

Balletto Civile

Killing Desdemona

18 settembre ore 20.00

Teatro Olimpico

Liberamente tratto da *Otello* di William Shakespeare

Ideazione Michela Lucenti e Maurizio Camilli

Regia e coreografia di Michela Lucenti

Musica originale eseguita dal vivo Jochen Arbeit

(Einstürzende Neubauten)

Spettacolo prodotto dalla compagnia Balletto Civile

Commissionato da Teatro Olimpico di Vicenza / Conversazioni 2016,

Ravello Festival, Festival delle Colline Torinesi, Neukoellner Oper Berlin,

Compagnia Gli Scarti con il sostegno di Mare Culturale Urbano / CTB

Centro Teatrale Bresciano / Festival Resistere e Creare / Centro Dialma

Ruggiero-FuoriLuogo

“Io lavoro tra le crepe, dove la voce inizia a danzare, dove il corpo inizia a cantare, dove il teatro diventa cinema”. Queste le parole di Meredith Monk con cui Michela Lucenti ha scelto di presentare il suo lavoro con la Compagnia Balletto Civile per sottolineare la sua tensione poetica e la sua costante ricerca di un linguaggio scenico che interseca teatro e danza, canto e musica, ricerca drammaturgica e tensione etica.

Killing Desdemona ruota intorno alla figura di una donna fragilissima “come un usignolo”, in lotta con un mondo maschile animato solo da sentimenti di violenta sopraffazione, è capace di difendere sino in fondo la sua purezza di senso, con un canto che urla al mondo il suo diritto di esistere. Un manifesto di libertà creativa femminile a partire dall'esistere. Una partitura di danza, parole, gesti e musica dal vivo scritta ed eseguita dal compositore berlinese Jochen Arbeit, chitarrista degli Einstürzende Neubauten e degli Automat.maestro del *noise* elettronico.

Balletto Civile è un “collettivo nomade di performers” fondato nel 2003 da Michela Lucenti, che da allora lo dirige assieme a Emanuele Braga, Maurizio Camilli, Ambra Chiarello, Francesco Gabrielli, Emanuela Serra. La Compagnia è una formazione di «danzattori» (sulle orme di Pina Bausch), ormai famosissima per i suoi singolari lavori in cui danza e teatro confluiscono in un canto concreto

CONVERS AZIONI

IL TEATRO E LE ARTI

TEATRO
OLIMPICO
VICENZA

69° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
AL TEATRO OLIMPICO E ALLA BASILICA PALLADIANA

13 IX / 9 X 16

(canti popolari, cori sacri, canzoni della tradizione italiana) e dell'anima, al servizio di un «movimento narrativo» che ne ha fatto una delle più originali in circolazione. Tra i lavori più recenti *Pizzeria Anarchia*, *Ruggito* (2015), *In-erme* (2014), *Il pomeriggio del Fauno*, *How long is now* (2013).

Balletto Civile è vincitore del Premio Hystrio / Corpo a corpo 2016.