

Settimane Musicali al Teatro Olimpico - XXVI Edizione

MU.VI. Musica a Vicenza

2 giugno 2017, dalle 14 alle 19

Con grande entusiasmo da parte di organizzatori e artisti, e nell'attesa da parte di Vicenza, torna MU.VI - Musica Vicenza tra corti e palazzi, il grande evento di apertura delle Settimane Musicali, voluto da Sonig Tchakerian per favorire l'incontro tra le persone e la musica classica, nei luoghi più belli del centro città.

Nel **pomeriggio di venerdì 2 giugno dalle 14 alle 19**, la città verrà interamente avvolta dalla musica, nei luoghi più suggestivi del centro storico con eventi a partecipazione libera e dal carattere informale. I luoghi della musica saranno il Colonnato di Palazzo Chiericati, l'Odeo del Teatro Olimpico, la Loggia del Capitaniato e il Cortile di Palazzo Trissino.

«Per il Mu.VI. – afferma Sonig Tchakerian - che con grande entusiasmo di tutti torna il 2 giugno, desidero fare un personale ringraziamento a tutti i musicisti che regalano alle Settimane Musicali al Teatro Olimpico e alla città di Vicenza un pomeriggio di musica, danza e poesia. Grazie a Bernardi, Bietti, Birro, Bonato, Canestrelli, Cappabianca, Caponi, Caputo, Fanin, Fanton, Ingrasciotta, Lagni, Laino, Miramonti, Ortega, Pretto, Pozzer, Redaelli, Rigon, Roi, An. Ruocco, A. Ruocco, E. Scimemi, P. Scimemi, T. Scimemi, Tirelli, Toso, Vannini, Varricchio, D. Zaltron, F. Zaltron, M. L. Zaltron, Zanella.»

MU.VI - PROGRAMMA

ODEO TEATRO OLIMPICO

Ore 14

Rossiniani in salotto

Assaggi di romanze da camera
con il cast de *La cambiale di matrimonio*
e il maestro al pianoforte

Wolfgang Amadé Mozart
Dans un bois solitaire
Francesco Toso *baritono*

Gabriel Fauré
Après un rêve
Sara Fanin *soprano*

Edouard Toldrà
Madre unos ojuelos
Yauci Yanes Ortega *tenore*

Francesco Paolo Tosti
Malia
Daniele Caputo *baritono*

Robert Schumann
Ich grolle nicht (da
Dichterliebe)
Paolo Ingrasciotta *baritono*

Sergei Rachmaninov
Oh, non cantarmi, mia bella
Lara Lagni, *soprano*

Giovanni Battista Rigon
pianoforte

Ore 15
Signori si balla
Shir, danze in libertà.

Paola Varricchio *direzione artistica*

Ore 16
Armenia

A. Khachaturian Sonata per violino e pianoforte
Lento. Rubato ed espressivo
Allegro ma non troppo

Sonig Tchakerian *violino*
Stefania Redaelli *pianoforte*

LOGGIA CAPITANIATO

Ore 14.30
Debussy

"**Petite Suite**" per pianoforte a quattro mani
En bateau, Cortège, Menuet, Ballet

Stefania Redaelli *pianoforte*
Maria Luisa Zaltron *pianoforte*

"**La boîte à joujoux**", balletto per bambini
per pianoforte e voce recitante, testo di André Hellé

Stefania Redaelli *pianoforte*
Maria Luisa Zaltron *voce recitante*

Ore 15.30
Arie rubate: tracce di classico negli standard del Jazz

Paolo Birro *pianoforte*

Ore 16.30
T. Monk, D. Ellington e composizioni originali
Quartetto in FA

Federico Zaltron *violino*
Federico Pozzer *pianoforte*
Andrea Ruocco *contrabbasso*
Alessandro Ruocco *batteria*

Ore 17.45
L'Europa di Beethoven

Open Trios
Giovanni Bietti *pianoforte*
Pasquale Laino *sax*
Luca Caponi *percussioni*

PALAZZO CHIERICATI
Il Quartetto

Ore 15.30

J. Brahms Quartetto op. 51 n. 2 in la min.
Allegro non troppo
Andante moderato
Quasi minuetto, moderato–allegro vivace
Allegro non assai

Quartetto Clara Wieck
Simona Cappabianca *violino*
Margherita Miramonti *violino*
Margherita Fanton *viola*
Caterina Vannini *violoncello*

Ore 16.30

W. A. MOZART Quartetto n. 19 in D magg. KV 465 'Delle Dissonanze'
Adagio – Allegro
Andante Cantabile
Minuetto: Allegro
Allegro molto

Quartetto Scimemi
Gabrielle Shek Scimemi *violino*
Tommaso Scimemi *violino*
Ettore Scimemi *viola*
Pietro Scimemi *violoncello*

PALAZZO TRISSINO
Assolo

Ore 14.30

J. S. Bach Partita in mi magg. BWV 1006
Preludio
Loure
Gavotte en Rondeau
Menuet I e II
Bourée
Giga

Tommaso Scimemi *violino*

Ore 15

J. S. Bach Suite in re magg. BWV 1012
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte I e II
Gigue

Pietro Scimemi *violoncello*

Ore 15.30

J. S. Bach Dalla Partita in re min. BWV 1004
Ciaccona

Tommaso Scimemi *violino*

Ore 16

I pensieri delle viole

A. Banchieri Fantasia Prima
Fantasia Secunda per 3 viole e violoncello

G. Cambini Quartetto op.21 n.3 per violino, 2 viole e violoncello
Allegro
Rondeau (Allegretto)

J. Dowland Lacrimae Antiquae per 4 viole e violoncello

J. S. Bach WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT, SCHÖPFER (Choralvorspiel)
Trascrizione di Giovanni Bonato per 4 viole

J. Dowland Lacrimae Amantis per 4 viole e violoncello

H. I. F. Biber Mensa Sonora Pars VI per violino, 2 viole e violoncello
Sonata (Adagio, Presto)
Aria
Canario (Presto)
Amener
Trezza
Ciaccona
Sonatina (Adagio, Presto)

Lucia Zanella, *violino*

Cecilia Bonato, Zoe Canestrelli, Francesca Pretto, Federica Tirelli, Davide Zaltron, *viole*
Gianluigi Bernardi, *violoncello*

Info:

SMTO

tel 0444 302425

info@settimanemusicali.eu

www.settimanemusicali.eu