

流动 FLOW

Arte contemporanea Italiana e Cinese in dialogo
意 中 当 代 艺 术 交 流

Vicenza, Basilica Palladiana

24 marzo - 7 maggio 2017

a cura di: Maria Yvonne Pugliese e Peng Feng

Un progetto dell'Associazione Culturale YARC

con il sostegno del Comune di Vicenza e dell'Istituto Confucio di Venezia

Nota informativa 2

Chi siamo

Peng Feng

Critico e curatore di mostre, professore di estetica all'Università di Pechino (Beida). Fin dal 1997 ha insegnato Estetica, teoria e critica dell'arte all'Università di Pechino, all'Università Qinghua e alla Central Academy of Fine Arts di Pechino. Come membro operativo dell'Associazione internazionale di Estetica ha organizzato il XVIII Congresso di Estetica a Pechino nel 2010. È particolarmente interessato alla teoria dell'arte contemporanea e con James Elkins ha organizzato il Forum sull'arte cinese contemporanea a Pechino nel 2009. Ha curato numerose esposizioni, tra cui il Padiglione cinese alla Biennale di Venezia 2011 e la prima Biennale di Arte Contemporanea dello Xinjiang 2014. Ha pubblicato 9 libri accademici, 7 traduzioni e oltre 100 articoli sull'estetica e l'arte contemporanea sia in cinese che in inglese.

Maria Yvonne Pugliese

Gallerista e curatrice. Nel 2007 ha avviato la galleria Yvonneartecontemporanea con sede in Vicenza. Tra le mostre ricordiamo: Mario Schifano, Mimmo Rotella, Jacques Villeglé, Arrigo Lora Totino, Iler Melioli, Dany Vescovi, Franco Ionda, Cristina Treppo, Dania Zanotto, Oki Izumi, Enrico Iuliano, Lucio Scortegagna, Pino Guzzonato, Walter Davanzo, Mario Sughì, Ivelisse Jiménez. Ha organizzato mostre di arte contemporanea in spazi pubblici: Santa Giulia a Brescia, Museo Nazionale Archeologico di Aquileia, Spazio Comunale a Trieste, Palazzina Azzurra a San Benedetto del Tronto, Basilica Palladiana a Vicenza. Nel 2012 inizia un avvicinamento alla cultura estetica orientale e alla Cina. Nel 2014 è responsabile della sezione italiana della Prima Biennale di Arte Contemporanea dello Xinjiang. Dal 2014 è presidente dell'Associazione Culturale YARC, realtà che organizza e promuove la mostra *Flow* di cui si è tenuta la prima edizione nel settembre 2015. Con *Flow*, Maria Yvonne Pugliese lavora al progetto di una possibilità nuova di dialogo interculturale attraverso l'arte contemporanea.

Marcello Ghilardi

Ricercatore in Estetica all'Università di Padova, Ha tradotto dal cinese e curato l'edizione italiana di Shitao, *Discorsi sulla pittura del monaco Zucca Amara* (Milano, 2014) ed è autore di numerosi articoli e saggi. Tra i suoi libri: *L'enigma e lo specchio. Il problema del volto nella pittura contemporanea*. (Padova, 2006); *Filosofia dell'interculturalità* (Brescia, 2012); *Il vuoto, le forme, l'altro* (Brescia, 2014); *The Line of the Arch* (London, 2015); *L'estetica giapponese moderna* (Brescia, 2016), oltre a un libro d'arte che raccoglie parte della sua opera pittorica: *Nella distanza della luce* (Milano, 2014).



Riccardo Caldura

Curatore e docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee e Beni Culturali dell'Età Contemporanea insegna presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dal 1994, della quale è attualmente membro del Consiglio Accademico. Laureato con Umberto Galimberti e Giuseppe Mazzariol alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Venezia, fra il 1988 e il 1994 completa la sua formazione fra Salisburgo, Vienna e Monaco si avvia alla docenza . Dal 1989 affianca alla ricerca teorica, la curatela di mostre d'arte, attività che lo porta a collaborare a più riprese con il Comune di Venezia a partire dal 1996 organizzando esposizioni, seminari, convegni e progetti di public art. Al centro della sua produzione di saggi e articoli si collocano tematiche quali il rapporto fra arte e tecnica, l'analisi di figure cardine (Hugo Ball, Marcel Duchamp, Gerhard Richter) e del linguaggio formale del moderno, gli aspetti della ricerca artistica contemporanea italiana, la produzione d'arte nell'ambito pubblico, argomenti trattati anche in numerose conferenze e incontri pubblici.

Con la partecipazione di ASLC Progetti per l'Arte, Galleria Bonelli e EGG Gallery.

Comitato Scientifico

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Elena Appiani | Fund Raising e Pubbliche Relazioni |
| Marcello Ghilardi | Filosofo |
| Iler Melioli | Artista |
| Peng Feng | Curatore e Filosofo |
| Riccardo Caldura | Filosofo |
| Maria Yvonne Pugliese | Curatore |
| Ru Jie | Gallerista |

Editore

Diogene Multimedia curatela e pubblicazione catalogo della mostra

Mostra organizzata con il sostegno del Comune di Vicenza e dell'Istituto Confucio di Venezia e il patrocinio della Regione Veneto.



威尼斯大学孔子学院
Istituto Confucio
presso l'Università
Ca' Foscari Venezia



REGIONE DEL VENETO

