

Giovedì 30 gennaio, ore 19.00
Oratorio di San Nicola
(Stradella S. Nicola, 2 - 36100 Vicenza)

Concerto di meditazione

a cura dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica "Ernesto Dalla Libera" di Vicenza

Il concerto, inserito nella manifestazione "Settimana della memoria" è concepito come una meditazione musicale sui temi dell'olocausto, declinati attraverso la Memoria e la Speranza. È promosso dall'Istituto Diocesano di Musica sacra e Liturgica *Ernesto Dalla Libera* di Vicenza, da decenni polo culturale e musicale per la promozione e la diffusione della musica sacra nel territorio vicentino e per la formazione di musicisti operanti in diocesi nella dimensione liturgica.

Interpreti

Coro di voci bianche *I Ritornelli*
Coro laboratorio *Ernesto Dalla Libera*
Jimin oh, soprano
Laura Mazza, violino
Rossella Vicentini e Daniele Benetti, pianoforte
don Gaetano Comiati, narratore

Massimo Donadello, direttore

PROGRAMMA

1. G. P. da Palestrina (1525-1594): *Sicut cervus*
2. A. Gabrieli (1533-1585): *Caro mea vere est cibus*
3. G. P. da Palestrina (1525-1594): *Super flumina babylonis*

Coro laboratorio *Ernesto Dalla Libera*
Massimo Donadello, direttore

4. J. Williams (1932): Tema da *Schindler's list*

Laura Mazza, violino
Daniele Benetti, pianoforte

5. N. Piovani (1946): Tema da *La vita è bella*
6. B. De Marzi (1935): *Ora la pace* (rilettura di Mario Lanaro)
7. klezmer ebraico: *Hava nagila*
8. A. Kirschner (1972): *Inno alla vita*

I Ritornelli

Rossella Vicentini, pianoforte
Massimo Donadello, direttore

9. F. Von Vecsey (1893-1935): *Valse triste* (trascr. per pianoforte di G. Cziffra)

Daniele Benetti, pianoforte

10. E. Whitacre (1970): *Five Hebrew love songs*

Jimin Oh, soprano
Laura Mazza, violino
Daniele Benetti, pianoforte

11. Bepi de Marzi (1935): *Lungo i fiumi*, salmo 136
12. J. Rutter (1945): *A gaelic blessing*
13. Bepi De Marzi (1935): *Resta con noi*, inno

Coro polifonico *Ernesto Dalla Libera*