



Creative  
Europe  
Culture



COMUNICATO STAMPA



## **Proclamati i vincitori dell'edizione 2014 del Premio dell'Unione Europea per il Patrimonio culturale Unione europea / Europa Nostra**

### **La Basilica Palladiana di Vicenza premiata per l'importanza e la qualità del restauro che ha interessato lo storico edificio palladiano.**

**L'Aia/ Bruxelles, 20 Marzo 2014** - Oggi vengono proclamati i vincitori dell'edizione 2014 del Premio dell'Unione europea/Europa Nostra per la conservazione del patrimonio culturale. Ai ventisette vincitori, selezionati tra quasi 200 progetti candidati in provenienza da trenta paesi, viene assegnato tale riconoscimento per i risultati raggiunti in quattro ambiti: conservazione, ricerca, contributi esemplari, nonché istruzione, formazione e sensibilizzazione. La cerimonia di premiazione avrà luogo il 5 maggio al Burgtheater di Vienna sotto gli auspici del Presidente dell'Austria, Heinz Fischer. Androulla Vassiliou, Commissario europeo per l'Istruzione, la cultura, il multilinguismo e la gioventù, e Plácido Domingo, il cantante d'opera e presidente di Europa Nostra, consegneranno assieme i premi. Sei dei vincitori saranno insigniti del gran premio ed uno dei vincitori riceverà il premio della giuria popolare decretato a seguito di una votazione online svolta da Europa Nostra. Oltre a celebrare l'eccellenza dei lavori per la tutela del patrimonio culturale, il premio dell'UE intende anche promuovere competenze e standard elevati nel campo della conservazione.

*"Desidero congratularmi con i vincitori dell'edizione di quest'anno e con le loro squadre la cui passione e dedizione sono esemplari. Il patrimonio culturale dell'Europa è uno dei nostri asset più preziosi. Esso costruisce ponti tra il passato e il presente, promuove la crescita, incoraggia l'inclusione sociale e attira il turismo. Ma molte di queste opere d'arte e di ingegno umano, che hanno irradiato bellezza nel corso dei secoli, sono sempre più fragili. La loro sopravvivenza dipende da un investimento di lungo periodo per conservarle e mantenerle in buono stato. Sono lieta che il nostro nuovo programma "L'Europa creativa" continuerà a sostenere questo premio come anche altre iniziative transnazionali e che il patrimonio culturale continuerà a beneficiare di finanziamenti sostanziali da parte dell'UE a valere su diverse fonti tra cui i fondi regionali e quelli della ricerca"* ha dichiarato la Commissaria Vassiliou.

*"I risultati di quest'anno dimostrano che, anche in circostanze economiche difficili, i progetti nel campo del patrimonio culturale possono mobilitare persone d'ingegno e passione e attirare un sostegno da fonti pubbliche e private. Grazie alle loro competenze, al loro impegno e alla loro generosità diversi siti storici sono stati rivitalizzati e le vite di molte persone sono state abbellite e arricchite. Mi auguro che il nostro partenariato con la Commissione europea continui a rafforzarsi ed abbia un impatto sempre più grande, dando ancor maggiore diffusione all'eccellenza europea nel settore del patrimonio culturale"* ha aggiunto Plácido Domingo.

Persone da contattare:

[Dennis Abbott](#) (+32 2 295 92 58)

[Dina Avraam](#) (+32 2 295 96 67)

[Elena Bianchi](#) (+31 70 302 40 58), Twitter: [@europanostra](#)

[Joana Pinheiro](#) (+31 70 302 40 55)

Per il pubblico: **Europe Direct** tramite telefono **00 800 6 7 8 9 10 11** o per [email](#)

## I vincitori del 2014

(elencati in ordine alfabetico per paese)

### Categoria 1 - Conservazione

- [Museo Horta, Bruxelles, BELGIO](#)
- [Casa della cooperazione: Centro educativo nella zona smilitarizzata di Nicosia, CIPRO](#)
- [Biblioteca Bardensis, Barth, GERMANIA](#)
- **[Basilica Palladiana, Vicenza, ITALIA](#)**
- [Teatro Sociale, Bergamo, ITALIA](#)
- [Case walsler: conservazione dell'architettura tradizionale ad Alagna Valsesia, ITALIA](#)
- [Villa Hovelsrud, isola di Helgøya, Nes på Hedmarken, NORVEGIA](#)
- [Percorso storico delle linee di Torres Vedras, Lisbona, PORTOGALLO](#)
- [Affreschi del XVII secolo nella chiesa di Dragomirna, Suceava, ROMANIA](#)
- [Programma delle cooperative vinicole, Catalonia, SPAGNA](#)
- [Paesaggio storico degli oliveti di El Sénia, SPAGNA](#)
- [Ponte romano, porta del ponte, torre di Calahorra e regioni circostanti, Cordoba, SPAGNA](#)
- [Abbotsford: la casa di Sir Walter Scott, Melrose, REGNO UNITO](#)

### Categoria 2 - Ricerca

- [Costruzione romana a volta nel Peloponneso, GRECIA](#)
- [Giardini del castello transilvano, Budapest, UNGHERIA](#)
- [Van Dyck in Spagna, Madrid, SPAGNA](#)

### Categoria 3 - Contributi esemplari

- [Società memoriale di Gustav Klimt, Vienna, AUSTRIA](#)
- [Associazione paesaggistica di Kempens, Putte, BELGIO](#)
- [Associazione Iubilantes, Como, ITALIA](#)

### Categoria 4 - Istruzione, formazione e sensibilizzazione

- [Campi di restauro regionale "Patrimonio culturale senza frontiere", Tirana, ALBANIA](#)
- [Passaggio: da una città rugginosa alla nuova Miskolc, UNGHERIA](#)
- [Il caso Coen, Hoorn, PAESI BASSI](#)
- [Programma radio "Incontri con il patrimonio culturale, Lisbona, PORTOGALLO](#)
- [Shaping 24: Promozione del patrimonio a Norwich e a Gand, REGNO UNITO e BELGIO](#)

Un premio Europa Nostra è attribuito anche a progetti di due paesi europei che non partecipano al programma Cultura dell'UE (2007-13):

- [Conservazione – Camera d'Ambra a Pushkino, S.Pietroburgo, RUSSIA](#)

- [Conservazione – Navi a vapore della Belle Époque sul lago di Ginevra, Losanna, SVIZZERA](#)
- [Ricerca – Architettura ecclesiastica del VII secolo nel Caucasp meridionale, Mosca, RUSSIA](#)

## MOTIVAZIONE DEL PREMIO DELL'UNIONE EUROPEA PER IL PATRIMONIO CULTURALE CONCORSO EUROPA NOSTRA 2014

### conferito a BASILICA PALLADIANA, VICENZA (ITALIA)

La Basilica di Vicenza è una delle opere urbane più importanti di Andrea Palladio (1508-1580), architetto italiano di straordinaria influenza. Non è solo un monumento emblematico, ma viene anche utilizzato per eventi pubblici ed è molto visitato dai turisti e per questo è messo a dura prova.

Gli obiettivi del progetto erano i seguenti: ripulire, rinforzare e proteggere le decorazioni interne ed esterne; installare una nuova rete di impiantistica all'interno dei passaggi esistenti e dei solai. Ma l'intervento più importante è stato correggere i danni causati 60 anni fa dall'utilizzo del cemento armato per riparare il tetto distrutto dalla caduta di una bomba. Inoltre, vari edifici circostanti sono stati trasformati e ora ospitano alcune funzioni di servizio alla Basilica, come ad esempio uffici, centri di controllo degli impianti e servizi logistici.

Oggi la Basilica è tornata ad occupare il ruolo di prim'ordine che rivestiva in passato come l'edificio storico più importante di Vicenza.

***“È con piacere che la Giuria ha riconosciuto l'importante lavoro di restauro, svolto in modo professionale e accurato, di un famoso edificio in contrasto con l'infelice tentativo di restauro che aveva provocato gravi danni alla struttura nel passato. A metà del XX secolo, quando ancora le caratteristiche dei numerosi nuovi materiali erano pressoché ignote, il principale edificio pubblico del Palladio, nonché un monumento di primaria importanza, è stato oggetto di un uso inappropriato del cemento per la messa in sicurezza del tetto. Tale errore, unito all'inquinamento atmosferico che aveva intaccato il rivestimento in pietra della facciata, ha richiesto un intervento conservativo importante e di qualità”.***

### Contesto

I vincitori di quest'anno del premio dell'Unione europea/Europa Nostra per la conservazione del patrimonio culturale vanno ad infoltire la schiera dei 360 vincitori che hanno ricevuto il premio dalla Commissione europea e da Europa Nostra a partire dal 2002. [Giurie specialistiche di esperti indipendenti](#) di tutta Europa valutano i progetti presentati per le quattro categorie: conservazione, ricerca, contributi esemplari, nonché istruzione, formazione e sensibilizzazione. Tutti i vincitori ricevono una targa o un trofeo. I sei vincitori del gran premio ricevono anche una somma di 10 000 euro ciascuno.

I premi beneficiano del sostegno del [programma Cultura dell'UE](#), che tra il 2007 e il 2013 ha investito quasi 40 milioni di euro nel cofinanziamento di progetti relativi al patrimonio culturale. Intervengono anche altri programmi dell'UE: nello stesso periodo il Fondo europeo di sviluppo regionale ha stanziato 6 miliardi di euro per la protezione e la conservazione del patrimonio culturale, lo sviluppo dell'infrastruttura culturale e il sostegno a servizi culturali come la formazione professionale, l'istruzione nel campo artistico e della tutela del patrimonio. Altri 150 milioni di euro rappresentano il contributo dei programmi quadro per la ricerca e lo sviluppo tecnologico dell'UE dal 1998.

Il nuovo programma [L'Europa creativa](#) che ha una dotazione di circa 1,5 miliardi di euro nell'arco dei prossimi sette anni (9% in più rispetto ai livelli precedenti) continuerà a sostenere i progetti di cooperazione transnazionale nel campo del patrimonio culturale.

Oltre al suo valore intrinseco, il patrimonio culturale reca un contributo significativo alla crescita e alla creazione di posti di lavoro. La spesa per la conservazione del patrimonio culturale ad opera di enti pubblici e privati ammonta a circa 5 miliardi di euro all'anno. Dalle [cifre](#) pubblicate dall'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economici (OCSE) emerge che il 40% del turismo mondiale ha una

dimensione culturale. Il patrimonio culturale è anche una risorsa essenziale per lo sviluppo sostenibile e la coesione sociale.

[Europa Nostra](#) - la voce del patrimonio culturale in Europa – è un movimento di cittadini in costante espansione che si prefigge la salvaguardia del patrimonio culturale e naturale europeo. Con la sua vasta rete paneuropea di membri (organizzazioni e soci individuali), associati e partner, Europa Nostra è una lobby estremamente influente a tutela del patrimonio culturale. Essa si batte anche per salvare i monumenti, i siti e i paesaggi europei in pericolo. Nel 2013 Europa Nostra ha celebrato il suo 50° anniversario.

La cerimonia di premiazione 2014 che si tiene a Vienna si situa nella cornice del [Congresso annuale di Europa nostra sul patrimonio europeo](#) che si svolge sotto il patronato del Presidente dell'Austria, Heinz Fischer. La Commissione europea, la sua rappresentanza in Austria, il Ministero federale delle Arti e della cultura, la fondazione Fürst Liechtenstein, la fondazione Erste e l'emittente pubblica nazionale austriaca ORF sono tra i partner del congresso del 2014.

## **Per saperne di più**

[Presentazioni di ciascun progetto vincente: foto video](#)

Commissione europea: [Cultura](#)

[Sito web di Androulla Vassiliou](#)

Seguite Androulla Vassiliou su Twitter [@VassiliouEU](#)