



Il coraggioso Pigafetta e il viaggio intorno al Mondo

OPEN CALL FOR ARTIST

Promotori

Comune di Vicenza - Assessorato alla Cultura

e

Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza

con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Antonio Pigafetta

con il sostegno della Confartigianato di Vicenza

in collaborazione con

Illustri Associazione Culturale

e con l'ospitalità di

Gallerie d'Italia - Vicenza

Regolamento

1. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti italiani e stranieri, senza alcun limite di età (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori). Ogni partecipante può presentare 1 sola opera inedita, non candidata né premiata in altri concorsi.

2. SPECIFICHE TECNICHE DELLE ILLUSTRAZIONI

La tecnica di esecuzione è libera.

La tavola a tema dovrà essere di formato verticale. Dovrà pervenire in risoluzione di 300 dpi salvata in formato JPG alla massima qualità.

3. TEMA DEL CONCORSO

La realizzazione di illustrazioni inerenti il tema del viaggio intorno al mondo, nella declinazione

del valore del coraggio di Antonio Pigafetta nell'intraprendere ancora molto giovane, al fianco di Ferdinando Magellano, questa impresa all'insegna dell'avventura e del pericolo.

Ulteriori informazioni e curiosità sono reperibili nel file allegato (allegato a) e nel sito web www.antonipigafetta500.it.

Le illustrazioni, pensate per ragazzi e ragazze tra gli 11 e i 15 anni, saranno oggetto successivamente di esposizioni in spazi della città di Vicenza e del Veneto, nonché di una *graphic novel* virtuale.

I soggetti promotori, in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza, daranno vita a un contest in parallelo, per coinvolgere gli studenti che avranno visitato l'esposizione *Non si farà mai più tal viaggio. PIGAFETTA E LA PRIMA NAVIGAZIONE ATTORNO AL MONDO* alle Gallerie d'Italia - Vicenza, nella realizzazione di elaborati (script) ispirati alle opere e alla vita di Antonio Pigafetta. Lo script selezionato sarà la base di riferimento per il libro digitale (*graphic novel* virtuale).

4. MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

Per partecipare al concorso, gli autori dovranno inviare la candidatura a mezzo mail all'indirizzo info@illustrifestival.com specificando:

Oggetto: Bando Pigafetta 2022

Testo: Indicare Cognome, Nome, Contatto Telefonico, Didascalia

Allegare:

1. L'opera prodotta con le specifiche sopra riportate.
2. Modulo di consenso al trattamento dei dati personali.

Tutto il materiale verrà custodito negli archivi dell'Associazione Illustri solo per il tempo di esecuzione del progetto e poi sarà eliminato.

5. SCADENZA

Le opere devono pervenire entro la mezzanotte del 5 settembre 2022.

6. QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Non è prevista alcuna quota di partecipazione.

7. SELEZIONE DELLE OPERE E DEI VINCITORI

La giuria tecnica selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le 25 opere che saranno oggetto di un'esposizione che verrà allestita presso le Gallerie d'Italia di Vicenza dal 17 settembre 2022 all'8 gennaio 2023 in occasione della mostra "*Non si farà mai più tal viaggio. PIGAFETTA E LA PRIMA NAVIGAZIONE ATTORNO AL MONDO*".

L'annuncio degli artisti selezionati verrà dato entro il 10 Settembre e solo agli interessati a mezzo mail.

8. LA GIURIA TECNICA e LA GIURIA POPOLARE

La giuria tecnica sarà composta da illustratori, editori e altri professionisti legati al mondo dell'illustrazione e del design, insieme a rappresentanti degli enti coinvolti nel progetto e sarà visibile sul sito www.bibliotecabertoliana.it.

Durante il periodo di apertura dell'esposizione, le opere saranno oggetto di valutazione anche di una giuria popolare formata dai giovani studenti e studentesse che visiteranno la mostra alle Gallerie d'Italia - Vicenza.

La giuria, prendendo atto anche della votazione della giuria popolare, decreterà entro il 15 gennaio il vincitore al quale verrà assegnata la progettazione e la realizzazione di un libro digitale (*graphic novel* virtuale).

9. PREMI

Al Primo Classificato verrà assegnata la progettazione e la realizzazione di un libro digitale (*graphic novel* virtuale, statica o dinamica) e riceverà per questo un contributo totale di 2.000 euro (Iva e imposte incluse).

Il vincitore dovrà realizzare, oltre alla tavola verticale, n. 10 tavole orizzontali che andranno a comporre copertina e interni del volume.

Le dieci tavole e la copertina dovranno essere consegnate già impaginate nel formato e secondo le indicazioni che verranno fornite dai promotori assieme alle specifiche contrattuali.

La Biblioteca Bertoliana si impegna a fornire all'artista i testi del libro digitale entro il 15 Marzo 2023 e le tavole definitive dovranno essere realizzate entro il 30 Aprile 2023.

All'illustratore vincitore verrà chiesto di incontrare la classe (in presenza o online) che avrà elaborato lo script selezionato per uno scambio reciproco rispetto alla genesi del testo e dell'immagine di copertina e alla predisposizione del libro digitale virtuale.

10. DIRITTI SULL'OPERA

Gli autori, partecipando alla call, concedono il diritto non esclusivo di pubblicazione delle opere all'interno dei contesti espositivi organizzati per supportare l'iniziativa e far valutare le opere al pubblico, sia fisici che digitali.

I soggetti promotori si impegnano a citare sempre il legittimo autore.

I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.

Gli autori delle opere pubblicate si impegnano, qualora utilizzassero le opere medesime per altri fini e su altre pubblicazioni, a citare sempre la selezione alla call "Il coraggioso Pigafetta e il viaggio intorno al Mondo".

L'autore dell'opera vincitrice, partecipando alla call, concede il diritto esclusivo di pubblicazione delle opere all'interno della pubblicazione digitale fino a data da concordarsi tra le parti.

I promotori si impegnano a citare sempre il legittimo autore.

Il lavoro del vincitore sarà inoltre pubblicato nei canali social del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Antonio Pigafetta e nei canali web dei componenti del Comitato nazionale per le celebrazioni di Antonio Pigafetta (Comune di Vicenza, Biblioteca Bertoliana, Accademia Olimpica, Associazione Pigafetta500, Fondazione di Storia Onlus e altri) oltre che nei canali digitali delle Gallerie d'Italia.

Vicenza, 1 agosto 2022