

72° CICLO di SPETTACOLI CLASSICI AL TEATRO OLIMPICO
direzione artistica Giancarlo Marinelli

“MUOIONO GLI DEI CHE NON SONO CARI AI GIOVANI”
Vicenza, 19 settembre – 27 ottobre 2019

PROGRAMMA

da giovedì 19 a domenica 22 settembre 2019, ore 21.00

EVENTO SPECIALE in esclusiva nazionale
“FRAMMENTI DI MEMORIE DI ADRIANO”
dall'opera di Marguerite Yourcenar
a cura di Maurizio Scaparro e Ferdinando Ceriani
con Pino Micol
produzione Teatro Ghione

venerdì 27 e sabato 28 settembre 2019, ore 21.00

“APOLOGIA DI SOCRATE” - prima nazionale
dall'opera di Platone
con Enrico Lo Verso
adattamento e regia di Alessandra Pizzi
produzione Ergo Sum

da venerdì 4 a domenica 6 ottobre 2019, ore 21.00

“MEDEA” - prima nazionale
dall'opera di Euripide
con Romina Mondello
regia di Emilio Russo
produzione Tieffe Teatro Milano

da venerdì 11 a domenica 13 ottobre 2019, ore 21.00

“ECUBA” - prima nazionale
testo di Marina Carr, traduzione di Monica Capuani
con Elisabetta Pozzi
e con Fausto Cabra, Federica Fracassi, Federico Vanni
regia di Andrea Chiodi
produzione Centro Teatrale Bresciano

da martedì 1 ottobre a domenica 13 ottobre 2019, ore 18.00 e ore 21.00
Sezione Off (itinerante nelle strade di Vicenza)

“MEDEA PER STRADA”
con Elena Cotugno
di Fabrizio Sinisi e Elena Cotugno
ideazione e regia di Gianpiero Borgia
produzione Teatro dei Borgia

sabato 26 e domenica 27 ottobre 2019, ore 21.00
“PALLADIO E L’ORDINE DEL MONDO” - prima nazionale
Lectio Olimpica
di e con Vittorio Sgarbi
produzione Fondazione Cavallini Sgarbi

La Tragedia Innocente – tre produzioni per le famiglie e le scuole
testi e regia di Giovanna Cordova
coreografie di Silvia Bennet
con i giovani attori di Tema Cultura Academy
produzione Tema Cultura

domenica 29 settembre 2019, ore 17.00
“APOLOGIA DI SOCRATE. LA VERITA’ E’ COME L’ACQUA”

domenica 13 ottobre, ore 17.00
“ECUBA. ARES: IL DIO DELLA CARNEFICINA”

domenica 20 ottobre 2019, ore 11.30
“DALLA PARTE DI ORFEO”