

IL TRIONFO DEL COLORE

Da Tiepolo a Canaletto e Guardi

VICENZA E I CAPOLAVORI DAL MUSEO PUSHKIN DI MOSCA





25 NOVEMBRE 2018 - 10 MARZO 2019 | PALAZZO CHIERICATI, MUSEI CIVICI DI VICENZA
GALLERIA D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI

ELENCO OPERE

Link per immagini: <https://bit.ly/2PzOFow>

Opere di Palazzo Chiericati, Vicenza

Copyright: © Musei Civici di Vicenza, Palazzo Chiericati, 2018

	Immagine	Didascalia
1		Louis Dorigny <i>Autoritratto</i> <i>Self-Portrait</i> 1712-1730 Olio su tela Oil on canvas 92x77 cm
2		Louis Dorigny <i>La Concordia</i> <i>Allegory of Concord</i> 1695 ca. Olio su tela Oil on canvas 104,2x104,3 cm
3		Louis Dorigny <i>Andromeda</i> <i>Andromeda</i> 1675 - 1700 Affresco staccato Detached fresco 234,5x120,3 cm
4		Francesco Aviani <i>Paesaggio con la pesca miracolosa</i> <i>Landscape with the miraculous draft of fish</i> 1700 ca. Olio su tela Oil on canvas 98,5 x 115 cm

Con il patrocinio di



Co-organizzatore



Sponsor



Mostra prodotta e organizzata da





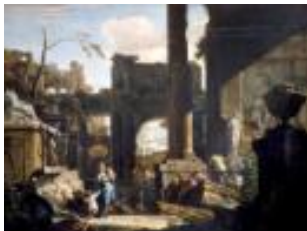









Official Partner















Catalogo















5		<p>Francesco Aviani <i>Cristo tra i dottori</i> <i>Christ among the teachers</i> 1710 ca. Olio su tela Oil on canvas 100,5x116,5 cm</p>
6		<p>Francesco Aviani <i>Paesaggio con Lazzaro e il ricco Epulone</i> <i>Landscape with Lazarus and the rich man Epulone</i> 1714 ca. Olio su tela Oil on canvas 90x133,5cm</p>
7		<p>Luca Carlevarijs <i>Paesaggio con arco trionfale e monumento equestre</i> <i>Landscape with a triumphal arch and an equestrian statue</i> 1710-1714 Olio su tela Oil on canvas 118x164 cm</p>
8		<p>Giovanni Antonio De Pieri <i>Allegoria dell'inverno</i> <i>Allegory of winter</i> 1750 ca. Olio su tela Oil on canvas 110x90 cm</p>
9		<p>Marco Ricci e Sebastiano Ricci <i>Prospettiva di rovine con figure</i> <i>Perspective with ruins and figures</i> 1720 - 1729 Olio su tela Oil on canvas 203x273 cm</p>
10		<p>Carlo Eismann Brisighella <i>Paesaggio con fiume e mulino</i> <i>Landscape with a river and a windmill</i> 1710-1715 Olio su tela Oil on canvas 118x166 cm</p>

11		<p>Giambattista Piazzetta <i>Estasi di san Francesco</i> <i>The Ecstasy of Saint Francis</i> 1729 ca. Olio su tela Oil on canvas 382x186 cm</p>
12		<p>Giambattista Pittoni <i>Olindo e Sofronia</i> <i>Olindo and Sophronia</i> 1721 Olio su tela Oil on canvas 114x145 cm</p>
13		<p>Giambattista Pittoni <i>Diana e le ninfe</i> <i>Diana and nymphs</i> 1725 ca. Olio su tela Oil on canvas 146,5x197,5 cm</p>
14		<p>Giambattista Tiepolo <i>Immacolata Concezione</i> <i>The Immaculate Conception</i> 1733-1734 Olio su tela Oil on canvas 382x186 cm</p>
15		<p>Giambattista Tiepolo <i>La Verità svelata dal Tempo</i> <i>Time reveals the Truth</i> 1744 ca. Olio su tela Oil on canvas 251x338 cm</p>
16		<p>Giuseppe Zais <i>Paesaggio</i> <i>Landscape</i> 1745-1750 Olio su tela Oil on canvas 142x198 cm</p>

17		<p>Giandomenico Tiepolo <i>Decollazione di san Giovanni Battista</i> <i>The Decollation of Saint John the Baptist</i> 1757 ca. Olio su tela Oil on canvas 182x103 cm</p>
18		<p>Giandomenico Tiepolo <i>Enea, Anchise e Ascanio</i> <i>Aeneas, Anchises and Ascanius</i> 1773 ca. Olio su tela Oil on canvas 87x60 cm</p>
19		<p>Giandomenico Tiepolo <i>Testa di mercante</i> <i>Head of a merchant</i> 1755ca. Olio su tela Oil on canvas 55x46 cm</p>
20		<p>Copia da Giambattista Tiepolo <i>Incoronazione di spine</i> <i>Christ crowned with thorns</i> Metà del secolo XVIII Half of XVIII century Olio su tela Oil on canvas 80x94,5 cm</p>
21		<p>Giuseppe Zais <i>Paesaggio con tempio</i> <i>Landscape with temple</i> 1755 ca. Olio su tela Oil on canvas 54x94 cm</p>
22		<p>Giuseppe Zais <i>Paesaggio con ponte</i> <i>Landscape with bridge</i> 1755 ca. Olio su tela Oil on canvas 53x96,5 cm</p>






23		<p>Giovanni Battista Bendazzoli? <i>San Marco</i> <i>Saint Marco</i> 1770 ca. Terracotta dorata Gold plated terracotta 34x19,5x14,8 cm</p>
24		<p>Orazio Marinali <i>San Giovanni Battista</i> <i>Saint John the Baptist</i> 1705 ca. Terracotta Terracotta 37,5x15x13,2 cm</p>
25		<p>Giacomo Cassetti <i>Cerere e putto con clava (allegoria dell'Estate o dell'Abbondanza?)</i> <i>Ceres and cherub with club (allegory of Summer or Abundance?)</i> XVIII secolo XVIII century Terracrua Clay 28,5x29,5x11,2 cm</p>
26		<p>Scultore veneto <i>Ritratto di Carlo Cordellina</i> <i>Portrait of Carlo Cordellina</i> XVIII secolo XVIII century Marmo Marble 65,5x52x30 cm</p>
27		<p>Giovanni Battista Bendazzoli <i>Ritratto di Ottone Calderari</i> <i>Portrait of Ottone Calderari</i> 1790 ca. Marmo Marble 65x57x25 cm</p>
28		<p>Cerchia di Orazio e Angelo Marinali <i>Suicidio di Bruto Minore?</i> <i>Suicide of Brutus Minor?</i> Fine del XVII - Inizi del XVIII secolo End of XVII – Beginning of XVIII century Marmo bianco di Carrara White Carrara marble 82,5x56x60,5 cm</p>





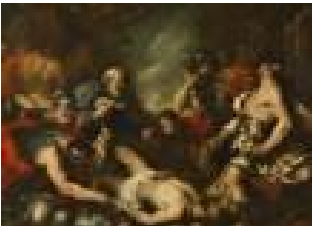

29		<p>Angelo Marinali <i>Invidia</i> <i>Envy</i> 1685 ca. Marmo Marble 83,5x75x22 cm</p>
30		<p>Guarino Guarini <i>Pianta della chiesa Araceli</i> <i>Plan of the church of Araceli</i> Seconda metà del XVII secolo Second half of the XVII century Inchiostro su carta Ink on paper 29x55 cm</p>
31		<p>Giambattista Tiepolo <i>La Verità svelata dal Tempo</i> <i>Time reveals the Truth</i> Penna e inchiostro bruno, acquerello su carta Pen and dark ink, watercolour on paper 40,9x27,1 cm</p>
32		<p>Giambattista Tiepolo <i>Tre figure con anfora e piatto</i> <i>Three characters with amphora and plate</i> Penna e inchiostro bruno, acquerello su carta Pen and dark ink, watercolour on paper 40,8x26,8 cm</p>
33		<p>Giambattista Tiepolo <i>Due figure con cavallo e stalliere</i> <i>Two characters with horse and horseman</i> Acquaforte Etching 21,9x17,8 cm</p>
34		<p>Giambattista Tiepolo <i>Maghi osservano un serpente</i> <i>Magicians observing a snake</i> Acquaforte Etching 22,5x17,7 cm</p>







35		<p>Giambattista Tiepolo <i>Un Astrologo e altre figure</i> <i>Astrologist and other characters</i> Acquaforte Etching 22,5x17,5 cm</p>
36		<p>Giambattista Tiepolo <i>La famiglia del Satiro</i> <i>Family of the Satirus</i> Acquaforte Etching 22,5x17,8 cm</p>
37		<p>Giambattista Tiepolo <i>Scena di negromanzia</i> <i>Necromancy scene</i> Acquaforte Etching 22,5x17,8 cm</p>
38		<p>Giambattista Tiepolo <i>Un giovane un Mago e una scimmia tra rovine antiche</i> <i>Young magician and a monkey among ancient ruins</i> Acquaforte Etching 22,5x17,8 cm</p>
39		<p>Giambattista Tiepolo <i>Scena di negromanzia</i> <i>Necromancy scene</i> Acquaforte Etching 22x17,8 cm</p>
40		<p>Giambattista Tiepolo <i>Scena di negromanzia</i> <i>Necromancy scene</i> Acquaforte Etching 22,5x18 cm</p>

Opere del Museo Pushkin, Mosca

Copyright: © The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

41		<p>Bernardo Bellotto <i>Veduta della Pirna con la fortezza di Sonnenstein</i> <i>View of Pirna with the fortress of Sonnenstein</i> 1752 - 1755 Olio su tela Oil on canvas 136x243 cm</p>
42		<p>Giovanni Battista Crosato <i>Ritrovamento di Mosè</i> <i>The finding of Moses</i> 1730 Olio su tela Oil on canvas 160x121 cm</p>
43		<p>Gaspere Diziani <i>Allegoria della famiglia Widman (bozzetto)</i> <i>Allegory of the Widman family (sketch)</i> 1750-1760 Olio su tela Oil on canvas 56x43 cm</p>
44		<p>Bernardo Bellotto <i>Veduta del castello di Koenigstein</i> <i>A view of Keningstein castle</i> 1764 Olio su tela Oil on canvas 49x80 cm</p>
45		<p>Michele Marieschi <i>Veduta del Canal Grande di Venezia con la Fondamenta del Vin</i> <i>View of the Grand canal in Venice from the Foundation of del Vin</i> 1736 - 1737 Olio su tela Oil on canvas 130x196,5 cm</p>

46		<p>Sebastiano Ricci <i>Cristo guarisce il servo del centurione</i> <i>Christ heals a centurion's servant</i> 1726 - 1729 Olio su tela Oil on canvas 42x61 cm</p>
47		<p>Giandomenico Tiepolo <i>Il ritorno del figliol prodigo</i> <i>Return of the prodigal son</i> 1775-1780 Olio su tela Oil on canvas 49x59 cm</p>
48		<p>Francesco Guardi <i>Fantasia architettonica con cortile</i> <i>Architectural fantasy with a courtyard</i> 1770 Olio su tela Oil on canvas 38x26 cm</p>
49		<p>Francesco Guardi <i>Fantasia architettonica con arco gotico in rovina</i> <i>Architectural fantasy with a ruined gothic arch</i> 1770 Olio su tela Oil on canvas 38x26 cm</p>
50		<p>Giannantonio Guardi <i>Alessandro Magno vicino al corpo di Dario re di Persia</i> <i>Alexander the Great with the body of king Darius</i> 1740 Olio su tela Oil on canvas 95x126 cm.</p>
51		<p>Francesco Guardi <i>Veduta della Piazzetta a Venezia</i> <i>View of a Piazzetta in Venice</i> 1775 - 1785 Olio su tela Oil on canvas 34x44cm.</p>

52		<p>Francesco Zugno <i>Santa Cecilia</i> <i>Saint Cecilia</i> 1742 Olio su tela Oil on canvas 256x121 cm</p>
53		<p>Giambattista Tiepolo <i>Morte di Didone</i> <i>The death of Dido</i> 1757 - 1760 Olio su tela Oil on canvas 40x63 cm</p>
54		<p>Antonio Canaletto <i>Il ritorno del Bucintoro all'approdo di Palazzo Ducale</i> <i>Bucintoro's return to the pier at the Doges' Palace</i> 1727 - 1729 Olio su tela Oil on canvas 182x259 cm</p>
55		<p>Giovanni Battista Pittoni <i>Morte di Sofonisba</i> <i>The death of Sophonisba</i> 1720 ca. Olio su tela Oil on canvas 165x214 cm</p>
56		<p>Bernardo Bellotto <i>Veduta del vecchio mercato di Dresda</i> <i>View of the old market in Dresden</i> 1750 - 1752 Olio su tela Oil on canvas 135x241 cm</p>
57		<p>Giambattista Tiepolo <i>Due Santi (S. Massimo e S. Osvaldo?)</i> <i>Two saints (Saint Maximus and Oswald?)</i> 1740 - 1745 Olio su tela Oil on canvas 61x36 cm</p>

58		<p>Jacopo Amigoni <i>Betsabea al bagno</i> <i>Bathsheba in the bath</i> 1730 Olio su tela Oil on canvas 25x34 cm</p>
59		<p>Antonio Canaletto <i>Veduta della laguna e della chiesa di Santa Maria delle Vergini da campo San Pietro di Castello</i> <i>View of the lagoon and the church of Santa Maria delle Vergini from the Campo San Pietro di Castello</i> 1745 ca. Olio su tela Oil on canvas 63x108 cm</p>
60		<p>Antonio Canaletto <i>Veduta della laguna e dell'Arsenale da campo San Pietro di Castello</i> <i>View of the Islands of the lagoon and Arsenal from Campo San Pietro di Castello</i> 1745 ca. Olio su tela Oil on canvas 63x108 cm</p>
61		<p>Gaspare Diziani <i>Il ritrovamento di Mosè</i> <i>Finding of Moses</i> 1723-1725 Olio su tela Oil on canvas 63x108 cm.</p>
62		<p>Francesco Albotto <i>Capriccio con rovine e un ponte</i> <i>Landscape with ruins and a bridge</i> 1740 ca. Olio su tela Oil on canvas 104x139 cm</p>

63		<p>Francesco Fontebasso <i>Estrazione di Giuseppe dalla cisterna</i> <i>The merchants drawing Joseph out of the well</i> 1707-1769 Olio su tela Oil on canvas 126x96,5 cm</p>
----	---	--

Ospite illustre proveniente dal Museo Pushkin, presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

64		<p>Giambattista Tiepolo <i>Madonna con i Santi Luigi da Tolosa, Antonio da Padova e Francesco d'Assisi</i> <i>Madonna with Saints Louis of Toulouse, Antony of Padua and Francis of Assisi</i> 1730-1735 Olio su tela Oil on canvas 161 x 118 cm</p>
----	--	---