



2020 aspettando Veronese

Viaggi fra atmosfere e scoperte dedicate
al “Veronese vicentino”

Restituzioni è un progetto di

INTESA  SANPAOLO

RESTITUZIONI
Lavori d'arte restaurati


GALLERIE D'ITALIA
FEDERICO COLETTI E ROBERTO MARIN
VICENZA



Soprintendenza archeologia
belle arti e paesaggio
per le province di
Verona, Rovigo e Vicenza



**Iniziative dedicate alla città in occasione del restauro
del capolavoro di Paolo Veronese *Cena di san Gregorio Magno***

Vicenza, febbraio - giugno 2020

Nell'ambito del restauro della grande tela del Veronese *Cena di san Gregorio Magno*, conservata nel Santuario di Monte Berico, viene proposto un programma di iniziative collaterali per accompagnare la campagna di interventi fino alla restituzione della straordinaria opera alla città e al mondo.

Il restauro, promosso dal Comune di Vicenza e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona, Rovigo e Vicenza, è sostenuto da Intesa Sanpaolo per i 30 anni di *Restituzioni*, progetto che - nato a Vicenza -, ha consentito di restaurare 1500 opere appartenenti al patrimonio pubblico del Paese.



LUCI SUL VERONESE

Un ciclo di conferenze per approfondire la storia della grande tela e il suo contesto culturale e artistico.

SABATO 8 FEBBRAIO ORE 17.30

Paola Marini

A cena con Paolo Veronese

PALAZZO CHIERICATI

SABATO 15 FEBBRAIO ORE 17.30

Xavier Salomon

Paolo Veronese e i suoi frati

PALAZZO CHIERICATI

SABATO 14 MARZO ORE 17.30

Fabrizio Magani, Florindo Romano e

Chiara Scardellato

La Cena di san Gregorio Magno: le indagini preliminari

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

SABATO 21 MARZO ORE 17.30

Mario Dal Bello

Le Cene del Veronese tra Tiziano e Tintoretto. Affinità e divergenze

AUDITORIUM ISTITUTO MISSIONI, MONTE BERICO

(VIALE CIALDINI, 2)

SABATO 28 MARZO ORE 17.30

A cena con Gregorio

Agata Keran

Dalla storia documentaria alla lettura contestuale e simbolica dell'opera

Stefania Randazzo e Valentina Piovan

Prime ricognizioni storico conservative e metodologia d'intervento

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

SABATO 9 MAGGIO ORE 17.30

Giorgio Bonsanti

L'arte veneta del Cinquecento nei restauri di Restituzioni

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

SABATO 30 MAGGIO ORE 17.30

Howard Burns

Veronese e Palladio

PALAZZO CHIERICATI

Modalità di partecipazione

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

SPECIALE SCUOLE

FEBBRAIO/GIUGNO

Da Apelle a Paolo Veronese

Come dipingono i grandi artisti? Che tecniche e metodi usano? Come costruiscono le loro intriganti e complesse raffigurazioni? Entriamo con la fantasia nella bottega di un pittore per toccare con mano e sperimentare in prima persona pratiche, attrezzi e consuetudini del mestiere. Dall'abbozzo alla tela, dall'idea alla composizione, dal pigmento all'applicazione pittorica.

LABORATORIO D'ARTE ALLE GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI: DIPINGERE AD OLIO USANDO PIGMENTI NATURALI SU UN CAMPIONE DI TELA GESSATA. DURATA: 90 MINUTI

Scuola primaria (secondo ciclo) e secondaria 1° e 2°

Settimana speciale tra i tesori dell'arte Il cantiere aperto: restituire il volto oscurato della bellezza

Un'esperienza speciale di incontro con il capolavoro *Cena di san Gregorio Magno* di Paolo Veronese. Conoscere un dipinto, capire il suo significato e il contesto in cui nasce, seguire le peripezie storiche che portano al suo ferimento nell'Ottocento e cogliere il grande impegno per la sua salvaguardia.

PERCORSO DI CONOSCENZA ARTICOLATO IN DUE PARTI
• RACCONTO STORICO E SIMBOLICO DELL'OPERA | GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI
• VISITA AL CANTIERE DI RESTAURO, CON INTERVENTI DEL PERSONALE SPECIALISTICO AL LAVORO | SANTUARIO DI MONTE BERICO

DAL 17 AL 21 MARZO

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO (TRASFERIMENTO COMPRESO): 150 MINUTI

Scuola secondaria 1° e 2°

Modalità di partecipazione

attività gratuite con prenotazione obbligatoria

Informazioni e prenotazioni

info@palazzomontanari.com;

numero verde 800 578875

a cura dei servizi educativi delle

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

SPECIALE SCUOLE

FEBBRAIO/GIUGNO

Scene da un banchetto, tra suoni e colori

I bambini, attraverso input uditivi e tattili, dovranno riflettere e descrivere il dipinto che si formerà nel loro immaginario e che verrà poi ricercato tra più opere sul tema del banchetto, tra cui la *Cena di san Gregorio Magno*. L'attività si concluderà con un laboratorio creativo incentrato sulla struttura architettonica entro la quale si colloca la scena veronesiana.

LABORATORIO D'ARTE ALLA PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI. DURATA: 120 MINUTI

Scuola primaria

A cena ... con Paolo Veronese

La visita inizia al Museo del Risorgimento, luogo che riecheggia il periodo in cui avvenne lo scempio dell'opera da parte di alcuni soldati austriaci, e si conclude al Santuario di Monte Berico, dove è custodita l'opera. Gli studenti assisteranno, tramite un ologramma, al processo mosso contro Veronese dalla Santa Inquisizione a causa della *Cena in casa di Levi* (1573), e saranno guidati a coglierne le similitudini e le differenze con l'opera vicentina attraverso la tecnologia e, successivamente, con la visita in loco.

MUSEO DEL RISORGIMENTO, SANTUARIO DI MONTE BERICO. DURATA: 120 MINUTI

Scuola secondaria 1° e 2°

Modalità di partecipazione

Itinerari e laboratori offerti gratuitamente con il sostegno di Intesa Sanpaolo. Entrata e trasporto al Museo del Risorgimento offerti dal Comune di Vicenza; entrata alla Pinacoteca di Palazzo Chiericati 2 euro ad alunno.

Informazioni e prenotazioni

pinacoteca@associazione-ardea.it;

cell. 346.5933662

a cura dell'Associazione ARDEA

VISITE GUIDATE AL CANTIERE DI RESTAURO

A tu per tu con la grande tela della *Cena di san Gregorio Magno*, un quadro che racchiude una parte importante della storia della città. Una serie di visite guidate per scoprire da vicino l'origine, il significato e i retroscena di una delle opere più significative di Paolo Veronese. E per capire le sfide e i problemi posti da un restauro tanto affascinante quanto impegnativo.

SABATO 7 MARZO, 4 APRILE, 2 MAGGIO, 6 GIUGNO ORE 10, 11, 15, 16, DURATA 45 MINUTI

RITROVO: SANTUARIO DI MONTE BERICO, INGRESSO DEL CHIOSTRO

Modalità di partecipazione

iniziativa gratuita ad iscrizione obbligatoria, sostenuta da Intesa Sanpaolo

a cura dell'Associazione Guide Turistiche Autorizzate

Info e prenotazioni

vicenzatourguide@gmail.com

ANTICHI SUONI ALLE GALLERIE

Voci e strumenti tra Rinascimento e Barocco

Happening musicali in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

DOMENICA 5 APRILE ORE 12.00

Voci e strumenti

Coordinatore prof. Fabio Missaggia

DOMENICA 3 MAGGIO ORE 12.00

Strumenti a fiato

Coordinatore prof. Manuel Staropoli

DOMENICA 7 GIUGNO ORE 12.00

Voci e strumenti

Coordinatore prof. Stefano Bagliano

Musiche di C. Monteverdi, D. Castello, B. Marini, G.F. Händel, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi, J. S. Bach

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

Modalità di partecipazione:

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili



Servizio attività culturali e museali del Comune di Vicenza
Levè degli Angeli 11, Vicenza

www.museicivivicenza.it, www.comune.vicenza.it | museocivico@comune.vicenza.it
0444/222811 - 222812

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
contra' Santa Corona 25, Vicenza

www.gallerieditalia.com | info@palazzomontanari.com
numero verde 800.578875

Un particolare ringraziamento all'Ordine dei Servi di Maria

Paolo Caliari detto il Veronese, *Cena di san Gregorio Magno* (particolare), 1572
Vicenza, Santuario della Madonna di Monte Berico, © Foto Valter Maino