

Anagoor

Socrate il sopravvissuto

Come le foglie

17 e 18 settembre ore 17.30

Teatro Astra

di Simone Derai e Patrizia Vercesi

Dal romanzo *Il sopravvissuto* di Antonio Scurati

Con innesti liberamente ispirati a Platone e a Cees Nooteboom

Regia di Simone Derai

Con Marco Menegoni, Iohanna Benvegna, Marco Ciccullo, Matteo D'Amore, Piero Ramella, Francesca Scapinello, Margherita Sartor, Massimo Simonetto, Mariagioia Ubaldi

Maschere Silvia Bragagnolo e Simone Derai

Costumi di Serena Bussolaro e Simone Derai

Musiche e sound design di Mauro Martinuz

Video di Simone Derai e Giulio Favotto

Produzione Anagoor in co-produzione Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies

Italia, il giorno della maturità uno studente entra in aula e massacra tutta la commissione di esame. Lascia in vita solo l'insegnante di storia e filosofia. Perché? Prendendo ispirazione dal romanzo *Il sopravvissuto* di Antonio Scurati, Anagoor avvia una riflessione sulla questione educativa oggi, intrecciandola con gli ultimi momenti della vita di Socrate. Si interroga dunque, con la sua straordinaria visionarietà, sul ruolo del maestro rispetto ai discepoli e rispetto al sapere. In un tempo, il nostro, che porta con sé vorticosi mutamenti, la questione educativa sembra diventata un tema marginale e insieme una montagna invalicabile, sempre aggirata per mezzo di riforme scolastiche parziali che mortificano insegnanti e ragazzi e il processo stesso della conoscenza.

Stiamo accumulando un ritardo colpevole. Serve che si levi un pensiero alto ed articolato attorno all'educare, alla cura delle coscienze in formazione.

Con *Socrate il sopravvissuto*, Anagoor entra in una classe, in una scuola come tante. Lo fa inseguendo alcune pagine del romanzo di Antonio Scurati e assumendo il punto di vista di colui che si pone di fronte ad un gruppo di giovani incaricato della loro educazione. Non un adattamento

CONVERS AZIONI

IL TEATRO E LE ARTI
TEATRO
OLIMPICO
VICENZA

69° CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI
AL TEATRO OLIMPICO E ALLA BASILICA PALLADIANA
13 IX / 9 X 16

teatrale del romanzo, ma, come di consueto nelle creazioni di Anagoor, un intreccio complesso tra alcune delle pagine più emblematiche del libro e altre vicende, altre parole, altre dimensioni temporali: in questo caso gli ultimi momenti di vita di Socrate circondato dai suoi discepoli prima della condanna.

La compagnia **Anagoor** nasce nel 2000 a Castelfranco Veneto, su iniziativa di Simone Derai e Paola Dallan, ai quali si aggiungeranno successivamente Marco Menegoni, Moreno Callegari, Mauro Martinuz, Giulio Favotto e molti altri, facendo dell'esperienza un progetto di collettività. Tra i suoi ultimi lavori *Virgilio brucia* (2014), *Il palazzo di Atlante* (2013), il film-concerto *Et manchi pietà* (2012). Simone Derai ha ricevuto il Premio Hystrio alla regia 2016.