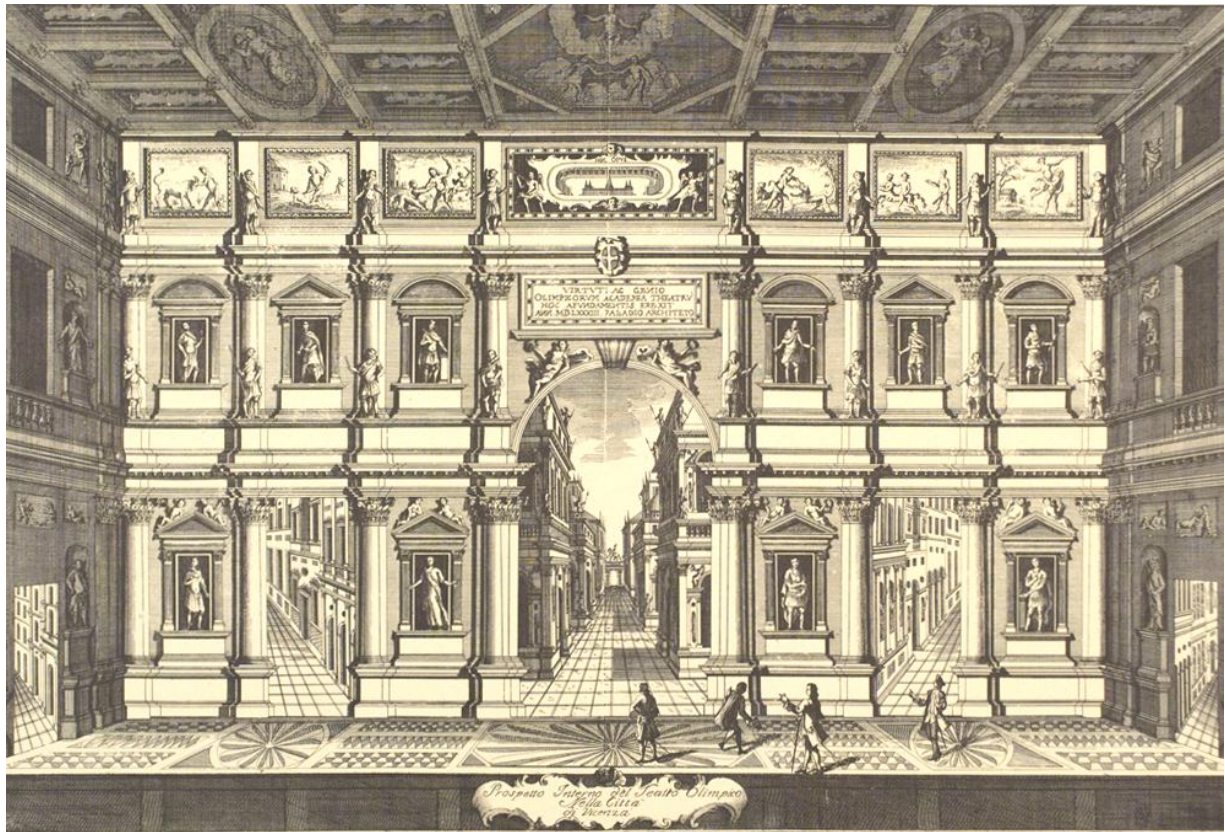




eseguire la musica nei grandi siti del passato

commissionare nuove composizioni ai grandi maestri d'oggi

promuovere i nuovi talenti musicali di domani

creare il pubblico accesso al patrimonio culturale per il futuro

Culture **ALL**

LA CULTURA CHE PUÒ FARE LA DIFFERENZA NELLA VITA DI TUTTI

CultureALL@TeatroOlimpico VICENZA

5 Settembre 2014, ore 20.00

"FIN DE SIÈCLE" – concerto di musica da camera

C.Franck, *Sonata per violino* (25')

M.Ravel, *Tzigane* (9')

E.Chausson, *Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi op.21* (45')

Rachel Kolly d'Alba, violino

Christian Chamorel, pianoforte

Quartetto UniMi dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano

6 Settembre 2014, ore 20.00

"LOVE'S PHILOSOPHY" – concerto sinfonico

Ludwing van. Beethoven, *Ruinen des Athens op. 113 – Ouverture* (10')

L. Bernstein, *Serenade after Plato's Symposium* (30')

F. Vacchi, *Love's Geometries* PRIMA ASSOLUTA (10')

G. Mahler, *Adagietto dalla Sinfonia n.5* (15')

J. Haydn, *Sinfonia n.22 "Il filosofo"* (20')

Rachel Kolly d'Alba, violino

Orchestra UniMi dell'Università degli Studi di Milano

John Axelrod, direttore

Culture **ALL**

CultureALL è un progetto internazionale patrocinato dall'UNESCO che offre l'occasione di partecipare gratuitamente a concerti di musica classica nei siti di particolare bellezza del Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

CultureALL sarà per la prima volta in Italia il 5 e il 6 settembre 2014, ospitato a Vicenza nella cornice del Teatro Olimpico di Andrea Palladio, il più antico teatro a scena fissa e fra i più belli al mondo.

Venerdì 5 settembre verrà proposto un concerto di musica da camera con il quartetto UniMi dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano, con brani di musica romantica francese. Sabato 6 settembre si esibirà l'orchestra UniMi diretta da John Axelrod con musiche di Beethoven, Bernstein, Mahler, Haydn e la prima assoluta di un'opera di Fabio Vacchi.

Le serate avranno inizio alle 20.00 con la presentazione del Teatro Olimpico a cura della storica dell'arte Agata Keran e una breve guida all'ascolto a cura del maestro Alessandro Panetto.

L'accesso al teatro sarà possibile dalle ore 19.45

L'iniziativa è promossa dall'associazione CultureALL in collaborazione con il Comune di Vicenza.

ADESIONE

Vi invitiamo a comunicare la vostra adesione a:

Ensemble Punto It

APM – Promart

via Rovereto, 8/ A 36030 Costabissara -VI- Italy

e mail apanet@ensemblepuntoit.it

specificando la data scelta e inviando l'elenco delle persone accreditate e l'associazione/gruppo di riferimento.

Culture ALL

www.cultureall.info
+39 349 77 29 250



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO

LA CULTURA CHE PUÒ FARE LA DIFFERENZA NELLA VITA DI TUTTI

Fabio Vacchi

Uno dei maggiori compositori italiani viventi. Autore di numerose composizioni teatrali e strumentali eseguite in tutto il mondo tra cui: “Il letto della storia”, vincitrice del premio Abbiati 2004; l'opera in 3 atti Teneke (2007, Teatro alla Scala) con regia di Ermanno Olmi e scene e costumi di Arnaldo Pomodoro; “Lo stesso mare”, dall'omonimo romanzo di Amoz Oz. Tiene varie Master Class di composizione. E' membro dell'Accademia Filarmonica Bolognese e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.



John Axelrod

Ha diretto oltre 150 orchestre; con il repertorio estremamente vasto continua ad imporsi come uno dei direttori più interessanti del panorama odierno. È stato direttore della Luzerner Sinfonie Orchester e dell'Orchestre National des Pays de la Loire. Dal 2011 è Direttore Principale dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Sostenitore delle nuove generazioni di musicisti, collabora con orchestre giovanili professionali.
www.johnaxelrod.com



Orchestra UniMi

Fondata nel 2000 è diventata, con il suo direttore musicale Alessandro Crudele, una delle migliori orchestre giovanili italiane, rappresentando un'autentica sfida sulla scena musicale e lavorando con direttori e solisti di fama internazionale.
<http://www.orchestra.unimi.it>



Rachel Kolly d'Alba – violin

E' considerata oggi la violinista svizzera di maggior talento. La ricchezza e varietà del suo vibrato è paragonato ai grandi violinisti del passato così come la sua forte personalità, l'eleganza e poetica del fraseggio e il virtuosismo. Ha inciso tre CD per la prestigiosa etichetta Warner Classics. Suona uno splendido Stradivari del 1732. E' Ambasciatrice per “Handicap International” con la sua prima missione in Cambogia.
<http://www.racheldalba.com>



Christian Chamorel – piano

Uno dei pianisti svizzeri più raffinati sia nel campo solistico che nella musica da camera; virtuoso appassionato. Direttore del Mont-Musical Festival dedicato ai lieder e alla musica da camera. Ha inciso tre CD di successo con le musiche di Schumann, Mendelssohn e Liszt.
<http://www.christian-chamorel.ch>

