

VI edizione

Festival della Bellezza

28 maggio – 16 giugno 2019

Tema

“L’Anima e le Forme”

Tra i protagonisti:

**Patti Smith, Emir Kusturica,
Alessio Boni, Vinicio Capossela, Matteo Garrone,
Giancarlo Giannini, Nicola Piovani, Laura Morante**

Programma ampliato a 21 giorni e 29 appuntamenti in 7 teatri storici

Promosso dal Comune di Verona

Organizzato dall’associazione Idem

Main Partner: Cattolica Assicurazioni

Partner: Banco Bpm e Agsm

Media partner: Fondazione Corriere della Sera

www.festivalbellezza.it

“L’Anima e le Forme” è il tema scelto per la VI edizione del Festival della Bellezza, con riferimento all’omonimo testo di György Lukács sulle forme del rapporto tra uomo e assoluto, una manifestazione in costante crescita che si afferma tra le principali nazionali con un programma ampliato a tre settimane di eventi esclusivi connessi tra di loro in 7 tra i più prestigiosi scenari storici italiani. **Dal 28 maggio al 16 giugno**, in scena 29 appuntamenti con grandi protagonisti dell’arte e della cultura che seguono il fil rouge di un’indagine sulla rappresentazione artistica dello spirito nelle sue varie espressioni, la

musica, la letteratura, la filosofia, la pittura, il teatro, il cinema. Sono previste oltre 50.000 presenze.

L'espressione multiforme dell'anima trova un particolare punto di raccordo nell'arte cinematografica legata alla letteratura, al teatro, alla musica. Apre il festival il 28 maggio **Emir Kusturica**, tra i più originali e celebrati registi della storia del cinema europeo, con un incontro sull'estro poetico, surreale e grottesco dell'anima underground. **Alessio Boni** racconta la messa in scena di protagonisti di capolavori letterari; **Nicola Piovani**, a vent'anni dall'Oscar per *La vita è bella*, propone un concerto, con proiezioni filmiche, di memorabili colonne sonore per grandi registi come Fellini, Monicelli, Moretti, oltre ai capolavori composti con Fabrizio De André e alle musiche per Roberto Benigni. Fellini verrà rievocato anche da **Andrea De Carlo**, altro artista che ha avuto l'opportunità di collaborare con lui in una vicenda dalle tinte misteriose e stravaganti. **Federico Buffa** racconta l'altro grande Maestro visionario del cinema, Stanley Kubrick, portando in scena l'epopea della sua opera più emblematica, *2001: Odissea nello spazio*, uno shock visivo e sonoro, punto di svolta nella rappresentazione del rapporto tra l'uomo e il cosmo. Il cinema d'autore italiano è narrato da due grandi protagonisti: **Matteo Garrone** parla di come prende forma artistica una storia di cronaca o letteraria, **Laura Morante**, dialogando con Gianni Canova, delle sue esperienze di musa e interprete per grandi registi in film divenuti cult movie.

Il legame spirituale tra poesia e musica si snoda in tutti gli appuntamenti musicali: dal concerto-reading di **Patti Smith**, che fonde rock e simbolismo, ai versi di Leonard Cohen nel gioco sacro dell'eros interpretati da **Marco Ongaro**; **Morgan** ripropone dopo molti anni alcune sue hit dall'album *Canzoni dell'appartamento* insieme a canzoni di grandi artisti, come i Pink Floyd, David Bowie, i Queen; **Paola Turci**, in un evento unico, canta la sensibilità femminile nella canzone d'autore; **Vinicio Capossela** presenta un concerto ideato per il festival sugli incantamenti e le invasioni della Bellezza, con ospite Mario Brunello. Lo spirito classico della musica è espresso anche dal prodigio undicenne **Alexandra Dovgan** con la sua interpretazione di opere di Chopin, Beethoven, Rachmaninov.

L'indagine sull'anima conduce all'incontro dei due più grandi ed enigmatici eroi letterari: **Massimo Recalcati** riflette sulla figura di Gesù, **Fabrizio Gifuni** su quella di Amleto. Shakespeare, con Dante, è l'artista ispiratore del festival: questa edizione propone una riflessione sull'amore passione nell'Inferno dantesco con **Massimo Cacciari e Giancarlo Giannini** e si chiude in Arena con un evento speciale il 26 agosto, la prima mondiale del balletto *Romeo & Giulietta* di Prokofiev con **Sergei Polunin**.

Oltre che sulla Divina Commedia, il festival riflette sull'altra somma architettura letteraria dello spirito, la *Recherche* di Marcel Proust, attraverso la sagace critica di **Alessandro Piperno**; in connessione col senso dello snobismo in Proust, sono proposti due appuntamenti sul dandismo e la vita che imita l'arte: **Vinicio Capossela** racconta gesta e sensibilità di Oscar Wilde, **Giordano Bruno Guerri** di Gabriele D'Annunzio.

Sulla genesi dell'anima e i suoi equivoci è prevista una riflessione filosofica di **Umberto Galimberti**; **Giuliano Ferrara** racconta la versione aristocratica dello spirito ai tempi dell'Ancien Régime; **Arturo Brachetti** riflette sul rapporto tra trasformazione e identità.

L'arte è come sempre protagonista di riflessioni intorno alla Bellezza. **Vittorio Sgarbi** porta in scena la prima nazionale del suo spettacolo su Raffaello, **Melania Mazzucco** racconta l'immagine dell'invisibile dal Beato Angelico a Paul Klee.

Philippe Daverio "Ambasciatore della Bellezza": in questa edizione il festival ha anche un suo ambasciatore che per la prima volta porta il festival oltre le mura di Verona proponendo riflessioni connesse a quattro teatri storici di grande tradizione artistica. Al **Teatro Romano di Verona** racconta un artista emblematico per il tema dell'edizione, Piero della Francesca e le sue geometrie dell'anima; al **Teatro Olimpico di Vicenza** l'ispirazione dell'architettura di Palladio e lo spirito delle forme, al **Teatro Bibiena di Mantova** una corrispondenza tra gli enfant prodige Mantegna e Mozart, superstar della loro epoca; al **Teatro del Vittoriale** a Gardone Riviera il sex appeal dell'arte con riferimenti alla Belle Époque.

Con riflessioni e progetti culturali inediti, legati tra loro, concerti e spettacoli unici o in prima nazionale, il Festival della Bellezza è oggi un unicum nel panorama culturale italiano, capace di attrarre un vasto pubblico di appassionati in territori ricchi di storia e arte meta privilegiata del turismo culturale.

Promosso dal Comune di Verona, è organizzato dall'associazione Idem con la direzione artistica di Alcide Marchioro. Main Partner è Cattolica Assicurazioni, Partner sono Banco Bpm e Agsm; Media partner Fondazione Corriere della Sera, radio partner Radio Pico, web.

Per gli appuntamenti con Philippe Daverio, in collaborazione con il Comune di Vicenza, il Comune di Mantova e la Fondazione del Vittoriale.

Il programma completo del festival è disponibile sul sito www.festivalbellezza.it.

Presentazione appuntamenti

Martedì 28 maggio

Teatro Romano, ore 21.30

Emir Kusturica

L'estro poetico dell'anima underground

Incontro con uno dei più originali e celebrati registi della storia del cinema europeo, autore di opere surreali e grottesche con graffianti spunti satirici e memorabili colonne sonore, premiate con la Palma d'oro a Cannes e il Leone d'oro alla Mostra del cinema di Venezia. Racconto e riflessioni si alternano alla proiezione di sequenze dei film.

Mercoledì 29 maggio

Teatro Romano, ore 21.30

Massimo Cacciari - Giancarlo Giannini

Amor ch'a nullo amato e il folle volo

L'amore passione nell'*Inferno* dantesco. Riflessione filosofica e interpretazione dei Canti di Paolo e Francesca e di Ulisse. La fenomenologia dell'amore tra il delirio logico della filosofia e la sapienza immaginifica della poesia.

Giovedì 30 maggio

Teatro Romano, ore 21.30

Nicola Piovani

La musica è pericolosa

A vent'anni dall'Oscar per *La vita è bella*, concertato con ensemble di alcune delle più celebri musiche composte per i film di Fellini, Monicelli, Moretti, Bellocchio, Benigni e per capolavori di De André. Un percorso sentimentale che tocca l'alchimia interiore.

Venerdì 31 maggio

Teatro Romano, ore 21.30

Alessio Boni

Letteratura in palcoscenico

L'incontro con personaggi archetipici nel confronto con le molteplici fantasie. Da Cervantes a Conrad, da Tolstoj a Omero, il racconto dell'interpretazione di grandi personaggi letterari portati in scena tra cinema, teatro e televisione.

Sabato 1 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Paola Turci

L'anima femminile della canzone

Le melodie di risonanze intime sfogliate e impaginate nei cromatismi dell'armonia. Concerto speciale con le più significative canzoni da songwriter e interpretazioni della sensibilità femminile nella canzone d'autore.

Domenica 2 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Fabrizio Gifuni

Amleto allo specchio

Riflessioni teatrali sul più amletico personaggio letterario. Lo spalancamento dell'inconscio, la finzione, il dubbio che si stratifica nella poesia. L'eroe che diventa ambiguo, problematico.

Lunedì 3 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Laura Morante

Maestri e Cult movie

Moretti, Bertolucci, Amelio, Salvatores... Da *Bianca* a *Turné* il racconto di incontri ed esperienze di una grande interprete e musa al quadrivio di una memorabile stagione del cinema d'autore.

Dialoga GIANNI CANOVA

Martedì 4 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Federico Buffa

L'Odissea di Kubrick

A 50 anni dall'uscita di *2001: Odissea nello spazio* un viaggio nel mondo di un'opera d'arte e del suo creatore, sulle orme di un capolavoro che è una svolta nella storia del cinema e della rappresentazione del rapporto tra l'uomo e il cosmo. Il racconto si mescola alle colonne sonore arrangiate ed eseguite da Alessandro Nidi col suo ensemble.

Mercoledì 5 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Vittorio Sgarbi

Raffaello

Le gesta di un artista che è emblema di una grande epoca. La perfezione più alta, l'influenza più inesorabile, il sex appeal della santità narrati nel nuovo spettacolo proposto in prima nazionale.

Giovedì 6 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Umberto Galimberti

Gli equivoci dell'anima

Riflessione filosofica sulla genesi e l'eclissi dell'anima. L'invenzione platonica della liberazione dal tempo; il vento del disgelo nietzschiano che smobilita le possibilità espressive della maschera.

Venerdì 7 giugno

Giardino Giusti, ore 18.30

Vinicio Capossela

Ognuno uccide ciò che ama

Oscar Wilde, l'educazione alla bellezza. La vita che imita l'arte. Nella *Ballata del carcere di Reading* la metamorfosi del dandy dagli aforismi paradossali.

Dialoga Rita Severi

Venerdì 7 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Massimo Recalcati

Gesù l'extramurale

Analisi psico-filosofica sulla personalità che ha deviato la storia. La rottura di vincoli oppressivi, la separazione, l'accesso alla potenza generativa del desiderio. Il fascino indiscreto della sovversione.

Sabato 8 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Vinicio Capossela

La Belle Dame sans Merci e altre paralisi della bellezza

Concerto atto-unico dedicato alla Bellezza, al suo fascino ipnotico, ai suoi incanti e alla sua invadenza, attraverso le canzoni di uno straordinario repertorio musicale e poetico.

Ospite d'onore MARIO BRUNELLO

Domenica 9 giugno

Giardino Giusti, ore 18.30

Marco Ongaro

Leonard Cohen, il sacro gioco dell'amore

Concerto-dissertazione sulla liturgia dell'eros di uno dei più grandi poeti in musica, tra la penombra dei sentimenti e le confidenze della nudità innamorata.

Domenica 9 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Giuliano Ferrara

Mezzo elogio dell'Ancien régime

Racconto storico-filosofico dello spirito al tempo dei signori. La seduzione, l'onore, la sfida. La moralità del dizionario dell'immoralismo.

Lunedì 10 giugno

Giardino Giusti, ore 18.30

Giordano Bruno Guerri

D'Annunzio, lo snobismo dell'assoluto

Le imprese del raffinato neologista alla conquista poetica dell'allucinazione classica, il culto eroico-erotico della personalità tra etica enfatica e enfasi estetica.

Martedì 11 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Patti Smith

Words and music

Un'icona della storia del rock in un evento musicale e poetico. Con Tony Shanahan al pianoforte e chitarra, un concerto-reading con le più celebri canzoni di un itinerario surrealista, beat e rimbaudiano. Rock poetry.

Mercoledì 12 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Arturo Brachetti

La maschera e i mille volti

Un racconto con momenti di spettacolo del più grande trasformista al mondo sul rapporto tra immagine e identità, personalità e personaggio, realtà e tradizione teatrale. Quando l'abito fa il monaco.

Giovedì 13 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Morgan

Canzoni dell'appartamento, i Queen e altre hit della bellezza

Concerto speciale in cui dopo molti anni sono riproposte hit del primo album da solista insieme a interpretazioni di capolavori di grandi artisti come i Pink Floyd, Gaber, Bowie, Endrigo, De André, i Queen. I fiori delle mille e una song.

Venerdì 14 giugno

Giardino Giusti, ore 18.30

Alessandro Piperno

Proust, l'animo messo a nudo

I segreti del fascino di un'opera monumentale che osserva al microscopio il cuore umano. Il tempo rallentato e dilatato delle emozioni. Un'impareggiabile esplorazione dell'animo. L'apoteosi del grande intento baudelairiano.

Venerdì 14 giugno

Teatro Romano, ore 21.30

Matteo Garrone

Il riflesso neorealista delle ombre

Incontro con un maestro del cinema d'arte. L'etimologia della realtà nell'antropologia surreale del quotidiano. Il racconto di come prende forma una spettacolare radiografia delle ossessioni alternato a proiezione di sequenze dei film.

Sabato 15 giugno

Giardino Giusti, ore 21.30

Melania Mazzucco

Da Beato Angelico a Klee l'immagine dell'invisibile

Una grande scrittrice racconta la visione dell'essenza occulta e del mistero delle cose. La pittura come sintesi di musica e poesia, indeterminata e ossessiva come in sogno.

Domenica 16 giugno

Teatro Filarmonico, ore 18.30

Alexandra Dovgan

Prima e dopo Chopin

La pianista prodigio undicenne interpreta opere di Chopin, Beethoven, Rachmaninov con l'intuito infantile di una genialità che non ha nulla di infantile.

Domenica 16 giugno

Giardino Giusti, ore 21.30

Andrea De Carlo

Amarcord Fellini

Il rapporto di un giovane scrittore col più celebrato regista, l'ispirazione improvvisa, le eccentriche avventure, la personalità, le contraddizioni del genio.

Lunedì 26 agosto

Arena, ore 21

Sergei Polunin

Romeo & Giulietta

Prima mondiale del celebre balletto di Prokofiev con un cast d'eccezione: accanto alla star internazionale Sergei Polunin, il coreografo Johan Kobborg, l'artista David Umemoto e l'étoile Alina Cojocaru per un allestimento che innova la visione di un classico modernista.

Philippe Daverio Ambasciatore della Bellezza

Teatro Romano di Verona

Lunedì 10 giugno, ore 21.30

Piero della Francesca, geometrie dell'anima

Indagine intorno all'artista più enigmatico, iniziatico e insuperabile. La ieratica idea del bello, il tempo sospeso, misterioso.

Teatro Olimpico di Vicenza

Martedì 11 giugno, ore 21

Palladio e lo spirito delle forme

Riflessione sull'etica antica che dà forma al Nuovo Mondo. Dai ghirigori gotici ai parametri della Roma eterna. Dall'invenzione di Petrarca della villa di campagna alla perversione del villino.

Teatro Bibiena di Mantova

Mercoledì 12 giugno, ore 21

Mantegna e Mozart Superstar

La correlazione di due geni precocissimi, fuoriclasse della loro epoca. La pittura scolpita diventa cinema, la musica diventa felicità. Duchi in salotto con musica da camera. Interventi musicali al pianoforte di Ilaria Loatelli.

Teatro del Vittoriale di Gardone Riviera

Sabato 15 giugno, ore 21.15

Il sex appeal dell'arte

L'attrattiva dell'arte come strumento di piacere. La percezione del valore estetico da Baudelaire al mondo contemporaneo. La tentazione di essere alla moda, il gusto di essere sconvolti.

Interventi musicali al pianoforte di Gloria Campaner.

Responsabile Comunicazione per il **Festival della Bellezza**:

Marilisa Capuano

Ufficio Stampa:

Marilisa Capuano

cell. 347.2879717

marilisa.capuano@mabacomunica.it

www.marilisacapuano.com

Gaetano Petronio

cell. 349.1345575

gaetano@ufficiostampagpc.it

Antonio Tosi

cell. 349.5384153

press@mabacomunica.it