

INCONTRI DALLA MUSICA ALLA MUSICOTERAPIA

L'IDENTITÀ EMOTIVA NEL TEMPO IMPROVVISATO

WORKSHOP 2018

"Il solo momento di autentica realtà collettiva e cognitiva, si rivela nell'improvvisazione"

Bruno Grotto

La Musicoterapia, in Italia dopo l'approvazione della legge Lorenzin, sta attraversando una fase di ampia ed appropriata diffusione qualitativa e quantitativa grazie ad un serio lavoro di accreditamento svolto dal CUM, sanità, in collaborazione con Enti e Istituzioni in ambito clinico, formativo, riabilitativo e di ricerca.

Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino propone, in collaborazione con il Festival Internazionale Vicenza Jazz, due giornate di Workshop incentrate sull'ascolto emotivo del suono e il recupero dell'identità personale dalle origini della musica.

I Docenti convenuti, personalità tra le più autorevoli del settore, porteranno una riflessione teorica ed esponentiale su alcuni aspetti legati alle origini del suono e della musica proponendo uno sguardo all'identità emotiva e sonora presente in ciascuno con la quale sempre più spesso si perde il contatto.

"L'identità emotiva nel tempo improvvisato" primo di una serie di "incontri tra musica e musicoterapia" intende proporre per sperimentare, discutere e approfondire i confini, le modalità e al contempo le vaste potenzialità offerte da suono e musica che possono diventare veicolo di cura e benessere per la persona.

Il Centro Studi Musicoterapia, Ente di consolidata rilevanza per la formazione e la divulgazione a livello regionale, con questa giornata di studi si propone come punto di incontro per i professionisti del settore, come riferimento per lo sviluppo della ricerca e l'approfondimento clinico e come orientamento per tutti coloro che, a qualsiasi titolo, si vogliono avvicinare a questa affascinante disciplina.



PROGRAMMA - 12 MAGGIO

IL SUONO DELLE EMOZIONI

10.00 Apertura musicale:

studenti CSM/AV diretti da Bruno Grotto

Saluti - Riccardo Brazzale

Presentazione degli Incontri

Mario Degli Stefani

10.30 NRIITYA RAGA RASA.

DANZANDO IL SUONO DELLE EMOZIONI *

Rosella Fanelli

11.15 Coffee break

11.30 Laboratorio interattivo

Rosella Fanelli, Manuela Guadagnini

12.45 Discussione

Mario Degli Stefani, Bruno Grotto

13.00 Pausa pranzo organizzata

MUSICA DAL PROFONDO

14.30 AKA MAKALA - Improvvisazione guidata in sala, sulla

base di musiche dei Pignei

Bruno Grotto, Massimo Tuzza

allievi Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino Thiene

15.45 Coffee break

16.00 MUSICA GLOBALE DAL PROFONDO.

I suoni e l'evoluzione espressiva nelle

migrazioni del Paleolitico

Stefano Zenni

Discussant: Mario Degli Stefani

17.15 Conclusioni finali

Mario Degli Stefani, Manuela Guadagnini,

Bruno Grotto

18.00 Concerto al Teatro Olimpico - THE SUN RA MYTHIK

Festival Jazz Vicenza

*Seminaro teorico pratico esperienziale incentrato sulle antiche tradizioni della musica e della danza indiana

PROGRAMMA - 13 MAGGIO

LEZIONE APERTA

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO

LIVE JAM SESSION AL FESTIVAL JAZZ DI VICENZA

CENTRO STORICO

09:00 AKA MAKALA e altri brani, laboratorio quasi

improvvisato, con Bruno Grotto, Manuela

Guadagnini e Mario Degli Stefani

11.00 Coffee break

11.30 Laboratorio di Body Percussion e percussioni

Massimo Tuzza, Mario Degli Stefani, Manuela

Guadagnini, Bruno Grotto

13.00 Pausa pranzo organizzata

15:00 STREET MUSIC

Live Jam Session per le vie del centro storico

con Massimo Tuzza, Manuela Guadagnini,

Mario Degli Stefani, Bruno Grotto

allievi CSM/AV e partecipanti al Workshop.

Destinatari Workshop

Musicoterapisti, musicisti, cantanti, danzatori, insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, psicologi, operatori della salute, studenti, persone interessate agli argomenti trattati e alle potenzialità emotive di suono e musica.

Il seminario è teorico-pratico, i partecipanti saranno invitati a sperimentarsi attraverso le attività laboratoriali proposte.

Gli iscritti al Workshop usufruiranno di un biglietto ridotto per il concerto di sabato 12 maggio ore 18:00 al Teatro Olimpico Rassegna festival jazz "THE SUN RA MYTHIK"

ISCRIZIONI

La partecipazione al congresso è libera con obbligo iscrizione

E' richiesta la compilazione del modulo di iscrizione presente nel sito. Tale modulo dovrà essere inviato via mail (musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it), o consegnato a mano in segreteria entro il 11 maggio 2018.

12-13 MAGGIO 2018

PALAZZO CHERICATI
VICENZA

Data

Località

10:00 - 17.30

L'IDENTITA' EMOTIVA NEL
TEMPO IMPROVVISATO

Orario

Docenti

Mario Degli Stefani
Psichiatra, Psicoterapeuta

Bruno Grotto
Musicista

Manuela Guadagnini
*Psicologa,
Specializzata Musicoterapista*

Rosella Fanelli
*Docente Conservatorio di Vicenza dipartimento di
musiche tradizionali extraeuropee a indirizzo
indologico*

Massimo Tuzza
Musicista

Stefano Zenni
Musicologo e storico del jazz

Responsabile scientifico
Mario Degli Stefani, Manuela Guadagnini

Comitato artistico
Rolando Proietti Mancini, Bruno Grotto

Segreteria organizzativa
*Centro Studi Musicoterapia
Stefania Cortese*

Si rilascia attestato
partecipazione

CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO



Il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino è un ente formativo nato nel 2006, all'interno delle attività dell'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene, con lo scopo di promuovere, divulgare e approfondire il complesso rapporto tra la dimensione umana e quella sonora in tutte le sue accezioni. Tra le varie attività del Centro si organizzano congressi e seminari tematici, si pubblicano iniziative editoriali e si promuove la creazione di una rete territoriale di professionalità di area psicologica, medica e musicoterapica.

Nell'ambito del settore formativo il Centro organizza un corso di **formazione triennale in Musicoterapia**, giunto al suo 12° anno e che può vantare una vasta rete di Convenzioni didattiche per lo svolgimento del tirocinio formativo/esprienziale e risulta ormai una consolidata e accreditata realtà formativa in ambito regionale, in virtù anche della collaborazione con gli enti socio-sanitari territoriali.

Dal 2017 il Corso triennale di qualificazione professionale in Musicoterapia è coordinato dalla dr.ssa **Manuela Guadagnini** e dal Dr. **Mario Degli Stefani** come responsabile scientifico mentre il presidente del CUM è **Rolando Proietti Mancini** è il referente per l'orientamento professionale. Dal 2013 il Centro pubblica la rivista on-line "Espressivo", un periodico di Musicoterapia, Arti Terapie e Musica.

COME ARRIVARE

A piedi

Usciti dalla stazione, percorrete viale Roma (la strada di fronte a voi), alla fine della quale, sulla destra, c'è l'inizio del Corso Andrea Palladio. Percorrendo il corso fino alla fine (poco più di un chilometro) e sulla vostra sinistra troverete Piazza Matteotti, all'interno del quale è situato il Palazzo Chiericati. Tempo di percorrenza: circa un quarto d'ora.

In auto

Da Vicenza Est e Vicenza Ovest, seguire le indicazioni per il centro e successivamente per il Palazzo Chiericati, molto facile da raggiungere. Quando vi avvicinerete a Piazza Matteotti, potete parcheggiare nei posteggi a pagamento Canove Vecchie e Piazza Matteotti oppure negli spazi contrassegnati dalle strisce blu, gratuiti dopo le 20.

In bus

Dalla stazione è possibile raggiungere in meno di dieci minuti il Palazzo Chiericati in autobus (numero 1, 2, 5 e 7). Una volta scesi alla fermata di Piazza Matteotti, attraversate la piazza e accedete al Palazzo Chiericati.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA/INFO

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino
Tel: 0445 826235 - 0445 364102

orario:

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19

musicoterapia@istitutomusicaleveneto.it

www.istitutomusicaleveneto.it



New Voices New Feeling
IL CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA
ALTO VICENTINO
IN COLLABORAZIONE CON
FESTIVAL JAZZ DI VICENZA PRESENTA:

**Incontri
dalla Musica
alla Musicoterapia**

**L'identità emotiva
nel tempo
improvvisato**
WORKSHOP

VICENZA
PALAZZO CHIERICATI
PIAZZA G. MATTEOTTI
12-13 Maggio 2018
Ore 10:00-17:30

con la partecipazione del gruppo musicale
"Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino"

INGRESSO LIBERO
iscrizione obbligatoria

