

D Santuario di Monte Berico
Sanctuary of Monte Berico
 Viale X Giugno, 87 - Tel. 0444 559411 - www.monteberico.it
 Mesi di apertura: sempre / Opening months: always.
 Estivi/Summer: 6.00-12.30/14.30-19.30. Invernali/Winter: 6.00-12.30/ 14.30-18.00



Sorto nel 1428, in seguito a due apparizioni mariane avvenute in tempo di peste, il Santuario accoglie quotidianamente pellegrini e visitatori, grazie all'impegno dei Servi di Maria, custodi del luogo sin dal 1435. Al suo interno conserva capolavori di arte sacra come la venerata statua della Mater Misericordiae degli inizi del sec. XV, le opere pittoriche di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese, Giulio Carpioni e François-Guillaume Ménageot. L'annesso Museo degli ex-voto rappresenta una delle più importanti collezioni italiane dedicate alla devozione popolare (ingresso su appuntamento e a pagamento).

Built in 1428 after the Virgin Mary appeared twice when the city was stricken with a devastating plague, the Sanctuary daily hosts pilgrims and visitors, also thanks to the hard work of the Servants of Mary, the keepers of this place since 1435. It houses various masterpieces of sacred art, such as the worshipped statue of Mater Misericordiae, dating back to the beginning of the fifteenth century, as well as Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese, Giulio Carpioni and François-Guillaume Ménageot's paintings. The annexed ex-voto museum is one of the most important Italian collections devoted to people's worship.

E Tempio di Santa Corona
Church of Santa Corona

Contrà S. Corona - Tel. 0444 222811 - www.museivicivivenza.it
 Aperto da martedì a domenica 9-12 e 15-18. Chiuso lunedì. Ingresso libero
 Open from Tuesday to Sunday 9-12 and 15-18. Closed on Monday. Free admission



Splendida chiesa di fondazione domenicana. L'interno gotico ospita numerose importanti opere scultoree e pittoriche, tra cui il capolavoro di Giovanni Bellini Il battesimo di Cristo e opere di Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giambattista Pittoni. La Chiesa è dotata di una guida digitale gratuita in italiano e inglese, accessibile attraverso smartphone e tablet.

Magnificent Dominican Church. The Gothic interiors house many important sculptural works and paintings, including Giovanni Bellini's masterpiece "The Baptism of Christ" and works by Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese and Giambattista Pittoni. Free guided tours in Italian and English are available for smartphone and tablet users.

E Palazzo Thiene

Contrà S. Gaetano Thiene, 11 - Tel. 0444 339989, 0444 339216
 Aperto mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 17.00. La visita guidata agli interni di Palazzo Thiene è possibile solo su prenotazione, con almeno una settimana di anticipo, chiamando i numeri 0444 339989 e 0444 339216. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto e nei giorni infrasettimanali e festivi.
 Open on Wednesday, Thursday and Friday from 9.00 to 17.00. A guided tour to the interiors of Palazzo Thiene is possible only by booking at least one week before. Free admission. Closed in July and August and on holidays.



Sede storica di Banca Popolare di Vicenza. Nel Palazzo edificato da Andrea Palladio è aperta al pubblico fino al 4 maggio - da venerdì a domenica dalle 10 alle 18 con ingresso libero - la mostra su "Jacopo Bassano, i figli e la bottega". Capolavori della più importante collezione privata sui Bassano oggi visibile al pubblico.

The historical headquarters of Banca Popolare di Vicenza. This palace was designed by Andrea Palladio and it currently hosts the exhibition "Jacopo Bassano, his sons and his atelier", which is open to the public until 4 May, from Friday to Sunday from 10.00 to 18.00, with free admission. This is the most important private exhibition about Bassano artists open to the public.

G Cattedrale - Cathedral

Piazza Duomo Tel. 0444 325007 - www.vicenza@chiesacattolica.it
 Aperta tutto l'anno/Always open Lun-Sab/Mon-Sat 10.30-11.45/15.30-18.00
 Domenica e festivi/Sundays and holidays: 15.30-17.15 / 18.00-19.15
 Ingresso libero/Free admission



La cattedrale di Santa Maria Annunziata è il principale luogo di culto cattolico della città di Vicenza e sede vescovile della diocesi omonima. Di origine paleocristiana, si presenta come un imponente edificio in stile tardo gotico. Fu ricostruita varie volte; la cupola fu progettata da Andrea Palladio, così come probabilmente il portale laterale di settentrione e la cappella Almerico.

The Santa Maria Annunziata Cathedral is the main worship place of the city of Vicenza as well as the Bishop's seat of the namesake diocese. This majestic building of paleochristian origin features a late gothic style. It was rebuilt numerous times; Andrea Palladio designed its cupola and probably its lateral north doorway and the Almerico chapel

PARCHEGGIARE A VICENZA PARKING IN VICENZA



Parcheggiare a Vicenza è facile! Nel centro storico della città ci sono parcheggi facilmente accessibili a pochi passi dalla zona pedonale. E, se vuoi prendertela ancora più comoda, puoi lasciare la tua auto nei Park Centrobuses e arrivare in centro con i Bus Navetta.

Su muoversiavicenza.it informazioni, disponibilità in tempo reale e modalità per arrivare con il gps.

E poi, goditi con calma una delle città più belle del mondo!

Parking in Vicenza is easy! In the city center there are several easily accessible car parks that are very close to the pedestrian area.

And if you wish to take your time, you can park your car in the "Centrobuses parking lots" and reach the city center by shuttle buses.

On the website muoversiavicenza.it more information, real-time availability and the gps coordinates.

And then, enjoy leisurely one of the most beautiful towns in the world!

www.muoversiavicenza.it



Scopri/Discover

Vicenza, perla del Rinascimento

Vicenza, pearl of the Renaissance

CARD MUSEI MUSEUM CARD and much more!



Comune di Vicenza

◆ Non inclusi nella card musei / Not included in the museum card

A Basilica Palladiana - Palladian Basilica

Piazza dei Signori - Tel. 0444 222169, 0444 222812, 0444 222114
www.museivicivivenza.it

Le modalità e gli orari di visita sono soggetti a possibili variazioni in relazione agli eventi espositivi della sede
 The opening hours depend on the exhibitions.



Edificio simbolo di Vicenza, iscritta dall'Unesco fra i beni patrimonio dell'umanità, la Basilica Palladiana sventa maestosa sul lato sud di piazza dei Signori, cuore e salotto della città. Di grande bellezza sono il doppio ordine di logge e la copertura a carena di nave rovesciata, progettati da Andrea Palladio. Al primo piano si trova la grandiosa sala del Consiglio, lunga 52 metri e alta 25 al colmo della volta. Nel 2012 la Basilica è stata restituita alla città nel suo originario splendore dopo un lungo intervento di restauro che l'ha resa il più importante polo culturale e di interesse turistico di Vicenza, sede di eventi espositivi e performativi di alto livello, aprendo al pubblico anche uno dei più suggestivi belvedere sulla città e il suo territorio.

Symbol of Vicenza and part of Unesco Heritage of Humanity, the Palladian Basilica is a majestic building facing onto the southern side of Piazza dei Signori, the city's heart and gathering point. Particularly beautiful are its two sets of loggias and its inverted ship's hull roof, designed by Andrea Palladio. The first floor is taken up by the magnificent Council hall, which is 52 metre long and 25 metre high at the top of the vault. The restoration work ended in 2012 brought the Basilica back to its original splendour and turned it into the most important cultural and tourist centre in Vicenza. It is also one of the most suggestive panoramic viewpoints open to the public: from here it is possible to admire the city and its surrounding area.

B Villa La Rotonda

Via della Rotonda, 45 - Tel. 0444 321793, 333 6409237

Villa "La Rotonda" è aperta alle visite dal 22 febbraio all'1 novembre tutti i giorni: dalle 10.00 alle 12.00, dalle 15.00 alle 18.00 (fino a fine marzo e dopo il 31 ottobre: 10.00-12.00 e 14.30-17.00) (lunedì chiuso).
 Villa "La Rotonda" is open from 22nd February to 1st November every day: from 10.00 to 12.00, from 15.00 to 18.00 (after 31st October: 10.00-12.00 and 14.30-17.00) (closed on Monday).
 Ingresso € 5 per la sola visita esterna, € 10 mercoledì e sabato/Admission € 5 (outside), € 10 on Wednesday and Saturday.



Progettata e costruita su commissione per mons. Paolo Almerico da Andrea Palladio intorno al 1570 è l'emblema della sua arte e viene considerata una sorta di "villa ideale". Nel 1591 la dimora passa alla famiglia Capra. Dal 1911 è di proprietà della famiglia Valmarana che l'ha aperta al pubblico dal 1986.

Commissioned by a priest, Paolo Almerico, this villa was designed and constructed by Andrea Palladio in 1570. It is now the symbol of his art and considered as an "ideal villa". In 1591 this dwelling was ceded to Capra family. In 1911 it was acquired by Valmarana family, who opened it to the public in 1986.

C Villa Valmarana ai Nani

Via dei Nani, 8 - Tel. 0444 321803

www.villavalmarana.com

Mesi di apertura: 22 febbraio - 9 novembre/Open from 22nd February to 9th November. Aperta tutti i giorni salvo il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00, senza supplemento/Open every day except Monday from 10.00 to 12.30 and from 15.00 to 18.00, without extra charge.
 Singoli/Individuals: € 10, Gruppi/Groups (min. 15 persone): € 7.



Situata sui colli Berici proprio sopra Vicenza, costituisce l'ultimo lavoro di Gianbattista Tiepolo sul suolo italiano, chiamato insieme al figlio Giandomenico ad affrescarne le pareti dal conte Giustino Valmarana. La villa, ancora oggi di proprietà della famiglia, comprende due edifici adiacenti splendidamente affrescati. Nella Palazzina troviamo i soggetti amati dal committente: Ifigenia in Aulide, Iliade, Orlando Furioso, Eneide realizzati da Gianbattista, che è l'autore anche degli affreschi della sala dell'Olimpo della vicina Foresteria, dove si possono ammirare la stanza delle Cineserie, le sale dedicate alla vita dei Contadini e alle passeggiate dei Signori, e il Carnevale di Venezia, opera di Giandomenico. Splendido il parco che circonda la villa.

Situated in the Berici hills, just outside Vicenza, this villa is Gianbattista Tiepolo's last work in Italy. Count Giustino Valmarana asked Tiepolo and his son Giandomenico to fresco the walls of his villa. The building still belongs to Valmarana family and it includes two adjacent edifices with superb frescoes. In the Palazzina (small palace), upon Giustino Valmarana's suggestion, Gianbattista worked on great epic themes, such as Iphigenia in Aulis, Iliad, Furious Orland, Aeneid. He also painted the frescoes of Olympus Room in the Foresteria (guestrooms), which also includes the Chinese Room and the Rooms dedicated to Peasants' life and Lords' walks as well as to Venice Carnival, painted by Giandomenico. The villa is surrounded by a magnificent park.



◆ **Inclusi nella card musei / Included in the museum card**

**1 Teatro Olimpico
Olympic Theatre**

Piazza Matteotti, 11 - Tel. 0444 222800
www.olimpicovicenza.it - www.museicivicivienza.it
 Aperto da martedì a domenica, chiuso il lunedì.
 Fino al 6 luglio e dal 9 settembre 2014: orario 9.00-17.00, ultimo ingresso 16.30. Dall'8 luglio al 7 settembre 2014: 10.00-18.00, ultimo ingresso 17.30. Aperto a Ferragosto con lo stesso orario.
 From Tuesday to Sunday, closed on Monday.
 Until 6th July and from 9th September 9am-5pm, last admission 4.30pm. From 8th July until September 7th, 10am-6pm last admission 5.30pm. Open on 15th August with the same opening times.



Vertice assoluto della creatività di Andrea Palladio, inaugurato il 3 marzo 1585, è il teatro coperto più antico al mondo, ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità. Celebri le scenografie prospettiche rappresentanti le Vie di Tebe opera di Vincenzo Scamozzi. Nella stagione primaverile accoglie rassegne di musica classica, in maggio ospita alcuni concerti del festival internazionale New Conversations Vicenza Jazz, mentre in autunno accoglie il prestigioso Ciclo di Spettacoli Classici.

Opened on 3 March 1585, it is Andrea Palladio's last work and masterpiece. It is the oldest roofed theatre in the world and it was designed drawing inspiration from the ancient Greek and Roman theatres. Its famous perspective scenery of the Streets of Thebes was designed by Vincenzo Scamozzi. The theatre hosts numerous events: classical music performances in spring, some concerts of the New Conversations Vicenza Jazz International Festival in May and the prestigious Cycle of Classical Shows in autumn.

**2 Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati
Civic Art Gallery of Palazzo Chiericati**

Piazza Matteotti, 37/39 - Tel. 0444 222811
www.museicivicivienza.it
 Aperto limitatamente all'ala palladiana del complesso museale (Opere dei secoli XVI e XVII - Sale del Lascito G. Roi - Donazione Quagliato - Selezione di capolavori delle collezioni).
 Aperto da martedì a domenica, chiuso il lunedì. Fino al 6 luglio e dal 9 settembre 2014: orario 9.00-17.00, ultimo ingresso 16.30. Dall'8 luglio al 7 settembre 2014: 10.00-18.00, ultimo ingresso 17.30. Aperto a Ferragosto con lo stesso orario.
 Opening hours (limited to the Palladian wing) from Tuesday to Sunday, closed on Monday Until 6th July and from 9th September 9am-5pm, last admission 4.30pm. From 8th July until September 7th, 10am-6pm last admission 5.30pm. Open on 15th August with the same opening times.



Capolavoro della prima maturità di Palladio, splendida dimora gentilizia dei secoli XVI e XVII, ospita le raccolte civiche di dipinti, sculture e arti applicate dal XIII al XX secolo. Dal 2010 Palazzo Chiericati è stato oggetto di un radicale intervento di restauro e adeguamento funzionale per renderlo rispondente agli standard museali internazionali.

A masterpiece of Palladio's early maturity and a superb noble dwelling of the sixteenth and the seventeenth centuries, it houses the city's collections of paintings, sculptures and applied arts from the thirteenth to the twentieth centuries. Since 2010 Palazzo Chiericati has been radically restored and adjusted to make it comply with the international museum standards.

**3 Museo Naturalistico Archeologico
Natural History and Archaeological Museum**

Contrà S. Corona, 4 - Tel. 0444 222815 - www.museicivicivienza.it
 Aperto da martedì a domenica, chiuso il lunedì. Fino al 6 luglio e dal 9 settembre 2014: orario 9.00-17.00, ultimo ingresso 16.30. Dall'8 luglio al 7 settembre 2014: 10.00-18.00, ultimo ingresso 17.30. Aperto a Ferragosto con lo stesso orario.
 From Tuesday to Sunday, closed on Monday. Until 6th July and from 9th September 9am-5pm, last admission 4.30pm. From 8th July until September 7th, 10am-6pm last admission 5.30pm. Open on 15th August with the same opening times.



Il Museo Naturalistico-Archeologico, allestito dal 1991 nel complesso dei chiostri di Santa Corona, è suddiviso in due sezioni: Naturalistica e Archeologica. La prima è dedicata all'illustrazione delle caratteristiche del territorio, soprattutto quello dei colli Berici la cui specificità ambientale annovera anche diversi endemismi di flora e di fauna.

The Natural History and Archaeological Museum, housed since 1991 in the area of the cloisters of Santa Corona, is divided into two sections: Naturalistic and Archaeological. The first is devoted to the illustration of the characteristics of the territory, especially that of Berici, its specific environment also includes several endemic species of flora and fauna.

**4 Museo del Risorgimento e della Resistenza
Risorgimento and Resistance Museum**

Viale X Giugno, 115 - Tel. 0444 222820
www.museicivicivienza.it
 Fino al 6 luglio e dal 9 settembre 2014: aperto da martedì a domenica, orario: 9.00-13.00, 14.15-17.00. Dall'8 luglio al 7 settembre 2014: 10-13.30/14.45-18. Aperto a Ferragosto con lo stesso orario.
 Until 6 July and from September 9, 2014: open from Tuesday to Sunday, 9.00-13.00, 14.15-17.00. From July 8 to September 7, 2014: 10-13.30/14.45-18. Closed on Monday. Open on 15th August with the same opening times.



Il Museo ha sede a Villa Guiccioli, sul colle di Ambellicopoli dove si svolse l'eroica resistenza del 1848 che vide la popolazione vicentina impegnata per la difesa della città. Raccoglie le memorie delle vicende storiche che vanno dalla prima campagna d'Italia di Napoleone nel 1796 alla fine della Seconda Guerra Mondiale, alla lotta di liberazione (1945). Si tratta di un secolo e mezzo di storia che ha trasformato più volte il volto politico, sociale, economico e morale d'Italia e d'Europa.

The Ambellicopoli hill, the site of the museum's Villa Guiccioli premises, was where the heroic resistance of 1848 took place. The people of Vicenza defended the city from here. The mementoes in the collections provide interesting evidence of historic events from the time of Napoleon's first Italian campaign in 1796 to the end of the Second World War and the fight for liberation (1945). This one and a half century period transformed the political, social, economic and moral nature of Italy and Europe several times.

**5 Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari**

Contrà S. Corona, 25 - Tel. 800 578875
www.gallerieditalia.com
 Aperte da martedì a domenica, chiuse il lunedì.
 Orario: 10.00 - 18.00, ultimo ingresso: 17.30
 Open from Tuesday to Sunday, closed on Monday. Last admission: 5.30 pm



Le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, polo museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, ospitate in una dimora seicentesca che si caratterizza per l'esuberanza decorativa e scenografica tipica del barocco, custodiscono due tra le più importanti collezioni della Banca. Al piano nobile è esposta la raccolta di dipinti del Settecento veneto. Il piano alto accoglie 140 icone russe, selezionate da una collezione che conta oltre 400 esemplari. La raccolta, tra le più importanti in Occidente, si caratterizza per la grande varietà delle scuole regionali rappresentate e copre un ampio arco cronologico (dal XIII al XIX secolo), con rarissimi capolavori di alta epoca. Fino all'11 maggio 2014, le Gallerie ospitano la mostra Magnum Contact Sheets, un viaggio lungo quasi un secolo di storia raccontata attraverso le immagini-icona della fotografia e i relativi provini a contatto (ingresso gratuito).

The Galleries of Leoni Montanari Palace are the museum premises of Intesa Sanpaolo Bank in Vicenza. They are placed in an eighteenth century dwelling featuring flourishing Baroque decorations and sceneries and they house two of the most important collections of the Bank. On the main floor there is the collection of the eighteenth century Veneto paintings, while on the upper floor there is an exhibition of 140 Russian icons, which were selected from a collection of more than 400 pieces. This is one of the most important collections in the western world, since it features masterpieces from a broad variety of regional schools and it covers a vast chronological time (from thirteenth to nineteenth centuries), with very rare pieces from the Great Epoch. Until 11th May 2014 the Galleries host the exhibition Magnum Contact Sheets, a journey lasting nearly a century of history told through iconic photographs and related contact sheets (free entrance).

**6 Museo Diocesano
Vicenza Diocesan Museum**

Piazza Duomo, 12 - Tel. 0444 226400
www.museodiocesanovicenza.it
 Da martedì a domenica: 10.00-13.00 e 14.00-18.00.
 Chiuso dall'11 al 17 agosto.
 From Tuesday to Sunday: 10.00-13.00 e 14.00-18.00.
 Closed from 11th until 17th August.



Raccoglie testimonianze del cristianesimo antico, della Chiesa dell'alto e basso medioevo, collezioni di paramenti sacri, oreficeria sacra e pittura religiosa dal XIV al XVIII secolo. Straordinaria sezione etnografica con manufatti da tutti i continenti e singolare collezione di minerali lavorati in forma sferica.

It is a collection of memorabilia of ancient Christianity, of the Church of the High and Early Middle Ages, as well as a collection of sacred vestments, sacred jewellery and religious paintings from the fourteenth to the eighteenth centuries. It features an extraordinary ethnographic section with artefacts from all continents and an exceptional collection of round shaped minerals.

7 Palladio Museum

Contrà Porti, 11 - Tel. 0444 323014
www.palladiomuseum.org
 Aperto da martedì a domenica e lunedì dell'Angelo dalle 10.00 alle 18.00, ultimo ingresso alle 17.30, chiuso il lunedì.
 Open from Tuesday to Sunday and Easter Monday from 10.00 to 18.00, last admission at 17.30, closed on Monday.



Palazzo Barbarano, situato in una delle più belle dimore urbane palladiane, accompagna i visitatori in un viaggio emozionale nella vita di Andrea Palladio e del suo tempo, alla scoperta dei capolavori palladiani nel territorio veneto.

Palazzo Barbarano, one of the most beautiful Palladian urban dwellings, accompanies visitors on an emotional tour inside Andrea Palladio's life and time, to discover Palladio's masterpieces in Veneto region.

card musei – museum card
www.comune.vicenza.it

€ 10,00 intero – full ticket

€ 8,00 ridotto museum card – reduced museum card
 possessori del biglietto della mostra Verso Monet, studenti, soci Touring Club Italiano, soci CTS e titolari ISIC Card, cittadini ultrasessantenni dell'Unione Europea, possessori Padova Card

ticket holders of the exhibition Verso Monet, students, members of Touring Club Italiano, members of CTS, ISIC holders, EU citizens over sixty, Padova Card holders

€ 3,50 ridotto scuole museum card – reduced schools museum card

€ 8,00 ridotto gruppi – reduced groups
 per gruppi composti da min 10 pax e max 25 pax (la prenotazione per i gruppi è obbligatoria)
groups consisting of min 10 pax and max 25 pax (reservation for groups is required)

€ 14,00 family
 si applica a nuclei familiari di almeno tre componenti (genitori + un figlio)
for families with at least three members (parents + one child)

info e prenotazioni – info and reservation
 Tel. +39 041 2719044 – **www.olimpicovicenza.it**

informazioni turistiche – tourist information
www.vicenzae.org