico, sviluppa la ricerca storica, l'attività didattica, la formazione e l'aggiornamento dei docenti, approfondisce temi e snodi della storia contemporanea.

Il progetto ideato da ISTREVI si inserisce nelle indicazioni presenti nella legge n. 211 del 20 luglio 2000, che ha istituito il Giorno della Memoria, "al fine di ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

Obiettivi generali

- Promuovere e sostenere tra le giovani generazioni la diffusione della cultura della memoria e della pace, la salvaguardia dei diritti umani, lo sviluppo di una cittadinanza attiva, nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri derivanti dalla cittadinanza europea e della storia dell'integrazione europea
- Educare a una partecipazione che sia libera, critica e consapevole proponendo un percorso strutturato in grado di alimentare una relazione continua tra Storia, memoria e cittadinanza
- Promuovere la conoscenza dei processi storici che hanno condotto allo sterminio degli ebrei
- Conoscere e preservare i luoghi della memoria e quelli legati agli accadimenti storici affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future
- Comprendere come i luoghi sono cambiati e come hanno cambiato la storia delle comunità
- Conoscere le storie delle persone che hanno subito la persecuzione, i luoghi della persecuzione e della deportazione, i luoghi dei crimini del nazismo e del fascismo, in quanto testimoni permanenti degli avvenimenti storici che hanno portato le nostre società al ripudio della guerra e alla volontà politica di un'Europa unita

Obiettivi specifici

- Mostrare il nesso indissolubile tra la storia nazionale e locale e quanto accaduto a livello europeo
- Rendere evidente il processo attraverso il quale, nel passaggio dalla "persecuzione dei diritti" alla "persecuzione delle vite", furono coinvolti gli ebrei presenti in Veneto e in Italia
- Comprendere l'importanza, nell'ingranaggio della persecuzione e della Shoah in Italia, dell'istituzione di luoghi dell'internamento e della deportazione, alcuni dei quali presenti anche in Veneto: il campo di Tonzetta del Cimone, in provincia di Vicenza; quello di Vo', in provincia di Padova; la Casa di riposo



israelitica, il carcere di Santa Maria Maggiore per gli uomini, quello della Giudecca per le donne a Venezia

- Capire il nesso storico e geografico tra i campi di concentramento provinciali e luoghi come il campo di concentramento di Fossoli, la risiera di San Sabba e il Binario 21. Storie e gestioni diverse che permettono di conoscere il rapporto con i singoli territori, le direzioni della deportazione, la collaborazione tra fascisti e nazisti e l'organizzazione dei treni che portavano ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio in tutta Europa
- Consentire agli studenti di visitare alcuni dei luoghi più significativi della tragedia della Shoah e di comprenderne a fondo i meccanismi che l'hanno prodotta

Contenuti

1. Formazione

Tra il mese di dicembre 2023 e quello di gennaio 2024, i partecipanti (studenti e docenti) sono tenuti a seguire i seguenti incontri di formazione:

- mercoledì 6 dicembre 2023 – incontro online con Michele Sarfatti – storico, CDEC
La politica antiebraica in Italia e la "persecuzione delle vite"
- lunedì 18 dicembre 2023 – incontro online con Antonio Spinelli – storico, Istrevi
La Shoah in Veneto
- giovedì 11 gennaio 2024, Liceo Quadri (orario: 9.00 – 11.00) – dialogo con Carlo Greppi – storico, scrittore
Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo

Ai partecipanti viene chiesta la lettura del libro di Carlo Greppi, *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo*, Laterza 2023, per poter dialogare attivamente con l'autore nell'incontro dell'11 gennaio 2024.

I tre incontri sono aperti anche a docenti e studenti che non partecipano ai viaggi della memoria. Gli appuntamenti sono pensati, infatti, come momento di approfondimento in occasione dell'80° anniversario degli arresti degli ebrei in Veneto e in Italia e dell'inizio delle deportazioni.

2. I viaggi (programmi di massima)

Per ogni viaggio sono previsti due pullman.

Fossoli

- Partenza alle ore 7.30 ca.
- Visita guidata al campo di concentramento di Fossoli
- Laboratorio didattico
- Visita guidata alla sinagoga
- Visita guidata al Museo-monumento al deportato politico e razziale di Carpi
- Ritorno previsto ore 18 ca.

Trieste

- Partenza alle ore 7.30 ca.
- Visita guidata della risiera di San Sabba
- Visita guidata alla Sinagoga, al Museo e al quartiere ebraico di Trieste
- Ritorno previsto ore 19 ca.



Milano

- Partenza alle ore 7.30 ca.
- Visita guidata al Memoriale della Shoah – Binario 21
- Visita al Cdec (Centro di documentazione Ebraica Contemporanea)
- Visita alla Sinagoga
- Ritorno previsto ore 19 ca.

3. Dopo i viaggi

L'impegno non si esaurirà al rientro a Vicenza. Partecipando al viaggio le studentesse e gli studenti assicurano di farsi testimoni dell'esperienza vissuta tra i compagni che non vi hanno preso parte, in famiglia e tra gli amici, per far sì che la memoria non sia solo ricordo ma insegnamento per il futuro. A tal fine ai partecipanti sarà richiesto di creare, presso le relative scuole, una piccola esposizione con ricordi, riflessioni, fotografie e video.

Note

Per ogni viaggio sono previsti 100 posti da suddividere tra le scuole partecipanti. Ad ogni Istituto che intende aderire sono riservati 15 posti, oltre a quello del docente accompagnatore. Le domande saranno accolte in base all'ordine di arrivo. Un Istituto può partecipare a più viaggi della memoria, ma non con lo stesso gruppo.

Le adesioni vanno inviate (compilando l'apposito modulo allegato) a istrevi.didattica@istrevi.it entro le ore 23:59 del 31 ottobre 2023.

L'Istrevi lascia decidere alle scuole le modalità con cui formare il gruppo di 15 studenti. Si raccomanda, però, di accertarsi dell'interesse nei confronti del tema, di garantire la partecipazione di gruppi eterogenei, con studenti provenienti da classi diverse, e, per quanto possibile in base al tipo di scuola, di tenere in considerazione la parità di genere.

Ogni gruppo deve essere accompagnato da un docente e, nel caso, anche dal docente di sostegno.

Alle scuole che parteciperanno, sarà inviata un'apposita mail.

Entro il 20 novembre 2023, gli Istituti ammessi a partecipare ai viaggi della memoria dovranno inviare a istrevi.didattica@istrevi.it l'elenco definitivo dei partecipanti.

Monitoraggio e valutazione

I viaggi della memoria si terranno tra il mese di gennaio e quello di febbraio 2024 in tre date diverse.

Prima di effettuare i viaggi della memoria o in un periodo successivo, i partecipanti saranno invitati a una visita dei luoghi significativi legati alla deportazione dalla città di Vicenza.

L'Istrevi supporterà le scuole nella realizzazione di prodotti finali da esporre nelle proprie scuole e di eventi di restituzione.

Destinatari

Studenti dell'ultimo anno e docenti delle scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

ISTREVI Didattica: istrevi.didattica@istrevi.it – 0444.323228



ALTRE PROPOSTE

1. Corso di formazione per docenti, valido ai fini della formazione (con possibilità di iscrizione sulla piattaforma Sofia entro il 7 ottobre 2023 – codice 86821): **Conflitti di memorie. Storia, narrazioni e contro-narrazioni di un "passato che non passa"**.

Gli incontri di seguito indicati si tengono sulla piattaforma Zoom dalle 16:30 alle 18:30:

- **martedì 10 ottobre**: Filippo Focardi e Alessandro Portelli - *Nel cantiere della memoria*
- **lunedì 23 ottobre**: Giulia Albanese e Chiara Colombini - *Storia e memorie del fascismo e della Resistenza*
- **lunedì 6 novembre**: Marcello Flores e Gabriella Gribaudi - *Storia e memorie dei genocidi e della guerra ai civili*
- **martedì 21 novembre**: Antonella Salomoni e Gianluca Falanga - *Storia e memorie del comunismo e dei totalitarismi*
- **lunedì 4 dicembre**: Denis Lotti, *L'obiettivo del regime. Cinema di propaganda tra fascismo e Resistenza*; Francesco Filippi, *La storia è un viaggio. La didattica della Storia tra formazione e ricerca*

2. Progetto Essere e fare comunità. Gli ebrei veneti tra storia, cultura, tradizioni [organizzato con il Liceo Quadri, il CDEC di Milano, il MEIS di Ferrara e l'Associazione Società del Quartetto di Vicenza). Gli incontri iniziali sono aperti a docenti e studenti delle scuole secondarie. Per le fasi successive del progetto (visite, laboratori, lavori di gruppo) contattare l'Istrevi (istrevi.didattica@istrevi.it).

- **giovedì 19 ottobre**: Gadi Luzzatto Voghera - *La storia degli ebrei in Italia*
- **venerdì 27 ottobre**: Anna Foa - *La geografia della presenza ebraica in Italia*
- **giovedì 9 novembre**: Gadi Luzzatto Voghera - *Dall'antigiudaismo all'antisemitismo*

Ulteriori dettagli di tipo organizzativo saranno inviati alle scuole prossimamente.

3. III edizione del corso di formazione regionale (organizzato dagli Istituti storici della Resistenza con l'USR del Veneto), dal titolo "Pensare il secondo Novecento". Gli incontri, che si terranno tra febbraio e aprile 2024, sono pensati per i docenti di ogni ordine e grado e per gli studenti delle classi V delle scuole secondarie di II grado.



RAPPRESENTAZIONE TEATRALE SU LEGALITÀ ED EDUCAZIONE CIVICA**“La stanza di Agnese”****Martedì 21 maggio 2024 ore 9.30 - Teatro Astra**

Sono passati trent'anni dalla strage di Via D'Amelio. Una ferita ancora aperta nel cuore dell'Italia. Tante le indagini, i processi i depistaggi e le sentenze per una verità, forse, troppo dura da accettare. La nuova produzione Meridiani Perduti Teatro, nata dalla sinergia con la Scuola Antonino Caponnetto e vincitrice del progetto TRAC – Sezione Nuova Drammaturgia è dedicata al giudice Paolo Borsellino, nel trentennale della sua tragica scomparsa. Gli attori dialogheranno con gli studenti alla fine della rappresentazione. Lo spettacolo è stato presentato con grande commozione e apprezzamento in molti festival.

Contenuto

2010. Agnese Piraino Leto in Borsellino, segnata da una terribile malattia, riceve una telefonata da parte dell'ex Presidente della Repubblica Francesco Cossiga: “Via D'Amelio è stata da colpo di stato”. Poche parole che inevitabilmente fanno riemergere i ricordi di una vita, sin da quando, figlia del Presidente del Tribunale di Palermo e immersa negli usi e costumi dell'alta borghesia palermitana, incontra per la prima volta Paolo, giovane pretore a Mazara del Vallo. Da questo momento parte la narrazione della sua crescita accanto al marito e della scoperta di una Palermo diversa, meno luccicante di quella a cui era abituata, ma forse più bella, anche se disgraziata, passando attraverso i primi anni di matrimonio e la nascita dei figli. Fino a narrare i momenti più bui, compresa la morte di amici e colleghi di Paolo; i rapporti con la scorta che diventa parte della famiglia; la difficoltà di accettare la situazione da parte dei figli. Ma anche l'altro lato di Paolo, quello giocoso e sempre pronto allo scherzo, al “babbìo”. Il lavoro nel pool antimafia accanto a Giovanni Falcone fino alla terribile morte di quest'ultimo. Infine il tradimento da parte di chi avrebbe dovuto combattere al suo fianco. Tutto questo è “La Stanza di Agnese”. Più che un monologo, un dialogo incessante tra lei e Paolo, che continua tra le pieghe dei ricordi, con toni di tenerezza quando si tratta dei propri figli e di indignazione verso i traditori dello Stato.

Lo spettacolo sarà presentato martedì 21 maggio 2024 ore 9.30 (replicabile alle 11.00) al Teatro Astra in occasione della Giornata della legalità (23 maggio) in collaborazione con l'Associazione Libera e Bill, per gli studenti delle scuole superiori.

Con Libera “La Piccionaia” sta lavorando ad individuare una personalità che accompagni la visione con un incontro tra istituzioni e studenti.

Destinatari

Studenti delle Scuole superiori

Partecipazione

€ 1 a persona

Info e prenotazioni: La Piccionaia Centro di produzione teatrale tel. 0444 323725 anna.colella@piccionaia.orgCittà di
Vicenza**ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI**📍 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*☎ *0444 222144*✉ *politichegiovanili@comune.vicenza.it*

PROGETTO “LeggereInsieme - BILL TERRITORIALE VICENTINA”

La *BILL* è la Biblioteca della Legalità, che nasce per promuovere la cultura della legalità e della giustizia. Fa questo attraverso la diffusione della lettura, nella convinzione che le storie svolgano un ruolo fondamentale per favorire l’elaborazione del pensiero critico e la comprensione della realtà. Si tratta di un progetto di IBBY Italia, Associazione che si occupa dell’educazione alla lettura nelle aree svantaggiate. La *BILL* funziona in due modi: cura la formazione e facilita la circolazione di libri: infatti è una biblioteca che viaggia in valigie tra le scuole e le realtà interessate. Nel 2022 *BILL* arriva a Vicenza, grazie all’impegno dell’Assessorato all’Istruzione di Vicenza con il progetto “LeggereInsieme”; alla *BILL* Territoriale Vicentina aderiscono diverse realtà e autori locali.

Obiettivo

- Promuovere la cultura della legalità
- Educare alla lettura
- Promuovere la creazione di gruppi di lettura ad alta voce e gruppi di lettura di discussione
- Far conoscere e incontrare autori locali
- Sensibilizzare rispetto alle problematiche ambientali

Contenuti

Il progetto prevede eventi di formazione e iniziative rivolte agli studenti, nell’ottica della promozione della lettura e della cultura della legalità in continuità con le scuole del I ciclo.

Proposte

- Valigie *BILL*: saranno rese disponibili delle valigie contenenti titoli dedicati al target 14-18 scelti da esperti di letteratura giovanile (dai classici agli albi illustrati, dalle graphic novels alla narrativa e alla divulgazione, compresi 45 titoli in audiolibro) legati alle tematiche promosse, che potranno essere prenotate dalle scuole per un mese e che potranno comunque essere ritrovati nel catalogo delle biblioteche civiche RBV e scolastiche RBSVicenza
- Creazione Gruppi di Lettura: insieme al partner *BILL* Biblioteca Civica Bertoliana, verrà proposto agli studenti di incontrarsi una volta al mese per leggere ad alta voce e discutere di libri. L’iniziativa sarà legata all’inizio alle celebrazioni per il Centenario della nascita di Italo Calvino
- Formazione di lettori ad alta voce con proposte mirate su autori o tematiche concordate
- Formazione (alcune date sono in via di definizione)
- Iniziative per ricordare il 60° del Vajont (in via di definizione)
- Formazione per docenti su gruppi di lettura con esperti Alice Bigli e Matteo Biagi il 4 novembre pomeriggio
- Incontro con Nando dalla Chiesa (9 novembre, da confermare)
- Incontro con Sara Colaone e Alberto Ostini sulla graphic novel “Il Barone Rampante” di Italo Calvino - Palazzo Cordellina, 10 novembre ore 17.00
- Incontro con autore Luigi Ballerini sulla lettura distopica



- Partecipazione all'iniziativa per DON MILANI (primavera 2024)

Destinatari

Alunni e docenti del biennio e del triennio degli Istituti secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Prenotazione valigie e informazioni sulle proposte: billterritorialevicentina@gmail.com

Il progetto prevede formazione per docenti e studenti e circolazione di libri tra le scuole che ne fanno richiesta. Necessario esprimere il proprio interesse a prenotare le valigie e iscriversi agli appuntamenti, inviando un'e-mail a billterritorialevicentina@gmail.com dal 16 ottobre.



**PROGETTO “EMOZIONI IN CAMMINO”
EDUCARE ALLA BELLEZZA**

L'Associazione culturale *L'IdeAzione* ha come scopo la promozione e la diffusione della cultura, dell'arte e di altre attività dell'intelletto nelle sue molteplici forme ed inoltre la valorizzazione, la tutela e la promozione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro, Interazione ed aggregazione.

Capire l'anima di una città non significa solo studiare la sua storia e i suoi monumenti, ma anche tentare di esplorarne la vita, la cultura, le esperienze, i fatti e i misfatti che secolo dopo secolo hanno contribuito a costruirne l'identità e a renderla quella che è.

Sulla base di queste premesse, il progetto si articola in una serie di attività e proposte per (ri)scoprire Vicenza, conoscerla meglio e cercare di sentirla “propria”. Si sono strutturate a tal scopo passeggiate didattiche ma poco convenzionali nel centro storico e lungo le antiche mura. I percorsi vogliono coinvolgere i ragazzi insegnando loro ad alzare gli occhi e ad emozionarsi davanti a ciò che li circonda e lo fanno attraverso la narrazione delle mille piccole e grandi storie che si nascondono dietro le vie e le facciate dei palazzi. A luoghi e monumenti si associano vicende e personaggi che rendono “vivo” e coinvolgente il percorso; con l'aiuto della toponomastica, di curiosità, di aneddoti, chi vi partecipa può entrare in contatto con una città vitale e talvolta inaspettata.

Obiettivo

- Trasmettere anche ai ragazzi l'amore e la curiosità verso i luoghi che li circondano, abituandoli a conoscere meglio la città in cui vivono, la sua bellezza e quel passato che, apparentemente così lontano, è parte integrante di loro e continuerà ad accompagnarli nel loro viaggio verso il futuro
- Presentare una carrellata di figure femminili significative per la città di Vicenza: alcune sono piuttosto note, altre al contrario risultano ai più del tutto sconosciute, alcune hanno lasciato un segno più o meno tangibile nella vita vicentina, la storia di altre costituisce la viva testimonianza delle eterne problematiche legate alla condizione femminile, passando per i luoghi che le hanno viste protagoniste

Contenuti

Emotions on the walk: passeggiando lungo le contrade del centro storico, si propone ai ragazzi un diverso approccio alla lingua inglese, secondo un livello di volta in volta adeguato alla loro età e alla loro preparazione. In modo informale e dinamico, i ragazzi si trovano ad ascoltare, comprendere ed interloquire con le nostre esperte in una lezione/non lezione alla scoperta di storie e leggende del cuore di Vicenza.

È prevista la scelta fra tre diversi itinerari:

1. In the heart of the city
2. The thousand voices around Corso Palladio
3. Narcissism and gossip

La “passeggiata emozionale” ha la durata di circa due ore e si può svolgere nel periodo da metà ottobre a maggio, in giorni e orari da concordare con gli insegnanti.



Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Contributo richiesto € 5 a studente

Info e prenotazioni

Marzia Garofletti - Presidente coordinatrice progetto 335 6117912 - Rossella Menegato - autrice e ideatrice progetto 349 2606082 - lideazione1@gmail.com



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

📍 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

☎ *0444 222144*

✉ *politichegiovani@comune.vicenza.it*

PROGETTO “EDUCAZIONE FINANZIARIA”

L'Associazione Italiana Educatori Finanziari (AIEF) collabora con il “Comitato per la programmazione e il coordinamento delle attività di educazione finanziaria” istituito presso il MEF Ministero dell'Economia e delle Finanze (info sul sito www.quellocheconta.gov.it) per la diffusione di eventi gratuiti sul territorio nazionale al fine di raggiungere l'obiettivo del Comitato di: “Promuovere e coordinare iniziative per innalzare conoscenza e competenze finanziarie, assicurative e previdenziali e migliorare per tutti la capacità di fare scelte coerenti con i propri obiettivi e le proprie condizioni”.

Obiettivo

Promuovere “Conoscenza e competenze finanziarie per tutti, per costruire un futuro indipendente, sereno e sicuro”.

Contenuti

In coerenza con la Strategia nazionale e con il quadro delle competenze finanziarie per i giovani e per gli adulti, definito dal G20 e dall'OCSE e adattato al contesto nazionale, queste linee guida forniscono alcuni principi per la progettazione e la realizzazione di iniziative di educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale per giovani ed adulti.

Proposta

Organizzazione di una serata formativa (di circa 1 ora e mezza) per gli studenti ed i loro genitori su tematiche di economia e di finanza sui temi:

- 1) *Family Economic School*: perché è importante fare educazione finanziaria
- 2) *Giovani, Orientamento, Ambiente, Lavoro*: GOAL 8 Agenda 2030 “Investiamo sul futuro”
- 3) *Educazione Finanziaria*, cooperazione e prospettive di sviluppo dei giovani
- 4) *Lessico Finanziario*: le parole che contano per costruire il vostro futuro
- 5) *Io (donna/giovane) ed il denaro*: consapevolezza, autostima ed indipendenza economica
- 6) *Fisco e Scuola*: praticare la cittadinanza attiva e la legalità

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Studio FF 105 Commercialisti - Dott.ssa Carla Favero - Corso S.S. Felice e Fortunato n. 105 – 36100 Vicenza Tel 0444.294935 carlafavero@faverostudio.it



PROGETTO PEERS MAKING PEACE**Educazione tra pari alla cittadinanza globale e alla mondialità**

Da sempre l'associazione *Non Dalla Guerra* crede che la pace debba passare attraverso l'educazione, la conoscenza e la scoperta. In un mondo governato da conflitti, materiali o verbali, l'educazione alla pace sembra essere un importante strumento per ostacolare discriminazioni ed estremismi con l'obiettivo di costruire un futuro non dalla guerra.

I progetti di Educazione alla Pace hanno l'obiettivo di far conoscere agli studenti la realtà del rispetto dei diritti umani nel mondo, avvicinando le giovani e i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, attraverso un percorso misto che mette insieme laboratori pratici e dialogo partecipato, intra e intergenerazionale, tra formatori e studenti. Conseguenza naturale del percorso dovrà essere il contrasto quotidiano all'uso della violenza, favorendo modalità di relazione alternative fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti. Agli stessi studenti, ove possibile, si richiede l'impegno di farsi moltiplicatori e formatori-peer che verranno impegnati nell'ambito di formazioni tra pari con i coetanei.

Obiettivi

- Promuovere nei giovani la sensibilità e l'interesse verso le odierne dinamiche di promozione dei diritti umani
- Far acquisire conoscenze connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, specialmente per ciò che riguarda il contrasto alle disuguaglianze e lo sviluppo di pace, giustizia e solide istituzioni
- Acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza, con particolare attenzione allo sviluppo di una coscienza critica legata alle attuali dinamiche di multiculturalità e rispetto dell'altro

Obiettivo specifico

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze quali:

- **Informazione:** capacità di individuare una notizia, di verificarla e renderla comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale
- **Diritti Umani:** capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana e la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale
- **Agenda 2030:** Esprimere la concretezza di alcuni tra gli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.
- **Società:** conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva
- **Azioni innovative:** elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti

Contenuti

L'intervento prevede 3 diverse possibilità di incontro di natura teorico/pratica con gli studenti.

Nella prima opzione, *"Il viaggio: diritti in un mondo in movimento"*, il percorso si compone di 3 incontri da 2 ore da svolgersi uno la settimana, per un totale di **6 ore**. Nel primo incontro si svolgeranno attività laboratoriali e a



gruppi per introdurre i partecipanti al tema dei diritti umani, riflettendo poi a gruppi su concetti come diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non-violenza. Nel secondo incontro, dopo una prima fase di formazione sugli attuali contesti di crisi umanitaria si svolgerà un laboratorio a gruppi sul tema della scoperta della diversità attraverso la tecnica del World-Café. Nel terzo incontro, insieme ai partecipanti, verranno progettate le metodologie di intervento tra pari (peer-education), con una formazione sulle azioni da costruire.

La seconda opzione, *“Raccontare me e il mondo”*, si compone di 5 incontri della durata di 2 ore l’uno per un totale di **10 ore** di formazione durante le quali si presenterà ai partecipanti la tecnica del Silent Lab come alternativa di osservazione e racconto della propria comunità. Obiettivo sarà quindi la realizzazione, la registrazione e il montaggio di una traccia audio per Silent Lab, ovvero laboratorio in movimento con cuffie wireless, nonché spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

La terza opzione, *“Il mondo attraverso i miei occhi”*, si compone di 3 incontri da 2 ore ciascuno, per un totale di **5 ore**, con l’obiettivo di formare ragazzi e ragazze sul tema del Photo Voice, tecnica fotografica di ricerca-azione partecipativa attraverso la quale le persone realizzano e discutono di fotografia per promuovere il cambiamento personale e della comunità. Nel corso degli incontri si rifletterà della multiculturalità con l’obiettivo di creare una mostra fotografica (virtuale o fisica) con fotografie scattate dai partecipanti.

Note

Il progetto prevede lezioni di natura teorica e pratica. I contenuti didattici verranno veicolati tramite supporti audiovisivi (slides, filmati, immagini e presentazioni interattive).

Monitoraggio e valutazione

Al termine del progetto verrà fornito ai partecipanti un questionario di verifica dell’apprendimento e di gradimento. Inoltre, nella prima modalità di intervento verrà valutata la realizzazione di incontri di restituzione nella modalità peer education nelle classi; nella seconda modalità verrà realizzata la traccia di Silent Lab da proporre poi all’interno dell’Istituto a studenti o insegnanti; nella terza modalità di intervento l’obiettivo della valutazione sarà la realizzazione della mostra fotografica sul tema della multiculturalità.

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

I costi saranno accordati, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative:

- **“Il viaggio: diritti in un mondo in movimento”**: € 146,40
- **“Raccontare me e il mondo”**: € 244,00 (per riproduzioni del Silent Lab in altre classi: € 3,66/cuffia)
- **“Il mondo attraverso i miei occhi”**: € 146,40 (nel caso di stampa ed esposizione fisica delle fotografie il costo sarà pattuito con l’insegnante referente)

Info e prenotazioni

Gli incontri si terranno presso i locali degli istituti aderenti, secondo il calendario che verrà stipulato con i docenti referenti. **Le lezioni verranno erogate a partire da gennaio 2024 in orario scolastico o extrascolastico.** Per consentire l’organizzazione delle attività si chiede alle scuole di indicare la propria adesione, inviando una e-mail a davide@nondallaguerra.it.



**PROGETTO “ORIENTAMENTO” CON PROGETTO GIOVANI VICENZA
5 PERCORSI DI CONOSCENZA E ORIENTAMENTO SULLE OPPORTUNITA' LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI
PER GLI STUDENTI DELLA CITTA' DI VICENZA**

Il Progetto Giovani di Vicenza attraverso la Cooperativa “Studio Progetto” propone agli studenti delle scuole superiori e C.F.P. della città 5 differenti percorsi gratuiti (ciascuno dei quali fruibile singolarmente) alla scoperta delle opportunità pre e post diploma per migliorare le proprie competenze e arricchire il proprio Curriculum. Le opportunità sono a disposizione fino all'esaurimento del numero di edizioni offerte per singola proposta.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza delle opportunità di formazione, di mobilità educativa e di volontariato da poter svolgere pre o post diploma
- Conoscere le opportunità messe a disposizione dal Comune di Vicenza alla fascia giovanile della popolazione attraverso il Progetto Giovani di Vicenza
- Rafforzare la propria capacità di sviluppo di un percorso di autonomia personale
- Conoscere come poter migliorare in proprio Curriculum Vitae in vista della carriera professionale
- Migliorare le competenze di orientamento individuale degli studenti in vista del momento della scelta

Proposta 1:**LE OPPORTUNITA' ALL'ESTERO****Contenuti**

Incontro di un'ora per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per offrire una panoramica sulle opportunità di mobilità educativa con particolare focus sul programma Erasmus+ e Corpo Europeo di Solidarietà.

Destinatari

Classi 4^a degli istituti secondari di secondo grado e classi 3^a e 4^a del C.F.P.

Proposta 2:**IL MONDO DEL VOLONTARIATO GIOVANILE****Contenuti**

Incontro di un'ora per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per offrire una panoramica sulle opportunità di volontariato in Città, fuori città e all'estero con un focus sul Servizio Civile Universale.

Destinatari

Classi 4^a e 5^a degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3^a e 4^a dei C.F.P.



Proposta 3:

INCONTRA PROGETTO GIOVANI VICENZA

Contenuti

Incontro di 2 ore presso Informagiovani e B55 in cui gli studenti potranno visitare gli spazi, conoscere gli operatori e avere tutte le coordinate utili a frequentare spazi e opportunità messe a disposizione dal progetto. L'intervento può essere eventualmente svolto anche in classe.

Destinatari

Classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^] e 5[^] degli Istituti secondari di secondo grado e dei C.F.P.

Proposta 4:

DOPO IL DIPLOMA: UNIVERSITA', PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA SUPERIORE, FORMAZIONE ARTISTICA

Contenuti

Incontro di un'ora per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per fornire una panoramica delle principali proposte formative post diploma: Sistema Universitario, ITS, formazione artistica, modalità di accesso e siti utili.

Destinatari

Classi 4[^] e 5[^] degli Istituti Secondari di secondo grado

Proposta 5: **RASSEGNA ON-LINE "DOPO IL DIPLOMA"**

Contenuti

Circa 30 incontri pomeridiani online di un'ora ciascuno fruibili singolarmente con Università, ITS, Accademie, Conservatori Istituti Superiori di Design e Grafica, SSML, Associazioni. Appuntamenti proposti da Progetto Giovani Vicenza con la rete di Informagiovani e Progetto Giovani gestiti dalla Cooperativa Sociale Studio Progetto per i comuni di Vicenza, Arzignano, Dueville, Montecchio Maggiore, Schio, San Bonifacio, Trissino, Valdagno.

Destinatari

Classi 3[^], 4[^] e 5[^] degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3[^] e 4[^] dei C.F.P.

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Per prenotare la/le proposte per le classi del proprio Istituto è necessario inviare una mail a progetto@giovani.vi indicando per quale/i proposta/e si richiede la prenotazione.



**“CITTADINANZA ATTIVA:
Visite guidate alla sede municipale di Palazzo Trissino si apre ai giovani”**

Visite guidate a Palazzo Trissino, sede istituzionale del Comune di Vicenza, in Corso Palladio 98 a Vicenza

Obiettivi

- Offrire un’opportunità culturale e formativa per conoscere più da vicino la sede centrale della più importante Istituzione territoriale
- Acquisire una personale coscienza civica e un’adeguata conoscenza delle Istituzioni e dei meccanismi che caratterizzano la democrazia rappresentativa nel nostro paese
- Offrire un’occasione di scoprire le origini e i tratti culturali del Palazzo cinquecentesco da un lato e le peculiari funzioni e compiti amministrativi della principale sede comunale dall’altro

Contenuti

Un vero e proprio viaggio attraverso i segreti culturali e istituzionali di Palazzo Trissino, con una particolare attenzione alle curiosità del funzionamento degli organi politici e tecnici comunali, con ampio riferimento alle normative costituzionali e ordinarie nazionali che regolano il funzionamento di questi Enti e con la possibilità di incontrare alcune delle personalità protagoniste della vita dell’Ente (Sindaco, Presidente del consiglio, Segretario Comunale, Direttore Generale, Capo di Gabinetto, Portavoce, Cerimoniere, Dirigenti).

Visita guidata per le principali sale dello storico edificio: Sala degli Stucchi (sede di matrimoni-unioni civili, incontri con la stampa/autorità e altri momenti solenni della vita istituzionale cittadina) Sala Giunta (sede delle riunioni dell’organo di giunta comunale), Ex Sala da pranzo famiglia Trissino (sede degli uffici del Capo di Gabinetto, Segretario comunale, Direttore generale del Comune), corridoi centrali e sale Chiesa, Zampieri (sede degli uffici cerimoniali, stampa, delle commissioni consiliari, della maggioranza e della minoranza consiliare), sala del Presidente del Consiglio Comunale ed infine Sala Bernarda e la Loggia del Capitaniato (sede del consiglio comunale di Vicenza e delle sedute più rilevanti delle Commissioni).

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita su prenotazione

Info e prenotazioni

Rif. Sig. Daniele Andreose - Segretario Generale Fondazione “3 novembre 1918” - cell. 3470704174
mail: fondazionetrenovembre@gmail.com



Proposta 3:**INCONTRA PROGETTO GIOVANI VICENZA****Contenuti**

Incontro di 2 ore presso Informagiovani e B55 in cui gli studenti potranno visitare gli spazi, conoscere gli operatori e avere tutte le coordinate utili a frequentare spazi e opportunità messe a disposizione dal progetto. L'intervento può essere eventualmente svolto anche in classe.

Destinatari

Classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^] e 5[^] degli Istituti secondari di secondo grado e dei C.F.P.

Proposta 4:**DOPO IL DIPLOMA: UNIVERSITA', PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA SUPERIORE, FORMAZIONE ARTISTICA****Contenuti**

Incontro di un'ora per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per fornire una panoramica delle principali proposte formative post diploma: Sistema Universitario, ITS, formazione artistica, modalità di accesso e siti utili.

Destinatari

Classi 4[^] e 5[^] degli Istituti Secondari di secondo grado

Proposta 5: RASSEGNA ON-LINE "DOPO IL DIPLOMA"**Contenuti**

Circa 30 incontri pomeridiani online di un'ora ciascuno fruibili singolarmente con Università, ITS, Accademie, Conservatori Istituti Superiori di Design e Grafica, SSML, Associazioni. Appuntamenti proposti da Progetto Giovani Vicenza con la rete di Informagiovani e Progetto Giovani gestiti dalla Cooperativa Sociale Studio Progetto per i comuni di Vicenza, Arzignano, Dueville, Montecchio Maggiore, Schio, San Bonifacio, Trissino, Valdagno.

Destinatari

Classi 3[^], 4[^] e 5[^] degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3[^] e 4[^] dei C.F.P.

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Per prenotare la/le proposte per le classi del proprio Istituto è necessario inviare una mail a progetto@giovani.vi indicando per quale/i proposta/e si richiede la prenotazione.



**MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI
VICENZA: UNA SMODATA PASSIONE PER I COLEOTTERI**

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivo

Far conoscere la biodiversità attraverso la scoperta del mondo dei coleotteri, dal territorio vicentino (ed in particolare dei Colli Berici) a quello tropicale, per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio e conoscenza del territorio stesso. Conoscere la biodiversità e come preservarla, per diventare cittadini attivi per l'ambiente, con uno sguardo all'Agenda 2030.

Contenuti

La nuova mostra temporanea allestita presso il Museo Naturalistico Archeologico permette di approfondire la conoscenza della biodiversità e l'importanza del rapporto natura - uomo, attraverso la conoscenza del mondo dei coleotteri e dei loro studiosi e collezionisti.

Proposta

Coleotteri in volo... verso l'agenda 2030

I coleotteri sono gli animali con la maggiore diversità del pianeta. Da uno sguardo scientifico alla mostra (con osservazione al microscopio) si passerà ad una visione critica, lasciando un tempo di riflessione ai ragazzi che, suddivisi in gruppo, svilupperanno delle idee per la conservazione della biodiversità, come enunciato dall'Agenda 2030: un piccolo passo verso una scelta di comportamento responsabile nei confronti della nostra Terra.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Partecipazione

Le attività di 1.30 ore hanno un costo di € 3,50 a studente. Necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



PROGETTO LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- Valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- Far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Contenuti

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

Proposta

La Basilica palladiana, scrigno prezioso

Gli studenti verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva.

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana (€ 2,00 a studente) presso i Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



VISITA LA CHIESA DI SANTA CORONA

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- Valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- Far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Contenuti

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona, edificio di fondazione domenicana che ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree.

Proposta

Opere davvero senza tempo: storia dell'iconografia

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa.

Gli sfondi raccontano

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro ligneo cinquecentesco. Visita interattiva.

Vicenza e gli ordini mendicanti

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. Necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



SCOPRI IL TEATRO OLIMPICO

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivo

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- Valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- Far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Contenuti

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio.

Proposta

Uno spettacolo di... teatro!

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

La prima rappresentazione al teatro e gli spettatori da lontano

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro viene completata dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

Destinatari

Scuola secondaria di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. Necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico (€ 3,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



VISITA A PALAZZO THIENE - TRA ARTE E STORIA

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici
- Approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche

Contenuti

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

Proposta**SCOPRI PALAZZO THIENE**

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini. Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.

Durata: 1 ora

Destinatari

scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. Necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso a Palazzo Thiene (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA - TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivo

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.

Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Contenuti

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Proposta

L'ambiente urbano, strade, piazze, parchi, giardini: a caccia di biodiversità botanica e animale.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

Durata: 2 ore

I verdi Colli, tra natura e geologia

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Possibilità di abbinare escursione nei Colli Berici.

Durata: 2 ore



Focus cronologico

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

Durata: 1.30 ore

Vicetia... prima e dopo. Dallo scavo al Museo.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e piena romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo dove alla visita segue un'attività degli studenti suddivisi in tre gruppi. Trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana e conoscere da vicino un caso studio esemplare di archeologia urbana.

Durata: 3 ore

Whatsapp o Facebook?

Comunicazione social dal mondo romano – percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

Durata: 1.30 ore

Il gioiello tra storia e simbolo_ Museum cross-over

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

Visita alle tre collezioni: 3 ore

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. Le attività di 1.30 ore hanno un costo di € 3,50 a studente. Le attività di 2 ore hanno un costo di € 4,00 a studente. Le attività di 3 ore hanno un costo di € 5,40 a studente. Necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



VISITA AL MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI - TRA ARTE E STORIA

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici
- Sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica
- Approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro"

Contenuti

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare".

Proposta*Lapislazzuli e altri pigmenti: le polveri magiche al microscopio*

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Durata: 1 ora

I Tiepolo a Palazzo Chiericati

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

Durata: 1 ora

Una moda un po' retrò

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzare stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

Durata: 1 ora

Focus cronologico

Visita accompagnata in museo a scelta tra il Cinquecento, il Seicento, il Settecento e l'Ottocento, la collezione del Marchese Roi, visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visita interattiva.

Durata: 1 ora

Con il naso all'insù

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Durata: 2 ore

I Gioielli nei ritratti - Museum cross-over

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Durata: 2 ore

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente. Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente. E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Civico di Palazzo Chiericati (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



**UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA
IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA**

Il servizio di didattica dei Musei Civici di Vicenza è stato affidato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura, costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino
- Mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica
- Avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche

Contenuti

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie, armi, etc. Un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

Proposta*Il Risorgimento - Vicenza 150+*

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Durata: 1 ora

La Prima guerra mondiale - Vicenza e l'Altopiano

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la Prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

Durata: 1 ora

La Seconda guerra mondiale e la Resistenza - Vicenza e i vicentini

I reperti del Museo racconteranno le vicende della Seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Durata: 1 ora



Il secolo breve - Percorso di conoscenza della nostra storia in pillole

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Segue lavoro di gruppo con attività che richiama il modus operandi giornalistico.

Durata: 2 ore

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente. Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente. Ingresso al Museo gratuito.

Info e prenotazioni

Segreteria didattica 3204566228 oppure didattica.museivicenza@scatolacultura.it

Lunedì e giovedì 8.30 - 12.30, martedì 14.30 - 18.30



PROGETTO "INSIEME PER L'EDUCAZIONE DIGITALE"

Social Warning - Movimento Etico Digitale APS, è un'associazione no-profit che si occupa di diffondere la cultura e l'educazione digitale tra giovani e adulti per renderli consapevoli del valore e della necessità di un'educazione civica digitale, che affronti sia le potenzialità che i rischi delle nuove tecnologie.

Il progetto "Insieme per l'educazione digitale" che può essere tenuto sia in presenza che online, utilizza un approccio dialogico e interattivo, su temi come Cittadinanza Digitale, Educazione Digitale e Competenze Digitali.

Obiettivo

La proposta della presente progettualità si pone la finalità di sensibilizzare ragazzi e adulti, figlie genitori, studenti e docenti sulle potenzialità e sui rischi del web.

L'obiettivo è di fornire concretamente agli studenti le conoscenze e competenze necessarie per navigare con sicurezza e consapevolezza nel mondo digitale, e di mostrare come queste competenze possano aprire nuove prospettive professionali e personali.

Contenuti

Seminario di 2 ore su temi nell'ambito dell'educazione digitale nella società attuale, con un taglio formativo a valenza sia personale che professionale/occupazionale: approfondimento dell'uso consapevole dei social media, delle loro opportunità e rischi, di come gestire la propria *web reputation*, come presentarsi bene online con spunti di *personal branding*, quali sono e come funzionano i lavori del digitale.

Al termine delle sessioni con gli studenti, è previsto un incontro formativo in presenza o a distanza di 2 ore per genitori e docenti sul ruolo dell'educazione digitale in famiglia e a scuola.

Destinatari

Scuole secondarie di II grado (compresi docenti e genitori)

Modalità e valutazione

La valutazione della progettualità avviene attraverso la somministrazione di un questionario in ingresso e uno in uscita per valutare le conoscenze acquisite dagli studenti. Oltre a questo saranno analizzati i feedback ricevuti da parte dei beneficiari della progettualità (studenti e adulti).

Info e prenotazioni

Dott. Gregorio Ceccone (tel. 347 1389563 / gregorio@socialwarning.it)



64K STUNNING RUNNING

V EDIZIONE DELLA GARA DI PROGRAMMAZIONE DEL COMMODORE 64

Il progetto "64K Stunning Running" è una gara che prevede di misurarsi con l'affascinante e divertente programmazione del mitico Commodore 64 (C64 in breve), il computer più venduto al mondo.

Il C64 mette a disposizione circa 39 Kbyte di memoria RAM ed un linguaggio particolarissimo, il BASIC V2, costituito da 71 comandi complessivi fondati sui quei principi del coding che, in quanto tali, sono alla base anche dei moderni linguaggi di programmazione.

L'iniziativa è proposta dal Museo di Storia dell'informatica del Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona, promossa da Umana e da Digitalmeet, il più grande festival digitale italiano.

Contenuti

Si tratta di una sfida che confronterà la realizzazione dei programmi in uno spazio di memoria limitato e senza le potenti ed eleganti istruzioni degli attuali linguaggi come Python, Java e C.

Un confronto tra uno degli oggetti più ricercati da cultori, appassionati e collezionisti del primo e più famoso computer usato da milioni di persone tra cui molti programmatori e sviluppatori diventando il sistema privilegiato sul quale realizzare software e gli attuali linguaggi di programmazione di alto livello.

La gara si svolgerà **online** tra **ottobre e novembre 2023**, secondo il seguente calendario:

- Primo incontro online: **venerdì 27 ottobre** il pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 16.30, su Zoom. Dopo una breve introduzione in cui si presenteranno i promotori, verrà lanciata la gara. Seguirà una sintetica lezione di programmazione del Commodore 64 da parte del curatore del Museo Storia dell'Informatica del DI-UNIVR che si concluderà con *una breve visita virtuale al Museo*
- Gli studenti programmeranno offline e consegneranno i loro programmi entro **lunedì 13 novembre** inviandoli via mail all'indirizzo museo.univr@gmail.com. Le risorse necessarie a gareggiare, tra cui il manuale del Commodore 64 in italiano, sono reperibili a [questo link](#)
- Incontro di premiazione: si svolgerà online **venerdì 1 dicembre** nel pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 16.30. Gli elaborati verranno valutati da una giuria, composta da un rappresentate di UMANA, un rappresentante di DIGITALmeet e dal curatore del Museo Storia dell'Informatica del DI-UNIVR (esperto nella programmazione del C64), che individuerà il team vincitore
- Incontro di premiazione: si svolgerà online **venerdì 1 dicembre** nel pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 16.30. Gli elaborati verranno valutati da una giuria, composta da un rappresentate di UMANA, un rappresentante di DIGITALmeet e dal curatore del Museo Storia dell'Informatica del DI-UNIVR (esperto nella programmazione del C64), che individuerà il team vincitore



- Per tutti i team partecipanti verrà organizzato un incontro in presenza presso il Museo di Storia dell'Informatica dell'Università di Verona **sabato 20 gennaio 2024** (la data è da considerarsi propositiva con massima disponibilità a concordarla sulla base delle esigenze scolastiche)

Durante l'evento in presenza i ragazzi vincitori potranno ricevere il premio, incontrare lo staff di UMANA ed infine effettuare una visita guidata del Museo dell'Informatica del Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona.

Monitoraggio e valutazione

Le ore impegnate per la partecipazione saranno accreditabili per i **PCTO**. Gli studenti che ultimeranno l'intero percorso, a prescindere dal risultato di gara, riceveranno inoltre un Open Badge, ossia un attestato digitale della competenza acquisita, ed un regalo.

Destinatari

Studenti delle scuole secondarie di II grado con indirizzo informatico/tecnologico, che potranno partecipare in gruppi (per un massimo di 2 gruppi per scuola) composti al massimo da 3 studenti.

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Per qualsiasi richiesta di informazione o di chiarimento, la segreteria organizzativa è reperibile al numero 049 8076030 o all'indirizzo email digitalmeet@digitalmeet.it.



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

📍 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

☎ *0444 222144*

✉ *politichegiovani@comune.vicenza.it*

Corso di formazione per VIDEOMAKER

Centro Informagiovani B55 – Contrà Barche, 55 - Vicenza

Il corso è propedeutico alla partecipazione al concorso “Booktrailer” nell’ambito del progetto di promozione della lettura per l’anno 2023-2024 a cura del Coordinamento insegnanti scuole superiori per la promozione della lettura della provincia di Vicenza.

Obiettivi

- Fornire ai giovani la possibilità di confrontarsi tra loro e interagire con esperti rispetto alla realizzazione di brevi video da utilizzare prevalentemente sui social
- Offrire al gruppo di ragazzi le procedure e le nozioni base per realizzare del materiale video

Contenuti

Il corso si terrà, indicativamente, tra febbraio e marzo 2024. Gli studenti impareranno a realizzare brevi video, tutorial o cortometraggi con gli smartphone, attività che è sempre più diffusa tra i giovani di oggi.

Argomenti trattati dal workshop:

Parte teorica: elementi storici

- 1) Quando e perché è nato il booktrailer come espressione audiovisiva
- 2) Quali sono le caratteristiche formali e commerciali di questo prodotto
- 3) Dove e come viene utilizzato dalle case editrici

Processo creativo

- 1) Quali sono le domande fondamentali da porsi prima di iniziare l’ideazione del booktrailer
- 2) Valutare le potenzialità a nostra disposizione
- 3) Come trovare la via più efficace e allo stesso tempo semplice per la realizzazione del trailer

Parte tecnica

- 1) Strumenti di registrazione video e le loro funzioni
- 2) Strumenti di editing, quali usare e come
- 3) Come usare la luce per le produzioni video
- 4) Il suono, la musica e il copyright; visione ed analisi di lavori prodotti sia in ambito professionale che dai ragazzi delle scorse edizioni

Destinatari

Studenti (gruppi di 10-15 ragazzi) delle classi prime e seconde delle scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Prof. Roberto Monicchia, rmonicchia@itisrossi.vi.it - ENTRO IL 27 GENNAIO 2024.

Gli incontri saranno in parte organizzati con lezioni frontali e in parte con attività pratiche allo scopo di far sperimentare ai partecipanti le nozioni apprese durante l’attività.



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

📍 *Levà degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

☎ *0444 222144*

✉ *politichegiovani@comune.vicenza.it*

PROGETTO STREET ART

Corsi di approfondimento e tecnica

L'arte di strada è uno dei principali movimenti artistici degli ultimi decenni. Nata come evoluzione del graffitismo, non risponde all'estetica ma piuttosto all'esigenza di esprimere un messaggio. Comprende forme d'arte realizzate in luoghi pubblici che normalmente non sono preposti alla realizzazione di opere come ad esempio muri, strade e piazze.

Il progetto è proposto dall'Associazione Jeos che ha come scopo quello di mantenere vivo il pensiero, le opere e le intenzioni artistiche di Giacomo Ceccagno, in arte Jeos, attraverso promozioni di eventi culturali.

In particolare si propone di svolgere attività di ricerca, promozione di iniziative e studi che affrontino i temi dell'arte contemporanea, elaborazione e realizzazione di progetti editoriali inerenti le materie indicate, sostenendo finanziariamente progetti culturali e formazione di giovani artisti che intendano specializzarsi in tale ambito.

Obiettivo

Promuovere nei giovani l'adozione di comportamenti responsabili per migliorare le aree degradate e renderle accoglienti al punto tale da attirare l'attenzione di turisti, appassionati di questa forma d'arte e cittadini.

Contenuti

Il corso base si articola in complessive 11 ore programmate su tre appuntamenti in aula dei quali il primo di tre ore e gli altri due appuntamenti di 4 ore ciascuno.

Programma

Primo appuntamento: 3 ore

- Introduzione al progetto
- Descrizione della Street art dalle origini ad oggi con approfondimento sulle motivazioni sociali di questa disciplina artistica
- Presentazione dei lavori di Street Art nella città di Vicenza

Secondo appuntamento: 4 ore

- La street art: tecniche e modalità di comunicazione tramite la Street Art (muralismo, stencil, sticker, installazioni, wheatpaste, bonus, yarn bombing)
- Concetto di lettering e di arte figurativa
- Glossario e materiali in uso nel graffitismo: saranno portate in aula varie tipologie di spray, di tappini, maschere protettive etc. utilizzate dagli artisti nella realizzazione di un murale
- Visione di sketchbook originali di alcuni artisti



Terzo appuntamento: 4 ore

- Progettazione di un murale
- Primi schizzi e bozzetti
- Scelta dei colori e delle attrezzature necessarie, preparazione di eventuali stencil, progettualità di gruppo

Quarto appuntamento (esercitazione pratica): 4 ore

- Stesura colore di base sulla parete
- Tracciamento del disegno o eventuale uso di stencil
- Realizzazione e completamento dell'opera sulla parete murata o su pannello di legno

Qualora fosse stata individuata una parete esterna per applicare le tecniche trattate in aula, si potranno fare dei laboratori di circa 4 ore ciascuno, per realizzare un murale seguendo i bozzetti e le tracce predisposte in aula. Il laboratorio, o quarto appuntamento, vedrà la presenza di un "artista tutor", che seguirà direttamente l'esecuzione del lavoro e guiderà i ragazzi nel percorso pratico.

Partecipazione

Gratuita

Destinatari

Scuole secondarie di II grado (max 22-25 studenti)

Info e prenotazioni

Associazione Jeos: cell. 349 2366644; mail: info@associazionejeos.it



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

 *Levà degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

 *0444 222144*

 *politichegiovanili@comune.vicenza.it*

PROGETTO “FRAMMENTI – La sfida e il concerto”

Progetto didattico di avvicinamento alla musica classica

Frammenti è uno spettacolo che porta alla scoperta della musica classica, pensato soprattutto per il pubblico dei giovani, ma apprezzato anche da un pubblico adulto che abbia voglia di giocare con questa materia a volte percepita così ostica e impegnativa.

In scena c'è un giovane attore, Sebastiano Bronzato, un ragazzo che ci racconta il suo rapporto con la musica, che potrebbe essere quello di chiunque sia seduto in sala. Scopriamo così che alcuni dei brani più celebri di tutto il repertorio “classico” lo hanno accompagnato nel corso della sua vita, e ancora lo accompagnano, più o meno casualmente, nella sua quotidianità.

I brani sono interpretati dall'Orchestra Filarmonica Settenovecento che convive in scena con Sebastiano: un'orchestra di 41 musicisti under 30. Una vera e propria massa che coglie di sorpresa gli spettatori, che spesso si trovano per la prima volta davanti a un'orchestra completa.

“Frammenti” è la storia di vita di un ragazzo del 2023, ritratto nella sua quotidianità e velocità di relazione, nella sua vita “frammentata”, dove il tempo che passa non trova spazio per l'incontro con l'io interiore.

A poco a poco, la frammentazione viene superata, in un percorso che va a scoprire l'io interiore accompagnato dall'ascolto di melodie celebri, che progressivamente si liberano dal loro rapporto forzato con la pubblicità e con gli angusti spazi ricavati nei ritagli di tempo del quotidiano.

Obiettivi

- Incuiosire la fascia adolescente nei confronti della musica “classica”, normalmente percepita come materia ostica e poco attrattiva
- Far conoscere alcuni grandi compositori e alcune opere particolarmente significative nella storia della musica
- Far capire che l'espressione musicale è un prodotto artistico inserito nel tempo in cui viene composto, in stretto dialogo con le altre forme di espressione di pensiero come l'arte e la letteratura

Contenuti

FASE 1 – IL PERCORSO DIDATTICO

Quando: ottobre/novembre 2023

Cosa: ogni classe iscritta (accompagnata da un insegnante di riferimento) accede a una piattaforma virtuale, in cui avrà accesso a svariati contenuti a tema musicale, tra cui 12 brevi video - della durata di circa 10 minuti l'uno - che approfondiranno in modo accattivante i brani proposti, i loro compositori, il contesto storico, sociale e culturale di riferimento.

Monte ore stimato (gestito dall'insegnante): 6 - 10 ore complessive.

FASE 2 – L'ESCAPE ROOM

Quando: novembre 2023

Cosa: sempre accedendo alla piattaforma virtuale, ogni classe iscritta deve risolvere, nel minor tempo possibile, una “escape room”, rispondendo a domande sui temi affrontati nei video e sugli approfondimenti collegati, che



potranno essere affrontati dall'insegnante o autonomamente dagli studenti. Il tempo di risoluzione e la correttezza delle risposte della escape room permetterà la creazione di una classifica tra tutte le classi.

Monte ore stimato: 1 ora.

FASE 3 – LA SEMIFINALE

Quando: fine novembre 2023 (data da definire)

Cosa: le prime sei classi classificate verranno invitate a prendere parte a una semifinale in presenza, condotta dall'Atelier Elisabetta Garilli. L'incontro si articola in una serie di sfide dirette tra i "semifinalisti", condotti ad esplorare in particolare la Sinfonia n. 5 di Beethoven con tutto quello che le ruota attorno: l'illuminismo e i suoi ideali, Napoleone, i sentimenti del genio di Bonn.

La Sinfonia n. 5 è infatti uno stimolo interdisciplinare e culturale importante per le conoscenze dei ragazzi, in quanto a partire da un argomento musicale si possono toccare tante altre materie scolastiche come la filosofia, la letteratura, la storia, la geografia, la storia dell'arte, etc. Dalla mattina usciranno due classi finaliste.

Monte ore stimato: 2.30 ore.

FASE 4 – LO SPETTACOLO E LA SFIDA FINALE

Quando: giovedì 14 dicembre 2023 ore 20.45

Dove: Vicenza, Teatro Comunale

Chi: lo spettacolo "Frammenti" è indirizzato a tutte le classi che hanno preso parte al percorso didattico, non solo alle classi finaliste e semifinaliste ed è aperto a tutti (accompagnatori, famigliari, etc...).

All'interno dello spettacolo, le due classi finaliste verranno coinvolte in una breve sfida diretta sempre su temi legati alla Sinfonia n. 5 di Beethoven che porteranno a individuare la classe vincitrice del concorso.

Premio per la classe vincitrice: 500 Euro.

Alle classi classificate come prima e seconda verranno inoltre distribuiti biglietti per due appuntamenti della Stagione Concertistica della Società del Quartetto al Teatro Comunale di Vicenza.

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

È previsto un biglietto a 5 euro (ingresso gratuito per le classi finaliste e loro docenti accompagnatori) per lo spettacolo **Frammenti** di giovedì 14 dicembre al Teatro Comunale di Vicenza

Info e prenotazioni: entro giovedì 19 ottobre 2023 alla Segreteria della Società del Quartetto info@quartettovicenza.org / tel. 0444 543729



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

📍 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

☎ *0444 222144*

✉ *politichegiovani@comune.vicenza.it*

CONCERTO "CONVERSAZIONE CON SIR ANDRÁS SCHIFF"

LUNEDÌ 6 Maggio 2024, h 11 Teatro Olimpico di Vicenza

L'iniziativa è proposta dalla Società del Quartetto di Vicenza, associazione senza scopo di lucro che da oltre un secolo organizza e promuove stagioni di concerti, festival musicali e singoli eventi concertistici.

Una grande orchestra internazionale per una speciale matinée tutta dedicata alle scuole del vicentino e ospitata nel teatro più bello del mondo: l'Olimpico di Vicenza.

Quest'anno il festival Omaggio a Palladio con Sir András Schiff e la Cappella Andrea Barca vivrà una straordinaria appendice che il sommo pianista e direttore ungherese ha pensato per gli studenti delle scuole superiori del territorio.

In programma uno dei più bei Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart e, sempre di Mozart, il celebre Ave Verum.

Obiettivo

Incuriosire la fascia adolescente nei confronti della musica "classica", normalmente percepita come materia poco attrattiva.

Contenuti

Wolfgang Amadeus Mozart - Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in Do maggiore K 503, Ave Verum Corpus K 618 in re maggiore.

Destinatari

scuole secondarie di II grado ed ultimo anno scuole secondarie di I grado

Partecipazione

6 euro (omaggio per 3 docenti accompagnatori ogni 15 alunni e per ragazzi con disabilità e loro docenti)

Info e prenotazioni

Segreteria della Società del Quartetto di Vicenza tel. 0444 543729 e-mail info@quartettovicenza.org



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

 *0444 222144*

 *politichegiovanili@comune.vicenza.it*

PROGETTO “SCHEGGE”
Per favore, non chiamateli uomini!

L'Associazione culturale *L'IdeAzione* ha come scopo la promozione e la diffusione della cultura, dell'arte e di altre attività dell'intelletto nelle sue molteplici forme ed inoltre la valorizzazione, la tutela e la promozione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro, d'interazione e di aggregazione.

Contenuti

Il progetto prevede la visione di uno spettacolo teatrale, appunto, *“Schegge. Per favore, non chiamateli uomini!”* tratto dall'omonimo libro di Rossella Menegato e proposto dalla compagnia Rainbow Musical Company con la regia di Andrea De Marchi – testi di Menegato Rossella.

Nella proposta allo spettacolo segue un dibattito fra i nostri esperti e il pubblico, moderato solitamente da un educatore abituato a lavorare con i ragazzi.

Trattasi di una giornata (3 ore) formativa/informativa che può essere seguita, a discrezione delle scuole, da un progetto modulabile a seconda delle necessità in concerto con i docenti.

Obiettivi

- Favorire una maggiore consapevolezza del fenomeno e la capacità di contrastarlo, nonché attivare percorsi di riconoscimento della violenza in tutte le sue forme e dei modelli culturali e i pregiudizi che la alimentano
- Favorire l'educazione interdisciplinare ai principi di rispetto delle differenze nella tutela delle pari opportunità, all'educazione alla parità tra sessi e all'educazione socio-affettiva come strumento prioritario di prevenzione alla coniugare il sapere cognitivo con quello emotivo
- Attivare un percorso di cittadinanza e pari opportunità all'interno delle classi

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

€ 6 a studente o con contributo dell'Istituto richiedente

Info e prenotazioni

Marzia Garofletti - Presidente Associazione culturale L'Ideazione-coordinatrice Progetto 335 6117912 Rossella Menegato-autrice e ideatrice progetto 349 2606082 lidadeazione1@gmail.com



PROGETTO "SABRINA"

SENSIBILIZZAZIONE SUI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO DI RIFERIMENTO PROVINCIALE PER I DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE E DEL PESO – AULSS 8 BERICA

Incontri di 2 ore per classe con un esperto riguardo temi come accettazione del proprio corpo, autostima e valore del sé.

Obiettivi

- Stimolare gli studenti ad una riflessione sulle loro fragilità e paura dei giudizi
- Creare uno spazio di accoglienza anche delle diversità in cui i ragazzi possano parlare

Contenuti

Seguendo le indicazioni delle "Buone Pratiche" sulla sensibilizzazione dei Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA), abbiamo creato un progetto che prevede la proiezione di brevi video per stimolare successivamente la discussione guidata assieme allo psicoterapeuta. Questa attività è già stata proposta negli scorsi anni in diverse Scuole Superiori del vicentino con un ottimo riscontro e ha favorito la reciproca conoscenza e quindi il "fare rete" tra gli insegnanti, i referenti per la salute e la nostra Associazione Midori. Prevista anche la proposta di un intervento di formazione gli insegnanti in due moduli, della durata di 1,5 ore ciascuno, per offrire strumenti utili nel cogliere tempestivamente i segnali di allarme rispetto ai disturbi alimentari.

Queste malattie, infatti, se non individuate, possono portare a gravi difficoltà fisiche e psicologiche, purtroppo in alcuni casi irreversibili.

Prerequisito richiesto

Disponibilità di un docente referente per classe che contestualizzi l'intervento dell'esperto e sia punto di riferimento per i contatti con i genitori e altri docenti.

Destinatari

Studenti delle classi seconde delle scuole secondarie di II grado e C.F.P.

Partecipazione

Ogni intervento professionale sarà coperto dall'Associazione Midori per il periodo **novembre 2023 – maggio 2024**, dalla donazione ricevuta dal "Gruppo Giovani Restena" in occasione della 9° camminata per la vita, sino ad esaurimento del contributo.

Info e prenotazioni

info@associazione-midori.it - Tel. 347 9634036



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

📍 *Levò degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

☎ *0444 222144*

✉ *politichegiovanili@comune.vicenza.it*

“REDAMARE Un valore da riscoprire” 3 film da gennaio ad aprile 2024
CINEMA ODEON – Corso Palladio, 176 - VICENZA

Cineforum con la proposta di tre film tutti sui temi dell'affettività e sessualità proposto dall'Associazione Culturale *L'IdeAzione* di Vicenza utilizzando il linguaggio cinematografico come occasione per promuovere nelle giovani generazioni una maggiore consapevolezza della vita affettiva e sessuale ed una maggiore capacità di gestire con responsabilità le relazioni interpersonali.

Obiettivi

- Comprendere la differenza tra la parità di genere e l'identità di genere
- Stimolare un clima di tolleranza
- Conoscere l'origine delle parole relative al Gender
- Comprendere gli effetti della cultura e della società nella definizione dei ruoli sessuali
- Promuovere la conoscenza tra la dimensione emozionale e quella sentimentale

Contenuti

I film proposti sono i seguenti:

1. **Un Bacio Regia di Ivan Controneo** “Quando avevi sedici anni, ti ricordo, ogni giorno ti sembrava uguale a tutti gli altri. Cioè ugualmente brutto a tutti gli altri”

I tre motivi della scelta:

1. Racconta con chiarezza che la libertà di espressione è un diritto e quali possano essere le conseguenze dell'intolleranza
2. Descrive la scuola come luogo di aggregazione ma anche come il luogo in cui si maturano le azioni di esclusione, di razzismo e di intolleranza
3. Affronta tematiche delicate ed importanti con una ricercata leggerezza e con approccio visivo e linguistico vicino alle giovani generazioni

Relatore: da definirsi

2. **The Danish Girl** (Stati Uniti D'America, Regno Unito, Danimarca, Belgio, Germania, Giappone 2014, Regia di Tom Hopper). “Non indossa cosa indosso perché quando sogno, sogno i sogni di Lili.”

I tre motivi della scelta:

1. Tratto dal romanzo *La danese*, racconta una storia vera del primo uomo che intraprese il percorso tran gender
2. Rappresenta, oggi come allora, il pregiudizio nei confronti di coloro che vivono il disagio di un corpo nel quale non si riconoscono
3. Seppure la sceneggiatura tratta dal romanzo, sia romanzata, non altera il vero sentimento di amore tra i protagonisti



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

 *Levà degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

 *0444 222144*

 *politichegiovani@comune.vicenza.it*

Relatore: da definirsi

3. **L'Immensità (Italia 2022, Regia di Emanuele Crialese) "E' più importante quel che abbiamo dentro o quel che abbiamo fuori?"**

I tre motivi della scelta:

1. Attraverso la narrazione del rapporto speciale di Adriana con la madre, il regista affronta il suo percorso di identità da Emanuela ed Emanuele
2. La protagonista è un'adolescente che vive il suo corpo come una gabbia nella Roma degli anni 70 del secolo scorso
3. Rappresenta il contesto storico sociale caratterizzato dalle lotte per i diritti sociali (l'interruzione di gravidanza, il divorzio...), non è ancora pronto a comprendere il dolore di Adriana, quel dolore accolto, compreso e curato solo da sua madre

Relatore: da definirsi

Destinatari

Scuole secondarie di II grado

Partecipazione

Gratuita

Info e prenotazioni

Marzia Garofletti - Presidente Associazione culturale L'Ideazione-coordinatrice progetto 335 6117912


Rossella Menegato - autrice e ideatrice progetto 349 2606082 lideazione1@gmail.com



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

 *Levà degli Angeli, 11, 36100 Vicenza*

 *0444 222144*

 *politichegiovanili@comune.vicenza.it*



Città di
Vicenza

ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
Levà degli Angeli, 11, 36100 Vicenza tel. 0444 222144
politichegiovanili@comune.vicenza.it