

Maria Elena Pepi, mezzosoprano

Maria Elena Pepi, nata a Roma, comincia ad esibirsi prestissimo come corista e solista presso l'Accademia di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma. Ha partecipato a numerose produzioni teatrali e concertistiche, tra le più note troviamo "Werther" diretta da Alain Lombard; "Sinfonia n. 3 in re minore" di Gustav Mahler diretta da Gustavo Dudamel; "Carmina Burana" di Carl Orff diretta da Nibert Balatsch. Ha studiato con il soprano Silvana Ferraro ed attualmente prosegue il suo percorso con il contralto Sara Mingardo presso il "Conservatorio Santa Cecilia". Ha inoltre partecipato a masterclass con il contralto Bernadette Manca di Nissa, Rinaldo Alessandrini, il basso Nicholas Isherwood, il baritono Luca Salsi. Nel maggio 2017 in collaborazione con la Fondazione Rossini di Pesaro e il festival "Un organo per Roma" si esibisce nella Petite Messe Solennelle di Rossini. Nel giugno 2018 e 2019 interpreta il ruolo di Messaggera nell'"Orfeo" di Monteverdi. Nel novembre 2017 prende parte al "Viaggio della memoria" con il sindaco Virginia Raggi e si esibisce a Cracovia presso la Sinagoga Tempel. Sempre lo stesso mese partecipa al concerto dei vincitori del Concorso Lirico "Voci Giovani a Treviso" presso la casa di Giuseppe Verdi a Milano. Nel Giugno 2018 è solista nel festival "Rome Chamber Music Festival" diretto da Robert McDuffie. Nel Settembre 2018 interpreta il ruolo di Andromaca nel "Polidoro" di Lotti presso il Teatro Olimpico di Vicenza, sotto la direzione del Maestro Erle e del regista Cesare Scarton. Nella primavera 2019 vince il terzo premio nel concorso "Ferruccio Tagliavini" presso il Teatro Laßnitzhaus a Deutschlandsberg e il premio come "miglior mezzosoprano" al "New Opera Talent International Competition" presso il Teatro Vespasiano di Rieti.

Sempre nel Maggio 2019 viene scelta per far parte della masterclass con il Maestro Dantone e il contralto Delphine Galou organizzata da Residenza Cremona Barocca. Nell'ottobre 2019 interpreta il ruolo di Proserpina nell' "Empio punito" di Melani presso il Teatro Torlonia a Roma e il Teatro Vespasiano a Rieti, sotto la direzione del Maestro Alessandro Quarta e del regista Cesare Scarton.