

## NOTE RISORGIMENTALI

Nel ricordo del 173° anniversario della battaglia di Vicenza del X Giugno 1848 Il **Comune di Vicenza** in collaborazione con la **Direzione del Museo del Risorgimento** e della **Sezione A.N.A. "Monte Pasubio" di Vicenza**, organizza questa serata concertistica con l'**Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza**.

Un evento culturale che va nel ricordo del X Giugno 1848 vicentino, un fatto d'armi, inserito nella grande rivoluzione europea del 1848, che pose Vicenza ed i suoi cittadini nell'idea di essere popolo libero e indipendente in una prossima Nazione che si chiamerà Italia. Una battaglia europea in quanto, a difesa delle barricate innalzate in città e a Monte Berico, c'erano volontari provenienti dalla Stato del Vaticano, svizzeri e da altri paesi europei. Per stroncare ogni resistenza il feldmaresciallo Radetzky schierò a Vicenza 30.000 uomini con 114 cannoni contro 11.275 difensori, in parte volontari e male armati, con 38 cannoni.

La città di Vicenza questa insurrezione la pagò duramente negli anni successivi all'impero asburgico. Il suo senso patriottico le venne poi riconosciuto dallo Stato Italiano, dopo l'annessione del Veneto all'Italia del 1866, con il conferimento della prima medaglia d'Oro al Valor Militare che avvenne, per mano del re Vittorio Emanuele II in Piazza dei Signori, il 19 ottobre dello stesso anno. Per tale occasione il Comune di Vicenza scelse, in luogo del Gonfalone, la Bandiera d'Italia esprimendo, nuovamente con tale scelta, il suo patriottismo verso la nuova Patria. Questo suo patriottismo Vicenza lo pagò caro pure con lo scoppio della **Grande Guerra**, diventando il suo territorio cerniera e perno difensivo del nostro esercito, specialmente nella *battaglia degli Altipiani* combattuta tra il 15 maggio e il 27 giugno 1916, che causò complessivamente la perdita di 230.545 soldati e le successive tre battaglie del Grappa, che portarono poi alla fine del conflitto mondiale. Pure il secondo conflitto mondiale coinvolse pesantemente il territorio vicentino, meritandosi così (unica in Italia) la seconda Medaglia d'oro al Valor Militare

Una serata dal titolo "**Note Risorgimentali**" con musiche suonate dall'**Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza**, **diretta dal Maestro Andrea Loss**.

Un avvenimento culturale che vuole rendere omaggio ai protagonisti di questi avvenimenti che hanno insanguinato il territorio vicentino che è stato addirittura modificato dal punto di vista orografico, agli immani sacrifici della popolazione. Avvenimenti che sono diventati pagine importanti di **Storia dell'Unità d'Italia**. Così pure un auspicio musicale/culturale di rilancio della nostra attuale realtà sociale di rinascita verso un futuro migliore di speranza, di solidarietà e democrazia.

**Il Presidente della Sezione A.N.A. "Monte Pasubio" di Vicenza**  
**Luciano Cherobin**

## PROGRAMMA

### **Il Canto degli Italiani**

Michele Novaro

**Soprano: Alessandra Borin**

### **Il Canto degli Italiani (elaborazione sinfonica)**

Fulvio Creux

### **Il Risorgimento Italiano, marcia**

Angelo Ruspantini, adatt. Andrea Loss

### **Gorizia! 9 Agosto 1916**

Pasquale la Rotella, trascr. di Salvatore Rubino, adatt. Giorgio Cannistrà

### **Alla Patria - Inno Popolare**

Riccardo Zandonai

**Soprano: Alessandra Borin**

### **Inno di Guerra**

Gennaro Abbate, trascr. Fulvio Creux

**Soprano: Alessandra Borin**

### **Pastime with good company**

King Henry VIII, arr. Philip Sparke

### **Tancredi, Sinfonia**

Gioacchino Rossini, trascr. Claudio Mandonico

### **Valse Mignonne**

Ruggero Leoncavallo trascr. Salvatore Farina

### **Senza Confini, Ouverture originale**

Giuseppe Manente, adatt. Salvatore Farina

### **Precipitevolissimevolmente, Galop**

Carlo della Giacomina, trascr. Salvatore Farina

### **Leggenda Rumancia**

Oliver Waespi

### **Il signore delle Cime**

Giuseppe de Marzi, arr. Alessandro Celardi

**Soprano: Alessandra Borin**

### **Va, Pensiero**

Giuseppe Verdi, trascr. Fulvio Creux

**Soprano: Alessandra Borin**

### **Il Silenzio**

tradizionale, arr. Fulvio Creux

### **Inno degli Alpini**

D. Trave, arr. Marco Somadossi

*La musica è, da sempre, espressione del nostro tempo. Melodia e parole che, sapientemente miscelate, hanno la capacità di raccontare il mondo che ci circonda e la società in cui ci troviamo a vivere. Accade oggi, così come accade allora, nel passato della nostra Nazione.*

## ORCHESTRA DI FIATI DELLA PROVINCIA DI VICENZA

L'**Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza** è nata nell'estate del 2010 dalla volontà di alcuni musicisti vicentini di creare una nuova eccellenza musicale nel proprio territorio. Essa si compone di una cinquantina di musicisti tra affermati professionisti e giovani talenti del Veneto.

L'Orchestra è formata da strumenti a fiato e a percussione ed è in grado di presentare programmi da concerto di alto livello spaziando dal sinfonico al cameristico, dal repertorio più leggero di musica da film fino all'opera. Non di meno, la direzione artistica mira a sperimentare e variare le proposte eseguendo arrangiamenti e contaminazioni jazz, rock, blues, swing e musica contemporanea. Lo sguardo sempre volto alle composizioni originali per orchestra di fiati, specialmente degli ultimi decenni, ha reso possibile l'esecuzione in prima assoluta italiana o addirittura mondiale di alcuni brani. Sin dagli esordi l'**Orchestra** è magistralmente guidata dal proprio direttore artistico, il **M° Andrea Loss**, uno dei più premiati giovani direttori di orchestra di fiati in Italia ed Europa. Grazie alle sue creatività e competenza il repertorio presentato non risulta mai scontato né banale: i programmi sono frutto di un'attenta scelta che, di volta in volta, fa emergere le differenti sfaccettature dell'identità di questo ormai consolidato gruppo.

Una delle peculiarità dell'Orchestra è la capacità di modulare la propria composizione a seconda della situazione e delle necessità di ogni brano proposto, da un ensemble ridotto come il quartetto al pieno organico di *Symphonic band*.

Nonostante sia una giovane formazione, sin da subito ha riscontrato immediati successo e consenso di pubblico rendendosi nota alla cittadinanza con esibizioni in teatri, ville e piazze a Marostica, Vicenza, Thiene, Dueville, Sandrigo, Montebelluna Maggiore.

L'Associazione che rappresenta l'**Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza** non ha finalità di lucro per definizione; essa promuove l'aggregazione, lo scambio tra giovani musicisti provenienti da differenti realtà e la cultura musicale degli strumenti a fiato attraverso concerti, masterclass, workshop con attività collaterali e stage musicali. Per queste ragioni è attiva una scuola di musica che affianca ai tradizionali corsi base di strumento (flauto, clarinetto, tromba, percussioni, pianoforte...) corsi di musica d'insieme e di propedeutica. Analogamente, l'attività di didattica coinvolge anche il M° Loss in prima persona con il Corso triennale di direzione di banda e orchestra di fiati, progetto tra i fiori all'occhiello dell'Associazione.

In questi ultimi anni collabora fattivamente con la Sezione A.N.A. "Monte Pasubio" di Vicenza.

## ANDREA LOSS - DIRETTORE

Nato a Rovereto (Trento), intraprende giovanissimo lo studio del clarinetto, diplomandosi presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del M° Paolo Beltramini. Dopo la maturità classica ha frequentato corsi e master class di clarinetto, sassofono, direzione d'orchestra e di banda, canto lirico in Italia e all'estero. Dal 1997 è fondatore e direttore della banda musicale del liceo "Antonio Rosmini" di Rovereto, ora Rovereto Wind Orchestra, e dal 2010 è direttore e cofondatore della Orchestra di Fiati della Provincia di Vicenza. Da oltre 20 anni è attivo come direttore principale ed invitato di numerosi gruppi musicali in Italia ed all'estero (Europa e Stati Uniti), nonché come docente di direzione presso varie università, scuole e conservatori in Italia e all'estero. Attualmente è direttore artistico dell'Iseb, Istituto Superiore Europeo Bandistico, direttore del Corpo Bandistico di Lizzana (Tn), della Banda Cittadina di Peschiera del Garda (Vr), e docente di educazione musicale in lingua inglese presso il Liceo delle Scienze Umane "Antonio Rosmini" di Trento.



## ALESSANDRA BORIN - SOPRANO

Artista dallo spirito eclettico, soprano, attrice e scrittrice, si esibisce in prestigiose rassegne e manifestazioni culturali in Italia e all'estero. Affronta repertori che spaziano dal Barocco al Romanticismo, fino alla musica contemporanea e *live performance* sia d'improvvisazione libera che nell'ambito del cinema muto. Scrive lei stessa e porta in scena su commissione di enti pubblici e privati i "concerti teatrali®", spettacoli dalla struttura originale ove unisce prosa e canto. Ha registrato per TACTUS, MAP Milano, Bongiovanni, Radio Rai3, Radio Vaticana e Radio Oreb. Diplomata in Musica vocale da Camera, ha conseguito anche la laurea di I e II livello specialistica in Canto Rinascimentale e Barocco. Si è laureata inoltre con lode all'università Ca' Foscari di Venezia con una tesi in critica musicale.



## SCUOLA DI MUSICA

Per informazioni:

fiatiprovi@gmail.com - 392 9061362

## CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE BANDISTICA

Per informazioni:

orchestradiati.vicenza@gmail.com

## CONTATTI ORCHESTRA

presidenza.ofpvi@gmail.com

Presidente: 340 7823985

**SEGUICI SU:**



Orchestra di Fiati  
Provincia di Vicenza



orchestradiati.vicenza



La Sezione A.N.A. "Monte Pasubio" di  
Vicenza

con il patrocinio e collaborazione di:

Comune di Vicenza

Museo del Risorgimento e della Resistenza  
ANBIMA Veneto

presentano

## *NOTE RISORGIMENTALI*

con

L' Orchestra di Fiati della Provincia di  
Vicenza



Diretta dal Maestro Andrea Loss

**Sabato 12 Giugno 2021 - ore 19.00**

Presso il parco del Museo di Villa Guiccioli - Vicenza  
(in caso di tempo avverso il concerto sarà spostato  
presso il Santuario di Monte Berico alle ore 20.00)

