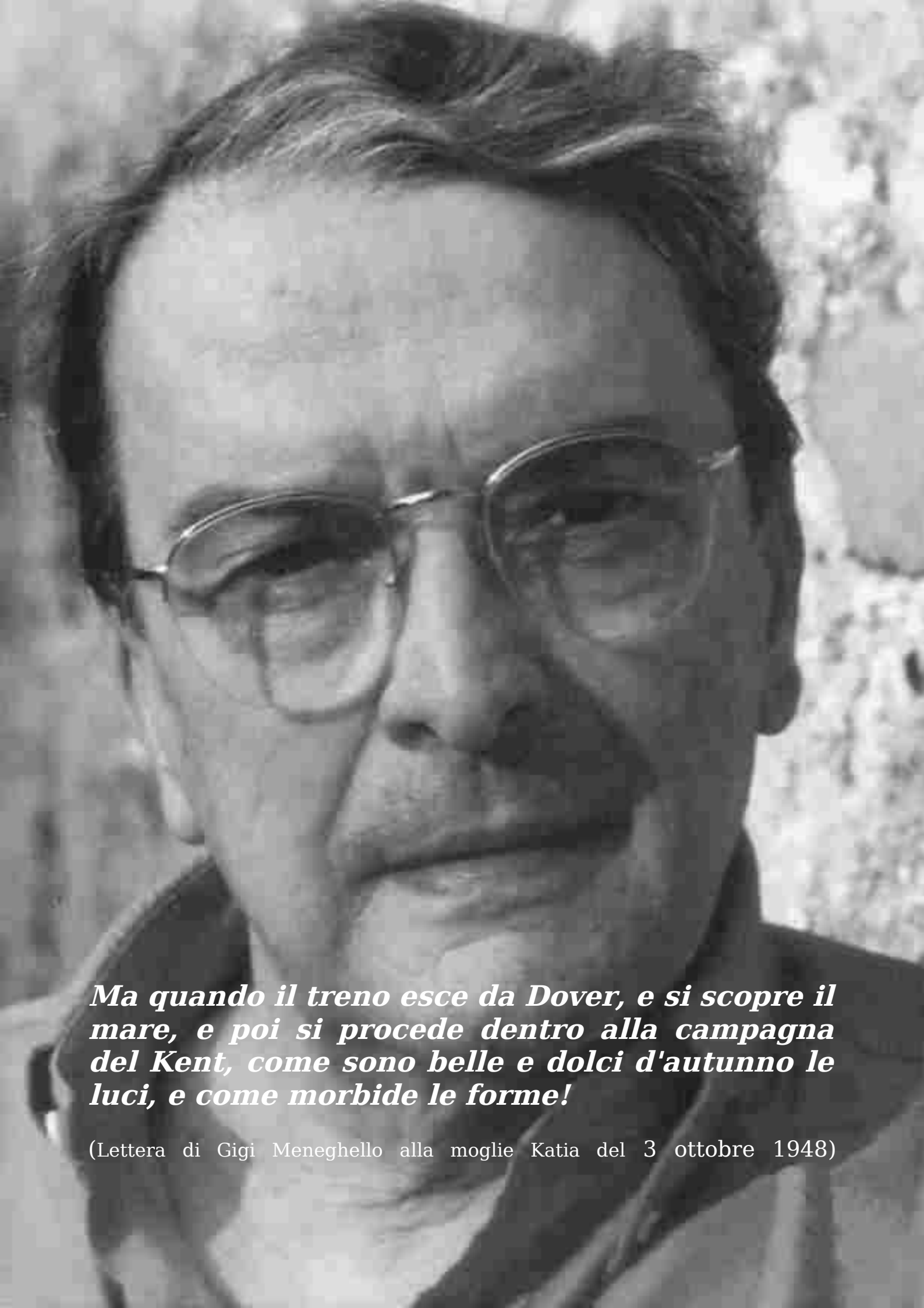


A black and white close-up portrait of a man with dark hair and glasses, looking slightly to the right. The background is a textured, light-colored surface.

***Ma quando il treno esce da Dover, e si scopre il
mare, e poi si procede dentro alla campagna
del Kent, come sono belle e dolci d'autunno le
luci, e come morbide le forme!***

(Lettera di Gigi Meneghello alla moglie Katia del 3 ottobre 1948)