

Conferenza stampa “Mostra di Architettura Contemporanea su David Chipperfield - Basilica Palladiana di Vicenza, 11 maggio / 2 settembre 2018”

Note sull'associazione culturale Abacoarchitettura

Abacoarchitettura è un'associazione culturale no-profit con sede a Vicenza. A partire dal 1985 ha organizzato ricerche, realizzato mostre, incontri e seminari di studio, curato pubblicazioni, in collaborazione con istituzioni pubbliche e private, con università e associazioni culturali italiane e straniere.

Alle mostre, convegni, conferenze e dibattiti hanno partecipato esperti fra i più qualificati in campo internazionale, nell'intento di suscitare l'interesse di un pubblico sempre più ampio nei confronti delle tematiche dell'architettura e della città contemporanea.

L'associazione è stata punto di riferimento nel panorama internazionale delle mostre di architettura, grazie al successo degli eventi espositivi tenuti presso la Basilica Palladiana di Vicenza, e dedicati alle figure di maggiore spicco nel panorama dell'architettura contemporanea internazionale:

1985 Mario Botta
1986 Renzo Piano
1989 Gino Valle
1992 Gianugo Polesello
1995 Tadao Ando
1996 Gabetti & Isola
1997 Sverre Fehn
1998 Oswald Mathias Ungers
2000 Alvaro Siza
2001 Toyo Ito
2002 Steven Holl
2004 Alberto Campo Baeza
2006 Sejima + Nishizawa/SANAA

Alcune delle mostre organizzate da Abacoarchitettura al termine dell'edizione vicentina hanno fatto tappa in altre importanti città europee quali Anversa, Barcellona, Madrid, Oslo, Parigi.

Molti dei protagonisti di queste mostre hanno ricevuto, successivamente all'esperienza vicentina, il riconoscimento più ambito nel campo dell'architettura: il prestigioso Pritzker Prize (altrimenti definito come “Premio Nobel” dell'architettura) che una qualificata giuria internazionale assegna ogni anno alla carriera di un architetto.

Abacoarchitettura è infine impegnata, a fianco di altre istituzioni, nel coltivare la vocazione culturale di Vicenza quale “Città dell'Architettura” a partire dall'eredità universale di Andrea Palladio fino ai nostri giorni.