



AMORE SOGNO

6 sett 2016

ore 21

Odeo del
Teatro Olimpico
Vicenza

Amore e Sogno

concerto lirico con musiche di
**Donizetti, Bellini,
Mozart e Verdi**
con gli allievi del Conservatorio
"A. Pedrollo" di Vicenza
al pianoforte il M° **Giovanni Verona**



Ingresso *fino ad esaurimento posti disponibili*



VICENZA
in lirica

Conservatorio
Ar. 1730/18

ideazione e organizzazione
Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
della Musica
www.concettoarmonica.it



scenografia e ospitalità



Informazioni e prevendita 349 620 97 12

www.vicenzainlirica.it

info@vicenzainlirica.it

Direzione Artistica: **Andrea Castello**



Il sistema
culturale e delle
attività teatrali
e del cinema



con il patrocinio di

COMUNE DI VICENZA



Provincia
di Vicenza



Nel logo "Vicenza in Lirica" un particolare dell'opera *Le Vespe* di *Massimo Segace* di *Pietro Longhi* (1750-1770 ca),
Collezione Inesa Sargiolo, Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza



VICENZA in lirica



27 ago 10 sett 2016
quarto festival lirico internazionale www.vicenzainlirica.it



ideazione e organizzazione



sostegno e ospitalità



con il patrocinio di



Martedì 6 settembre ore 21.00 Odeo del Teatro Olimpico

Amore e sogno

Concerto lirico degli allievi del Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo" con musiche di Donizetti, Bellini, Mozart e Verdi

Una serata in cui alcune tra le più belle pagine del repertorio operistico saranno eseguite dai giovani allievi del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, che avranno la possibilità di esibirsi nel prezioso spazio dell'Odeo del Teatro Olimpico, in un contesto che potrà valorizzarne le qualità ed aiutarli ad affrontare quel pubblico che, durante la carriera, dovranno abituarsi a conquistare.

Così le note de "La Traviata" si alterneranno al mozartiano "Don Giovanni" ed a mille altri capolavori che stringeranno in un vincolo d'amore, il più delle volte sognato nel melodramma e davvero poche volte vissuto, pubblico ed artisti.

Gli allievi del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
Al pianoforte il M° Alessandro Marini

Programma

Anna Medea soprano "Qui la voce sua soave" da *I Puritani* di V. Bellini (1801-1835)

Yufei soprano "Convien partir" da *Figlia del Reggimento* di G. Donizetti (1797-1848)

Chen Yangming baritono "Bella siccome un angelo" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

www.vicenzainlirica.it

info@vicenzainlirica.it

tel. 349 620 97 12



Direzione Artistica: **Andrea Castello**

Nel logo "Vicenza in Lirica" un particolare dell'opera *La lezione di musica*, Seguace di Pietro Longhi (1750-1770 ca), Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Palazzo Leonì Montanari, Vicenza
L'immagine fotografica di copertina *Spazio e linee* (2010) è stata realizzata da **Andrea de Poda** (per gentile concessione dell'autore).
Progetto grafico © Concorso Armonico

Guo Weiqi soprano "Quel guardo il cavaliere" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

Wan Chengxian tenore "Una furtiva lagrima" da *Elisir d'amore* di G. Donizetti

Lin Chenyang baritono "Di provenza il mare, il suol" da *Traviata* di G. Verdi (1813-1901)

Laura Panato soprano "Der holle rache" da *Zauberflote* di W. A. Mozart (1756-1791)

Wang Zequn basso "Ella giammai m'amò" da *Don Carlo* di G. Verdi

Chiara di Marco soprano "Non so' le tetre immagini" da *Il Corsaro* di G. Verdi

Dong Bo baritono "Vien Leonora " da *La Favorita* di G. Donizetti

Yan Wei soprano "Caro nome" da *Rigoletto* di G. Verdi

Zhang Jingminghui soprano "Un bel di vedremo" da *Butterfly* di G. Puccini (1858-1924)

Chiara di Marco soprano "Barcarolle" da *Racconti di Hoffman* di J. Offenbach (1819-1880)

Laura Panato soprano

Zhang Jingminghui soprano "Là ci darem la mano" da *Don Giovanni* di W. A. Mozart

Wang Zequn basso

Yan Wei soprano "Parla... Tutte le feste al tempio.." da *Rigoletto* di G. Verdi

Dong Bo baritono

Alessandro Marini nato il 12 Agosto del 1988 ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 5 anni dimostrando già grande abilità nell'interpretazione . Ad 11 anni entra al conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del m° Enrico Anselmi diplomandosi brillantemente sotto l'insegnamento del m° Riccardo Zadra Nel 2002 ha vinto il primo premio "Città di Viareggio"; nel 2003 premio "Giovani interpreti" di Imperia; nel 2005 il primo premio assoluto "Città di Ortona"; nel 2006 il primo premio "Città di Pesaro" e il secondo premio "Città di Viareggio". Nel suo vasto repertorio che va da Scarlatti, Mozart, Beethoven, Shubert a Chopin, Brahms, Prokofiev, per citarne alcuni, è rivolto in particolar modo al virtuosismo Lisztiano dimostrando grande capacità tecnica ed espressiva.

Collabora costantemente con cantanti nell'accompagnamento pianistico cameristico vocale portando a compimento grandi cicli di Lieder (Schubert, Shumann, Malher), oltre che all'accompagnamento d'Opera, disciplina nella quale si è laureato a pieni voti. Lavora costantemente come maestro pianista accompagnatore sostituto e continuista di recitativi in molti teatri italiani e europei nell'allestimento di opere liriche.

Attualmente sostiene un intensa attività concertistica pianistica riscontrando grande successo tra il pubblico e la critica in molte città italiane ed europee.