



2022 aspettando Veronese

Visite guidate e incontri di approfondimento
in occasione del restauro del capolavoro
di Paolo Veronese *Cena di san Gregorio Magno*

Restituzioni è un progetto di

INTESA  SANPAOLO

RESTITUZIONI
esoni d'arte restaurati


GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONE MONTANARI
VICENZA



Soprintendenza archeologia
belle arti e paesaggio per le province
di Verona, Rovigo e Vicenza



Il restauro del grande teleri conservato nel santuario di Monte Berico è promosso dal Comune di Vicenza e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona, Rovigo e Vicenza. L'iniziativa è sostenuta da Intesa Sanpaolo per i 30 anni di Restituzioni, progetto nato a Vicenza, grazie al quale sono state restaurate e restituite alla collettività oltre 2000 opere appartenenti al patrimonio del Paese.

LUCI SUL VERONESE

Un ciclo di conferenze per approfondire la storia della grande tela e il suo contesto culturale e artistico

SABATO 26 MARZO ORE 17.30

Fabrizio Magani, Florindo Romano
e Chiara Scardellato

**La Cena di san Gregorio Magno:
il grande restauro**

Stefania Randazzo e Valentina Piovan

**Ricognizioni storico conservative
e metodologia d'intervento**

GALLERIE D'ITALIA

PALAZZO LEONI MONTANARI

SABATO 9 APRILE ORE 17.30

Howard Burns

Veronese e Palladio

in occasione della mostra

“La fabbrica del Rinascimento” in Basilica

PALAZZO CHIERICATI

SABATO 30 APRILE 17.30

Mario Dal Bello

**Le Cene del Veronese tra Tiziano
e Tintoretto. Affinità e divergenze**

AUDITORIUM ISTITUTO MISSIONI,

MONTE BERICO (VIALE CIALDINI, 2)

VENERDÌ 6 MAGGIO 17.30

Mauro Passarin

Il Quarantotto, Vicenza e la tela sfregiata

PALAZZO CHIERICATI

SABATO 21 MAGGIO 17.30

Agata Keran

A cena con Gregorio

Lettura contestuale e simbolica dell'opera

AUDITORIUM ISTITUTO MISSIONI,

MONTE BERICO (VIALE CIALDINI, 2)

VENERDÌ 10 GIUGNO 17.30

Giorgio Bonsanti

L'arte veneta nei restauri di Restituzioni

GALLERIE D'ITALIA

PALAZZO LEONI MONTANARI

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

VISITE GUIDATE AL CANTIERE DI RESTAURO

A tu per tu con la grande tela della *Cena di san Gregorio Magno*, un quadro che racchiude una parte importante della storia della città. Una serie di visite guidate per scoprire da vicino l'origine, il significato e i retroscena di una delle opere più significative di Paolo Veronese. E per capire le sfide e i problemi di un restauro tanto affascinante quanto impegnativo, giunto alle delicate fasi conclusive.

SABATO 19 MARZO, DOMENICA 20 MARZO

SABATO 26 MARZO, DOMENICA 27 MARZO

SABATO 2 APRILE, DOMENICA 3 APRILE

ORE 15, 16, 17 | DURATA 45 MINUTI

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

iniziativa gratuita ad iscrizione obbligatoria,

sostenuta da Intesa Sanpaolo

a cura dell'Associazione Guide Turistiche Autorizzate

Info e prenotazioni vicenzatourguide@gmail.com