

scopri gli  
eventi!



## APERTURE STRAORDINARIE

fino alle ore 21

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

fino alle ore 22

MUSEO DI PALAZZO CHIERICATI  
MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO  
PALAZZO THIENE  
PALLADIO MUSEUM

Gli eventi sono gratuiti e aperti a tutti  
Ingresso ai Musei secondo le tariffe vigenti

OPEN BAR



DALLE 18 ALLE 22

NEL CORTILE DI  
PALAZZO CORDELLINA

CON OFFERTA LIBERA PER SOSTENERE  
LA NOTTE DELLA RICERCA

La 5<sup>a</sup> Notte della Ricerca a Vicenza 2023  
è organizzata da

Accademia Olimpica  
Biblioteca civica Bertoliana  
Fondazione Studi Universitari di Vicenza  
Musei civici di Vicenza

con

Gallerie d'Italia - Vicenza  
Palladio Museum  
Università di Padova - Dipartimento DTG Vicenza  
Università Iuav di Venezia - corso di Design di Vicenza  
Università di Verona - VUH-Vicenza Univ Hub

e la collaborazione di

Associazione Ex allievi ITIS "Alessandro Rossi" - Vicenza  
CMR (Center Materials Research) - Vicenza  
Confindustria Vicenza  
Associazione Culturale BACÀN

Info:

[https://bit.ly/Notte\\_Ricerca23](https://bit.ly/Notte_Ricerca23)  
[www.accademiaolimpica.it](http://www.accademiaolimpica.it)  
[www.bibliotecabertoliana.it](http://www.bibliotecabertoliana.it)  
[www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)  
[www.museicivivicenza.it](http://www.museicivivicenza.it)  
[www.univi.it](http://www.univi.it)

# 5<sup>a</sup> NOTTE DELLA RICERCA 2023

## LA SCIENZA E IL POSSIBILE



CON UN OMAGGIO A ITALO CALVINO  
A 100 ANNI DALLA NASCITA

# VICENZA

## VENERDÌ 29 SETTEMBRE



**Ore 15.30 - 16.00 | Odeo del Teatro Olimpico, piazza Matteotti 11  
Alla scoperta dei costumi degli spettacoli classici all'Olimpico**

In occasione dell'esposizione di alcuni preziosi abiti di scena appartenenti alla collezione dell'Accademia Olimpica, un approfondimento sulla ricerca in questo particolare campo di indagine storica e tecnica.

Con MARIA ELISA AVAGNINA

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 16 - 17 | Gallerie d'Italia - Vicenza, contra' Santa Corona 25**

**L'occhio del possibile**

**Italo Calvino tra pittura e fotografia**

Che cosa rende un'immagine davvero "perfetta"? Tra le pagine di Italo Calvino e le tele dei vedutisti, tra ritratti di persone e città, scopriamo come gli strumenti ottici hanno cambiato il nostro modo di osservare il mondo, trasformandolo in arte. Perché tra il possibile e il reale la vera chiave è l'occhio di chi guarda.

A cura dei Servizi educativi delle Gallerie d'Italia - Vicenza

Prenotazione obbligatoria:

numero Verde 800.167619 vicenza@gallerieditalia.com

Apertura straordinaria delle Gallerie fino alle ore 21

**Ore 16.30 - 17.15 | Biblioteca Bertoliana, cortile di Palazzo Costantini, contra' Riale 13**

**piccolo seme di Eric Carle**

Lettura ad alta voce con laboratorio per piccole/i scienziate/i (4-7 anni).

Il vento soffia forte. Soffia nell'aria i semi dei fiori e li porta lontano. Uno è minuscolo, più piccolo di qualsiasi altro. Ce la farà a resistere? E dove stanno andando tutti quanti? Leggi, scopri e gioca con noi e Piccolo seme.

Con MARTA PERUFFO e GIULIANA SERBLIN

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

Prenotazione obbligatoria: 0444 578223

pcostantini.bertoliana@comune.vicenza.it

In caso di pioggia: sala Berty di Palazzo Costantini

**Ore 17.00 - 17.45 | Il Club di Confindustria Vicenza, corso Palladio 13**

**Digital transformation e sustainability delle imprese vicentine**

Un approfondimento teorico ed empirico su come la digital transformation possa promuovere una performance aziendale più sostenibile nella prospettiva economica, sociale e ambientale delle piccole medie imprese (PMI) del territorio vicentino.

Con CECILIA ROSSIGNOLI e ALESSANDRO ZARDINI

A cura di Università di Verona, VUH-Vicenza Univr Hub

**Ore 17 - 18 | Biblioteca Bertoliana, Sala manoscritti di Palazzo San Giacomo, contra' Riale 5**

**Libri rivoluzionari: la storia della scienza attraverso le raccolte della Biblioteca Bertoliana**

La Bertoliana presenta i suoi più importanti libri di astronomia in una visita guidata che ne illustra la storia e il pensiero filosofico. Opere rivoluzionarie che, unendo la dimensione conoscitiva a quella applicativa propria della ricerca, hanno trasformato l'umanità.

Con ORESTE PALMIERO

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

Prenotazione obbligatoria: 0444 578215

setteorantico.bertoliana@comune.vicenza.it

**Ore 17.30 - 18.15 | Biblioteca Bertoliana, Sede di Anconetta, via Dall'Acqua 16**

**Scienziati supereroi**

Scopriamo insieme i mestieri della scienza attraverso le storie e le immagini dei libri della biblioteca che ci accompagnano a immaginare un mondo migliore.

Con MARIAIRENE DIDONI

A cura di Biblioteca civica Bertoliana

Prenotazione obbligatoria: 0444 578264

anconetta.bertoliana@comune.vicenza.it

**Ore 17.30 - 18.30 | Sale ipogee di Palazzo Thiene, via S. Gaetano da Thiene 11**

**Un grande passato, il resto è futuro**

Nel 140esimo anno dalla fondazione dell'Associazione una mostra documentale sulla storia del prestigioso centro vicentino di istruzione tecnica, che tuttora vanta fama di eccellenza riconosciuta a livello internazionale.

Con Associazione Ex allievi ITIS "Alessandro Rossi" - Vicenza.

A seguire visita guidata alla mostra

A cura dei Musei Civici di Vicenza

Apertura straordinaria del Palazzo dalle ore 14 alle 22

**Ore 17.45 - 18.30 | Il Club di Confindustria Vicenza, corso Palladio 13**

**Sviluppo di sistemi elettronici di potenza innovativi per fonti di energia rinnovabili**

Lo sviluppo di sistemi innovativi di conversione per l'energia elettrica ad alta efficienza passano per applicazioni che vanno dai convertitori utilizzati per le sorgenti di energia rinnovabili e di accumulo energetico alle applicazioni per il miglioramento dell'efficienza energetica delle micro-reti elettriche intelligenti (smart micro-grids).

Con PAOLO MATTAVELLI

A cura di Università di Padova, Dipartimento DTG Vicenza

**Ore 18 - 18.45 | Biblioteca Bertoliana, Sala Corsi di Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Periferie competitive**

Incontro sullo sviluppo dei territori nell'economia della conoscenza. Con GIANCARLO CORÒ, GIOVANNI LUIGI FONTANA, PAOLO GURISATTI, PATRIZIA MESSINA

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 18.30 - 19.15 | Il Club di Confindustria Vicenza, corso Palladio 13**

**Oltre i confini di Leonia. Design, prevenzione dei rifiuti e innovazione**

Calvino racconta ne *Le città invisibili* di una città di nome Leonia che sembra rappresentare la nostra attuale situazione in relazione al rapporto tra consumo e rifiuti: il design offre soluzioni innovative rivolte alla prevenzione dei rifiuti, ma ha bisogno di essere guidato.

Con LAURA BADALUCCO

A cura di Università luav di Venezia - corso di Design di Vicenza

**Ore 18.30 - 19.30 | Palladio Museum, contra' Porti 11**

**Scaffale aperto: incontri ravvicinati con i disegni originali di Andrea Palladio**

Intorno a un tavolo, potrai osservare un prezioso disegno originale di Palladio senza la mediazione del vetro da esposizione, pur nel rispetto delle norme conservative. Nell'epoca del trionfo del digitale, vivrai l'esperienza rara di un rapporto diretto con il foglio e con ciò che rappresenta.

Con GUIDO BELTRAMINI

A cura di Palladio Museum

Prenotazione obbligatoria: 0444 323014 segreteria@palladiomuseum.org

Apertura straordinaria del Museo fino alle ore 22

**Ore 18.45 - 20 | Museo Naturalistico Archeologico, contra' Santa Corona 4**

**I Coleotteri: biodiversità nascosta e funzioni ecosistemiche**

Un incontro per raccontare l'importanza e il fascino di un ordine d'insetti, i *Coleoptera*, con la maggior biodiversità sul pianeta, ma anche per parlare del loro rapporto con l'uomo e di quanto il loro contributo sia indispensabile a sostegno della funzionalità degli ecosistemi e della nostra stessa esistenza.

Con MARIALUISA DAL CORTIVO

a seguire visita guidata alla mostra *Una smodata passione per i coleotteri: storie di insetti e di entomologi vicentini*

Con SILVANO BIONDI

A cura dei Musei civici di Vicenza

Apertura straordinaria del Museo dalle ore 14 alle 22

**Ore 20.15 - 21.45 | Palladio Museum, contra' Porti 11**

**Zenobia, città di palafitte e scale sospese.**

**Omaggio a Le città invisibili di Italo Calvino**

Zenobia è il nome della regina di Palmira narrata da Trissino in un suo celebre poema, ma è anche il nome che Palladio darà alla sua unica figlia femmina. Zenobia è, infine, una delle città invisibili di Italo Calvino: ispirandosi al suo immaginifico racconto, i bambini si cimenteranno nella costruzione della loro città di palafitte e scale sospese.

A cura dei Servizi educativi del Palladio Museum

Prenotazione obbligatoria: 0444 323014 edu@palladiomuseum.org

Apertura straordinaria del Museo fino alle ore 22

**Ore 20.30 - 21.15 | Biblioteca Bertoliana, Sala Corsi di Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Nei laboratori della scienza: vulcani, alberi e agricoltura**

Incontro su metodologie e nuove frontiere della ricerca.

Con GIULIANO BELLINI, GIUSTINO MEZZALIRA, SIMONE PIOTTO

A cura di Accademia Olimpica

**Ore 20.30 - 22 | Museo Civico di Palazzo Chiericati, piazza Matteotti 37**

**Scienza e diagnostica per l'arte. I blu perduti in Bassano e Tintoretto**

Un viaggio attraverso le tecniche diagnostiche non invasive applicate all'analisi dei dipinti, partendo da un caso studio: la presenza e il degrado del blu di smaltino nelle opere di Jacopo Bassano e Tintoretto delle collezioni civiche vicentine. Gli interventi saranno accompagnati da dimostrazioni tecnico-pratiche di indagini spettroscopiche non invasive e microscopiche.

Con CLAUDIA CARAMANNA, GIANLUCA POLDI, ROBERTA GIORIO, FRANCESCO RIZZI

A cura dei Musei Civici di Vicenza, in collaborazione con CMR (Center Materials Research) di Vicenza

Apertura straordinaria del Museo dalle ore 14 alle 22

**Ore 21.15 - 22 | Biblioteca Bertoliana, cortile di Palazzo Cordellina, contra' Riale 12**

**Six Memos for the Next Millennium**

Un omaggio performativo, site-specific e musicale, alle *Lezioni americane* di Calvino realizzato da quattro musicisti under 35 - BEATRICE MANIACI, NICOLA TRAVERSA, LUDOVICO FRANCO, NICOLO MASETTO - che, guidati dal mentor DAN KINZELMAN, improvvisano ispirandosi a *Leggerezza*, *Rapidità*, *Esattezza*, *Visibilità*, *Molteplicità e Coerenza*.

Con Associazione Culturale BACAN

A cura di Biblioteca civica Bertoliana