

GIORGIO CERASO *Avvocato*, già responsabile di un istituto di credito, è studioso di Storia dell'arte con particolare interesse per la realtà storico artistica di Vicenza e del Territorio. Ha privilegiato con un'intensa attività didattica e numerose conferenze, la condivisione di tematiche spesso curiose e insolite. E' autore di vari studi apparsi sulla stampa locale. Suo è il volume "Vicenza 1711: la pianta di Giandomenico Dall'Acqua. La città perduta e ritrovata", un originale confronto critico tra gli episodi architettonici del '700 e quelli mutati o scomparsi della Vicenza di oggi

CESTONARO FABIO *Tecnico del Settore Ambiente* del Comune di Vicenza per cui è anche Formatore ambientale. Specializzato in gestione di rifiuti, di problematiche inerenti l'amianto e di aree in stato di degrado. E' Guida naturalistico ambientale abilitata ed educatore ambientale nelle scuole. Manager del progetto europeo Epicuro DG ECHO.

ALBERTO MARIA RIGON *Manager esperto di programmi europei* del Comune di Vicenza. E' consulente per organizzazioni internazionali no-profit e autorità locali, come esperto collabora con agenzie dell'ONU, World Bank, Global environment Facility, e Ministeri degli Esteri e dell'Interno italiani. Ha coordinato numerosi progetti e programmi di gestione ambientale e di integrazione sociale dell'Unione Europea e della USAID.

MARIA PIA CUNICO *Professore associato in Architettura del Paesaggio* allo IUAV, membro del Comitato Scientifico e docente al Master in Architettura del paesaggio e del giardino, collaboratrice in vari Centri studi e ricerche fra cui la Fondazione Benetton di Treviso, ed università, in particolare a Padova nel Corso sul Giardino storico. Svolge attività professionale come progettista di parchi e giardini storici. Come coautrice è presente nel volume 2015. Paesaggi di Villa, con G. Rallo e Margherita Azzi Visentini, e e autrice di numerose schede per l'opera L'Italia dei giardini, Milano, Touring Club, 2016.

FRANCESCO MEZZALIRA *Docente di Scienze Naturali*, Liceo Classico Brocchi - Bassano. Laureato in Scienze Biologiche, fondatore di una nuova disciplina iconografica: la zooiconologia: da molti anni infatti esplora, con lo sguardo del naturalista, il mondo delle rappresentazioni degli animali nell'arte e nella illustrazione. Su questo argomento ha pubblicato il volume "Bestie e bestiari" (Allemandi editore) e, più recentemente, il saggio "Immagini degli animali tra scienza, arte e simbolismo" (Angelo Colla editore).

ROBERTO PLEVANO *Laureato in Lettere e Filosofia*, docente al Liceo Pigafetta di Vicenza, studioso di cultura medievale all'Università di Pavia, si è perfezionato al Pontifical Institute for Mediaeval Studies di Toronto (Canada) con larghe esperienze in Università estere e italiane. Ha pubblicato articoli ed edizioni critiche di testi filosofici del XIII sec. Fa parte della redazione del blog letterario La poesia e lo spirito. Nel 2009 è uscito il lungo racconto 100 miglia (0111 edizioni) e nel 2017 il romanzo storico Marca gioiosa (Neri Pozza editore), è stato vincitore del Premio Nazionale di Letteratura Neri Pozza.

ISCRIZIONI IN SEDE 36100 Vicenza • Via Arzignano, 1
Tel. e fax 0444 505172 • e-mail: italia.nostra.vi@inwind.it
Internet: www.italianostra-vicenza.it

VERSAMENTI Poste: c/c 10827368
Bonifico Banco Posta: IT24V0760111800000010827368
Banca: Banca Prossima IT27Q0335901600100000067374

QUOTE ASSOCIATIVE

€ 35.00	socio ordinario
€ 20.00	socio familiare
€ 15.00	socio studenti dai 15 ai 25 anni
€ 10.00	socio giovane

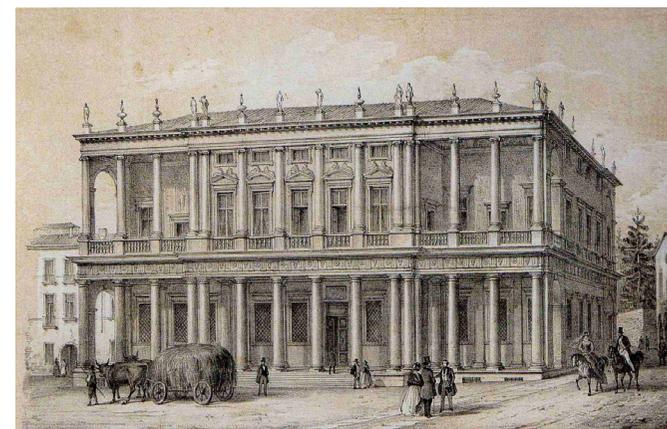


Italia Nostra

SEZIONE DI VICENZA

Una stagione per la cultura, XIV ciclo invernale

palazzo Chiericati ore 17.00



Vicenza
26 Gennaio - 1, 15, 23 Febbraio
9, 23 Marzo 2019

Ritorna l'appuntamento invernale di Italia Nostra con la Cultura, il XIV ciclo di conferenze, un impegno costante e peculiare delle attività di promozione educativa e di condivisione di saperi che l'Associazione propone alla città, anche per questo 2019 appena iniziato. A causa dei cambiamenti climatici in atto, le ormai obbligate scelte di tutela del territorio, di difesa della salute dell'uomo, della conservazione nella biodiversità delle specie animali e vegetali, di fronte alla drammaticità dei recenti, devastanti, eventi meteorologici di cui siamo testimoni, diviene un imperativo morale a cui nessun cittadino e tanto meno le forze politiche, possono più sottrarsi. Per tali ragioni l'ideale etico delle relazioni in programma trova perciò il suo centro irradiatore nella presentazione del volume **"Giorgio Bassani, Italia da salvare"**. G. Bassani fu il presidente di Italia Nostra dal 1965 al 1980 e di lui citiamo un preveggenete e quanto mai attuale pensiero "il patrimonio culturale e naturale è un bene di cui la civiltà tecnologica e industriale, nella quale viviamo, non può fare a meno, se vuole continuare a esistere. La civiltà industriale ha mostrato di sapersi dare un'efficienza; adesso occorre che si dia una 'religione', che sappia cioè contraddire a tutto ciò che tende a trasformare l'uomo in puro consumatore. Il rapporto predatorio con la natura non è più possibile". Una ricchezza e varietà di proposte costituisce il plafond 2019. Partendo infatti dall'esigenza di promuovere sensibilità e nuova consapevolezza individuale e collettiva di fronte al plusvalore rappresentato dall'Ambiente e dal Paesaggio, ci sarà la presentazione da parte di due esperti ed appassionati tecnici dell'ambiente e della progettazione in ambito europeo, **F.Cestonaro** e **A.M. Rigon**, di un progetto incentrato sul tema della Resilienza, cioè sulla capacità dell'uomo di adattarsi ai mutamenti climatici, dandoci delle preziose anticipazioni su quelli che possono essere gli spazi operativi per frenare l'assalto quotidiano alla Natura e cercare di salvarla. **Giorgio Ceraso** ci riporterà in modo come sempre curioso e originale, nel solco della storia dell'arte popolare con la sua ricerca sulle forme di devota religiosità e gratitudine verso un sempre invocato aiuto divino risolutore di drammi esistenziali. **Maria Pia Cunico** studiosa affermata del giardino storico, svilupperà una tematica quanto mai interessante volta sviluppare la nostra capacità di lettura, cioè di intendere in termini storico-ambientali, il paesaggio veneto come peculiare contesto della civiltà di villa e del valore che i corsi d'acqua rappresentano nello stretto rapporto tra domus dominicalis, riscoperta di nuove armonie con la Natura e produttività di un fondo agricolo. **Francesco Mezzalira** rimarrà nel tema con una presentazione della pittura di paesaggio che tra XVIII e XIX secolo è stata concepita, nello spirito della Naturphilosophie, come strumento di indagine scientifica sui fenomeni che determinano le forme dei rilievi montuosi, oltre che come operazione artistica. A concludere il ciclo ci sarà il sempre coinvolgente **Roberto Plevano** che tornerà per il secondo anno consecutivo, a portarci un altro interessante approfondimento sul Veneto del Duecento come espressione di vasti interessi politici ed economici e di una cultura trasversale di respiro europeo.

Giovanna Dalla Pozza Peruffo
presidente di Italia Nostra sezione di Vicenza

GENNAIO: Sabato 26 ore 17,00

"Strategie di adattamento ai cambiamenti climatici della città di Vicenza: progetto Epicuro"
con **FABIO CESTONARO** e **ALBERTO MARIA RIGON**

FEBBRAIO: Venerdì 1 ore 17,00

"Per grazia ricevuta: Immagini di devozione dipinta"
con **GIORGIO CERASO**

FEBBRAIO: Venerdì 15 ore 17,00

"Lungo l'acqua: il giardino nei palazzi e nelle ville, da Venezia alla terraferma"
con **MARIAPIA CUNICO**

FEBBRAIO: Sabato 23 ore 17,00

"La forma delle montagne tra estetica e scienza"
con **FRANCESCO MEZZALIRA**

MARZO: Sabato 9 ore 17,00

"Giorgio Bassani. Italia da salvare. Gli anni della Presidenza di Italia Nostra" Presentazione del libro da parte del curatore **CRISTIANO SPILA**,
con la presenza per la Fondazione **Giorgio Bassani** della Presidente **PAOLA BASSANI**.

MARZO: Sabato 23 ore 17,00

"Lo mejor hom che fos al mondo". Potere politico, ricchezza fondiaria e immobiliare a Vicenza nel XIII secolo.
con **ROBERTO PLEVANO**.

Iscriviti ad Italia Nostra

*Esprimi il tuo sostegno partecipativo alla tutela
del Paesaggio - dell'Ambiente - del Patrimonio storico artistico*