

UNA BASILICA DI LIBRI in BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Breve laboratorio di scrittura creativa

“L'officina del racconto”

Venerdì 23 - ore 9.30-12.30

Dall'immaginazione all'*inventio*

Dalla persona al personaggio (e ritorno)

La polisemia del testo narrativo: facciamo un esperimento

Sabato 24 - ore 9.30-12.30

Il parlato nello scritto, ovvero il dialogo

Distanza o prospettiva?

Esercitazione: Raccontare il Male, raccontare il Bene

Domenica 25 - ore 9.30-12.30

Esercitazione/2

Commento collegiale dei lavori

Riscrittura, revisione, editing

(a cura di Elena Triantafyllis del Laboratorio di scrittura creativa Walter Tobagi)

STRUTTURA E CONTENUTI

Ci vogliono idee e lavoro: lo diceva Italo Calvino, lo pensiamo noi del Circolo Culturale Walter Tobagi.

Ogni narrazione riuscita nasce da due componenti: il desiderio di scrivere sostanziato dal lavoro di riflessione, verifica, conoscenza e confronto. Punto di partenza imprescindibile è raccogliersi attorno ad un focolare insieme ad altre persone che abbiano voglia di parlare di storie, ascoltare storie, raccontare storie. Occorre però, nel contempo, superare lo spontaneismo della passione consolidando l'abitudine al progetto e affinando le tecniche: bisogna, insomma, entrare nell'officina dello scrittore. Ci confronteremo quindi con pilastri della scrittura narrativa quali la raccolta del materiale e la sua strutturazione, la configurazione del personaggio, l'uso del linguaggio nella costante tensione tra parlato e scritto, la distinzione dei punti di vista adottati nella macchina narrativa.

Il ciclo di incontri - tre sessioni di tre ore ciascuna - punta alla 'sistematicità' di un corso, ma non ne ha le rigidità; si tratta piuttosto di un itinerario da percorrere insieme nel mondo del racconto, costellato di momenti laboratoriali: autentica zona sismica del corso saranno le esercitazioni e i momenti di lettura, commento e revisione collegiale dei testi prodotti dai corsisti.