

## Catalogo mostra “Ordine e bizzarria. Il Rinascimento di Marcello Fogolino”

	<b><i>Saluti vari, colophon, indice</i></b>
Villa - Dal Prà	<b><i>Introduzione istituzionale</i></b>
Giovanni C. F. Villa	<b><i>Marcello Fogolino, un attraversamento critico</i></b>
Anchise Tempestini	<b><i>Memorialistica su Fogolino</i></b>
Laura Dal Prà	<b><i>Fogoliniana. Annotazioni di iconografia religiosa</i></b>
Luciana Giacomelli	<b><i>Rivisitazione dell'antico. Sculture dipinte tra realtà e invenzione nella pittura di Marcello Fogolino</i></b>
Mauro Lucco	<b><i>Gli esordi a Vicenza</i></b>
Chiara Callegari	<b><i>Le incisioni</i></b>
Marco Tanzi	<b><i>Fogolino in Friuli: pittore, assassino, spia</i></b>
Luca Siracusano	<b><i>Committenza pale d'altare</i></b>
Alessandro Paris	<b><i>Fogolino tra Cles e Madruzzo</i></b>
Francesca de Gramatica	<b><i>Fogolino al Castello del Buonconsiglio</i></b>
Michelangelo Lupo	<b><i>Il Torion da Basso</i></b>
Lia Camerlengo	<b><i>Fogolino e il restauro di Torre Aquila</i></b>
Marco Tanzi	<b><i>Castello di Malpaga</i></b>
Marina Botteri	<b><i>“Mazello et suoi pictori.” Invenzioni bizzarre nelle dimore rinascimentali trentine</i></b>
Laura Dal Prà	<b><i>"de colore non iudicat caecus": Marcello Fogolino e Casa Cazuffi</i></b>
Giovanni Dellantonio	<b><i>Testimonianze perse</i></b>
Silvia Blasio	<b><i>Ascoli Piceno (affreschi e cornice)</i></b>
Paris e Siracusano	<b><i>Appendice documentaria</i></b>
	<b><i>Bibliografia</i></b>
	<b><i>Referenze fotografiche</i></b>
	<b><i>Cronologia opere</i></b>