

## Aspettando Veronese 2020

### Viaggi fra atmosfere e scoperte dedicate al "Veronese vicentino

#### Il programma

##### "Luci sul Veronese"

La serie di incontri di approfondimento storico-artistico "Luci su Veronese" si avvierà **sabato 8 febbraio** con **Paola Marini**, presidente della Fondazione Roi, già direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, che a **Palazzo Chiericati** tratterà il tema "**A cena con Paolo Veronese**". Il sabato seguente, **15 febbraio**, **Xavier Salomon**, curatore della Frick Collection di New York sarà a **Palazzo Chiericati** con "**Paolo Veronese e i suoi frati**". Il 14 marzo **Fabrizio Magani**, già Soprintendente a Verona, che ha seguito il progetto di restauro dal suo nascere, con **Florindo Romano e Chiara Scardellato** entrerà nel cuore dell'intervento di restauro trattando alle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari** il tema de "**La Cena di san Gregorio Magno: le indagini preliminari**".

Il **21 marzo** Mario Dal Bello, scrittore e critico d'arte, si addenterà nel tema de "**Le Cene del Veronese tra Tiziano e Tintoretto, Affinità e divergenze**", in un incontro alla **all'Auditorium Missioni a Monte Berico (viale Cialdini, 2)**, mentre il sabato seguente **28 marzo** nell'incontro alle **Gallerie di Palazzo Leoni Montanari** "**A cena con Gregorio**", la storica dell'arte **Agata Keran** tratterà l'aspetto "**Dalla storia documentaria alla lettura contestuale e simbolica dell'opera**", mentre **Stefania Randazzo** (storica dell'arte) e la restauratrice **Valentina Piovan** si concentreranno sulle "**Prime ricognizioni storico conservative e metodologia d'intervento**". Il **9 maggio**, ancora alle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, lo studioso del Rinascimento **Giorgio Bonsanti** parlerà de "**L'arte veneta del Cinquecento nei restauri di Restituzioni**"; chiuderà la serie **Howard Burns**, celebre storico palladianista e presidente del consiglio scientifico del Cisa Palladio che tratterà a **Palazzo Chiericati** il tema "**Veronese e Palladio**".

Tutti gli incontri si terranno alle ore 17.30, ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

#### Visite guidate al cantiere di restauro

In partenza a marzo, le visite guidate al cantiere di restauro, a cura dell'associazione Guide Turistiche Autorizzate si terranno il primo sabato del mese: sabato 7 marzo, 4 aprile, 2 maggio e 6 giugno.

I visitatori verranno invitati a scoprire i segreti dei restauri e a conoscere il contesto storico-artistico e architettonico in cui si colloca il capolavoro di Veronese.

Le visite, della durata di 45 minuti, per gruppi fino a un massimo di 25 persone, sono previste alle 11, alle 12, alle 15 e alle 16. Le prenotazioni, obbligatorie, sono possibili alla mail [vicenzatourguide@gmail.com](mailto:vicenzatourguide@gmail.com).

#### Speciale scuole

Fino al termine dell'anno scolastico sono offerti alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado **percorsi didattici gratuiti alla scoperta dell'opera e del suo contesto**.

Il settore didattico delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari proporrà per la scuola primaria il laboratorio d'arte "**Da Apelle a Paolo Veronese**", invitando i bambini ad entrare nella bottega di un pittore rinascimentale, con l'uso di pigmenti naturali. Ai più grandi verrà riservata un'intera settimana dedicata alla scoperta del cantiere, dal 17 al 21 marzo, con "**Il cantiere aperto: restituire il volto oscurato della bellezza**", racconto storico e simbolico dell'opera alle Gallerie e un "secondo tempo" al cantiere di restauro a Monte Berico con l'incontro col personale specialistico al lavoro. Informazioni e prenotazioni al numero verde 800.578875 e a [info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com).

Anche l'associazione Ardea proporrà due percorsi che verranno offerti alle prime 30 classi che aderiranno, grazie al supporto di Intesa Sanpaolo.

Dedicato alla scuola primaria sarà **“Scene da un banchetto, fra suoni e colori”**, che entrerà nei dettagli di opere rappresentanti momenti conviviali presenti nel Museo civico di Palazzo Chiericati (che prevede il biglietto di ingresso a 2 euro per ciascun alunno) e si concluderà con un laboratorio creativo, mentre la scuola secondaria sarà invitata **“A cena con ...Paolo Veronese”**: a partire dal Museo del Risorgimento gli studenti verranno guidati a ripercorrere la storia della distruzione della tela del Veronese durante le guerre di Indipendenza e la sua ricostruzione e restituzione al Santuario di Monte Berico, dove si concluderà il percorso (trasporto e entrata al museo offerti dal Comune di Vicenza).

Per informazioni e prenotazioni: [pinacoteca@associazione-ardea.it](mailto:pinacoteca@associazione-ardea.it), 3465933662.

### **Antichi suoni alle Gallerie. Voci e strumenti tra Rinascimento e Barocco**

La primavera porterà la musica del tempo di Veronese alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari. Le prime domeniche del mese - il 5 aprile, il 3 maggio e il 7 giugno, alle 12 - si terranno “Antichi suoni alle Gallerie. Voci e strumenti tra Rinascimento e Barocco”, happening musicali in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza. Il 5 aprile con il prof. Fabio Missaggia saranno protagonisti voci e strumenti, il 3 maggio con il professor Manuel Staropoli gli strumenti a fiato, e ancora in conclusione voci e strumenti il 7 giugno con gli alunni del professor Stefano Bagliano.

Informazioni: Servizio attività culturali e museali del Comune di Vicenza

[www.museocivicivicenza.it](http://www.museocivicivicenza.it), [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

[museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

0444222811, 222812

Gallerie d'Italia-Palazzo Leoni Montanari

contra' Santa Corona 25, Vicenza

[www.gallereditalia.com](http://www.gallereditalia.com), [info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com)

numero verde 800578875