

NOTA STAMPA

gennaio 2020

FOCUS DANZA CONTEMPORANEA E CULTURA EBRAICA, A VICENZA IL 31 GENNAIO

In occasione dello spettacolo “Venezuela” della Batsheva Dance Company, nel calendario della stagione danza del Teatro Comunale di Vicenza, viene organizzato un **focus sulla danza contemporanea e la cultura israeliana**, alla presenza di eminenti rappresentanti della comunità ebraica e della critica di danza italiana, in una data simbolicamente vicina alla giornata della memoria (27 gennaio).

L'incontro è promosso dal Teatro Comunale e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza e si svolgerà venerdì 31 gennaio 2020 alle 17.30, in Sala Stucchi di Palazzo Trissino (sede del Comune); intervengono Simona Siotto, Assessore alla Cultura del Comune di Vicenza, Ora Brafman critico di danza del Jerusalem Post, Francesca Pedroni, critico di danza (Danza&Danza), autrice e regista, Paolo Navarro Dina, giornalista de Il Gazzettino, consigliere della Comunità Ebraica di Venezia.

L'incontro, aperto al pubblico, si propone di far conoscere le nuove tendenze della danza contemporanea in Israele, disciplina che con la matrice vitalistica ed energica dei suoi più importanti coreografi, oltre che con la potenza evocativa delle loro creazioni (Ohad Naharin, coreografo residente della Batsheva Dance Company, ma anche Hofesh Shechter fondatore dell'omonima compagnia e Roy Assaf, Sharon Eyal e Rami Be'er tra i nomi più famosi a livello internazionale) si è affermata a livello mondiale, particolarmente negli ultimi anni, in modo forte e originale. Se da un lato ha contribuito la politica culturale del paese, che ha favorito la diffusione e la conoscenza, con scambi e incontri, sostenendo la disciplina in modo importante ed organico, il focus di Vicenza, intende indagare il legame tra danza contemporanea israeliana e tradizione ebraica.

Dopo l'importante appuntamento di approfondimento, in serata è previsto l'Incontro con la Danza che abitualmente precede gli spettacoli della stagione del Comunale; si svolgerà alle ore 20.00 nel Ridotto, condotto da Francesca Pedroni che intervisterà Ora Brafman.

Alle 20.45 in Sala Maggiore sarà in scena, nell'ambito della stagione di danza del Teatro Comunale, “**Venezuela**” - in prima ed esclusiva regionale per il Veneto - recente creazione del coreografo **Ohad Naharin** per la **Batsheva Dance Company**, una delle compagnie di danza contemporanea più famose ed acclamate del mondo. In questo spettacolo, Naharin, ideatore di un nuovo e acclamato linguaggio coreografico basato sul movimento e le sue evoluzioni, attraverso la diversità dei registri stilistici utilizzati, trasmette un messaggio sul potere della danza di mettere insieme spettatori e performers in un momento di condivisione unico e irripetibile. La stessa coreografia viene rappresentata più volte, con luci differenti, con musiche diverse (colonna sonora di Maxim Waratt), con i danzatori che partecipano a pieno titolo alla creazione artistica, avvolti nei sofisticati costumi total black di Eri Nakamura: a fare la differenza è lo sguardo inclusivo dello spettatore.

<https://www.tcvl.it/it/eventi/stagione-2019-2020/danza/venezuela/>