



# AMORE SOGNO

6 sett 2016

ore 21

Odeo del  
Teatro Olimpico

Vicenza

*Amore e Sogno*

concerto lirico con musiche di

**Donizetti, Bellini,**

**Mozart e Verdi**

con gli allievi del Conservatorio

“A. Pedrollo” di Vicenza

al pianoforte il M° **Giovanni Verona**



Ingresso *fino ad esaurimento posti disponibili*



VICENZA  
in lirica

Conservatorio



educazione e organizzazione  
Associazione Culturale  
Internazionale per la promozione  
della Musica  
[www.concettoinlirica.it](http://www.concettoinlirica.it)



societ  e ospitalit 



Informazioni e prevendita 349 620 97 12

[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)

[info@vicenzainlirica.it](mailto:info@vicenzainlirica.it)

Direzione Artistica: **Andrea Castello**



Il sistema  
culturale delle  
arti del teatro e della  
musica



con il patrocinio di



Provincia  
di Vicenza



Unione  
di Comuni



Nel logo "Vicenza in Lirica" un particolare dell'opera *Le vespe* di *Mosca*. Seguace di Pietro Longhi (1750-1770 ca),  
Collezione Inesa Sargiolo, Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza



# VICENZA in lirica



27 ago 10 sett 2016  
quarto festival lirico internazionale [www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)



ideazione e organizzazione



Associazione Culturale Internazionale per la promozione delle Arti e della Musica [www.concorsoarmonico.it](http://www.concorsoarmonico.it)

sostegno e ospitalità



COMUNE DI VENEZIA



GALERIA  
GALLERIA  
GALLERIA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

con il patrocinio di



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Venezia



ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA

Martedì 6 settembre ore 21.00 Odeo del Teatro Olimpico

## Amore e sogno

Concerto lirico degli allievi del Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo" con musiche di Donizetti, Bellini, Mozart e Verdi

Una serata in cui alcune tra le più belle pagine del repertorio operistico saranno eseguite dai giovani allievi del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, che avranno la possibilità di esibirsi nel prezioso spazio dell'Odeo del Teatro Olimpico, in un contesto che potrà valorizzarne le qualità ed aiutarli ad affrontare quel pubblico che, durante la carriera, dovranno abituarsi a conquistare.

Così le note de "La Traviata" si alterneranno al mozartiano "Don Giovanni" ed a mille altri capolavori che stringeranno in un vincolo d'amore, il più delle volte sognato nel melodramma e davvero poche volte vissuto, pubblico ed artisti.

Gli allievi del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza  
Al pianoforte il M° Alessandro Marini

## Programma

**Anna Medea** soprano "Qui la voce sua soave" da *I Puritani* di V. Bellini (1801-1835)

**Yufei** soprano "Convien partir" da *Figlia del Reggimento* di G. Donizetti (1797-1848)

**Chen Yangming** baritono "Bella siccome un angelo" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

[www.vicenzainlirica.it](http://www.vicenzainlirica.it)

[info@vicenzainlirica.it](mailto:info@vicenzainlirica.it)

tel. 349 620 97 12



Direzione Artistica: **Andrea Castello**

Nel logo "Vicenza in Lirica" un particolare dell'opera *La lezione di musica*, Seguace di Pietro Longhi (1750-1770 ca), Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Palazzo Leon Montanari, Vicenza  
L'immagine fotografica di copertina *Spazio e linee* (2010) è stata realizzata da **Andrea de Poda** (per gentile concessione dell'autore).  
Progetto grafico © Concorso Armonico

**Guo Weiqi** soprano "Quel guardo il cavaliere" da *Don Pasquale* di G. Donizetti

**Wan Chengxian** tenore "Una furtiva lagrima" da *Elisir d'amore* di G. Donizetti

**Lin Chenyang** baritono "Di provenza il mare, il suol" da *Traviata* di G. Verdi (1813-1901)

**Laura Panato** soprano "Der holle rache" da *Zauberflote* di W. A. Mozart (1756-1791)

**Wang Zequn** basso "Ella giammai m'amò" da *Don Carlo* di G. Verdi

**Chiara di Marco** soprano "Non so' le tetre immagini" da *Il Corsaro* di G. Verdi

**Dong Bo** baritono "Vien Leonora " da *La Favorita* di G. Donizetti

**Yan Wei** soprano "Caro nome" da *Rigoletto* di G. Verdi

**Zhang Jingminghui** soprano "Un bel di vedremo" da *Butterfly* di G. Puccini (1858-1924)

**Chiara di Marco** soprano "Barcarolle" da *Racconti di Hoffman* di J. Offenbach (1819-1880)

**Laura Panato** soprano

**Zhang Jingminghui** soprano "Là ci darem la mano" da *Don Giovanni* di W. A. Mozart

**Wang Zequn** basso

**Yan Wei** soprano "Parla... Tutte le feste al tempio.." da *Rigoletto* di G. Verdi

**Dong Bo** baritono

**Alessandro Marini** nato il 12 Agosto del 1988 ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 5 anni dimostrando già grande abilità nell'interpretazione . Ad 11 anni entra al conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del m° Enrico Anselmi diplomandosi brillantemente sotto l'insegnamento del m° Riccardo Zadra Nel 2002 ha vinto il primo premio "Città di Viareggio"; nel 2003 premio "Giovani interpreti" di Imperia; nel 2005 il primo premio assoluto "Città di Ortona"; nel 2006 il primo premio "Città di Pesaro" e il secondo premio "Città di Viareggio". Nel suo vasto repertorio che va da Scarlatti, Mozart, Beethoven, Shubert a Chopin, Brahms, Prokofiev, per citarne alcuni, è rivolto in particolar modo al virtuosismo Lisztiano dimostrando grande capacità tecnica ed espressiva.

Collabora costantemente con cantanti nell'accompagnamento pianistico cameristico vocale portando a compimento grandi cicli di Lieder (Schubert, Shumann, Malher), oltre che all'accompagnamento d'Opera, disciplina nella quale si è laureato a pieni voti. Lavora costantemente come maestro pianista accompagnatore sostituto e continuista di recitativi in molti teatri italiani e europei nell'allestimento di opere liriche.

Attualmente sostiene un intensa attività concertistica pianistica riscontrando grande successo tra il pubblico e la critica in molte città italiane ed europee.