

## **Curriculum Vitae**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome **Laura Sbicego**

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Data di nascita

Nazionalità

### **POSIZIONE RICOPERTA**

Biblioteca civica Bertoliana  
Istruttore direttivo Bibliotecario (Cat. D)

### **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

---

Gennaio 2002, in corso

Istruttore Direttivo Bibliotecario (cat. D2)  
Comune di Vicenza-Biblioteca civica Bertoliana

- Coordinamento dei servizi al pubblico e di consulenza della biblioteca storica di Palazzo S. Giacomo (da gennaio 2021)
- Responsabile Ufficio Libro antico e raccolte antiche, rare e di pregio, in particolare progettazione di interventi di recupero catalogografico e loro coordinamento attraverso la catalogazione descrittiva in SBN con sw Sebina NEXT di circa 200.000 volumi stampati tra il 1467 e 1930
- Gestione e organizzazione progetti di inventariazione e catalogazione archivi fotografici, in particolare digitalizzazione, archiviazione conservativa, catalogazione descrittiva e semantica in Polo SBN con sw Sebina NEXT degli archivi fotografici Tapparo-Trentin, Gonzati, Ente provinciale turismo, Opera Nazionale Dopolavoro, Ferrini (circa 60.000 fotografie positive e negative, realizzate tra la metà dell'Ottocento e gli anni Settanta del Novecento)
- Gestione e organizzazione progetto di digitalizzazione, catalogazione descrittiva e semantica in Polo SBN con sw Sebina NEXT della Raccolta Iconografica Vicentina -Vedute (circa 800 incisioni)
- Responsabile dei depositi librari della biblioteca storica di Palazzo San Giacomo: gestione e organizzazione di 4000 ml di patrimonio librario, dei locali e della logistica
- Responsabile acquisti opere a stampa, incisioni, fotografie, documenti d'archivio in antiquariato
- Rapporti con la Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Veneto e il Trentino-Alto Adige e con la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le provincie di Verona Vicenza e Rovigo per autorizzazioni di restauri e prestiti
- Collaborazione alle iniziative di comunicazione degli eventi della Biblioteca
- Gestione e organizzazione iniziative culturali ed espositive
- Formazione sul libro antico e sua catalogazione diretta a Obiettori di coscienza, poi a Volontari di Servizio civile nazionale e infine a Volontari di Servizio civile universale; gestione di n. tre Volontari di Servizio civile in qualità di Operatore di progetto (progetto annuale reiterato)

Novembre 1993-dicembre 2002

Istruttore aiuto bibliotecario (VI Q.F.)

	Comune di Vicenza–Biblioteca civica Bertoliana Catalogazione semantica (CDD e soggettazione) delle pubblicazioni acquisite per i fondi della sede di Palazzo San Giacomo destinati alla conservazione
Marzo-novembre 1993	Assistente di biblioteca e archivio (VI Q.F.) Comune di Brugine (Padova) Gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, gestione archivio comunale, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura (rapporto a tempo indeterminato)
Agosto 1993-ottobre 1994	Assistente di biblioteca (VI Q.F.) Comune di Montegaldella (Vicenza)
	Incarico di collaborazione professionale (12 ore settimanali) per Gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura
Febbraio 1991-febbraio 1993	Assistente di biblioteca (VI Q.F.) Comune di Veggiano (Padova) Incarico per la gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura (dipendente della Cooperativa il Melograno di Piove di Sacco-Padova)
Febbraio 1990-febbraio 1991	Assistente di biblioteca (VI Q.F.) Comune di Rovolon (Padova) Incarico per la gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura (dipendente della Cooperativa il Melograno di Piove di Sacco-Padova)
Gennaio 1989-febbraio 1993	Assistente di biblioteca (VI Q.F.) Comune di Montegaldella (Vicenza) Gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura (rapporto part-time a tempo determinato)
Gennaio-ottobre 1988; Maggio-luglio 1989	Assistente di biblioteca (VI Q.F.) Comune di Rovolon (Padova) Gestione biblioteca di pubblica lettura monopostazione: amministrazione, acquisizioni, catalogazione, servizi al pubblico, organizzazione attività culturali, relazioni dirette con Sindaco e Assessore alla cultura (rapporto part-time a tempo determinato)

## ISTRUZIONE

---

*Conservazione e restauro della fotografia* (Firenze, Fondazione Fratelli Alinari-Alta scuola di formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; dicembre 2016 - aprile 2017 )

Laurea in Lettere Moderne - 1991

Università degli Studi di Padova – votazione 110/110

Diploma di perito agrario - 1982

I.T.A.S. "Duca degli Abruzzi" di Padova – votazione 50/60

## FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

---

*Normativa SBN materiale antico* (ICCU – Roma, 11 novembre 2019)

*Il libro antico* (Le Cattedre ambulanti Charta - Cremona, 28-30 settembre 2018)

*Il mercato antiquario del libro antico: librai e case d'asta* (Le Cattedre ambulanti di Charta – Venezia, settembre 2018)

*Atlante Veneto della Grande Guerra. Corso di catalogazione dei materiali a stampa* (Regione del Veneto – Direzione Beni Librari; 6-7 giugno 2013)

*La valutazione di libri e collezioni bibliografiche* (Regione del Veneto – Direzione Beni Librari; 13-14 maggio 2013)

*Comunicare e valorizzare il bene archivistico: l'esposizione documentaria* (Regione del Veneto – Direzione Beni Librari; 25-30 ottobre - 6 novembre 2012)

*Materiali e metodi per l'archiviazione di materiale archivistico e fotografico* (CTS – Altavilla Vicentina, 15 settembre 2010)

29 corsi di formazione e aggiornamento dal 1993 al 2010

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue : Francese

Italiano

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	B1
B1	B2	A1	B1	

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative di eventi culturali ed espositivi

Competenze professionali

Ottima padronanza dei processi di ordinamento, inventariazione, catalogazione, comunicazione e valorizzazione di beni culturali

Competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office  
ottima padronanza dei software di catalogazione SBN/A, SBN/M, SBN/S, SBN/grafica, SBN/cartografia

Patente di Guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Progettazione, curatela e allestimento de esposizioni temporanee per la Biblioteca civica Bertoliana**

*Una biblioteca per non dimenticare. La raccolta di libri sull'Olocausto del vicentino Bortolo Brogliato*, nell'ambito della Giornata della Memoria 2020 (Vicenza, 26 gennaio – 3 febbraio 2020)

*Luigi Da Porto uomo di penna e di spada*, in occasione dell'incontro annuale del Rotary Club Vicenza, con intervista di Antonio Di Lorenzo a Sergio Romano (Vicenza, 10.10.2019)

*Le soppressioni napoleoniche a Vicenza*, in occasione della presentazione del libro di Maria Pia Donato, *L'archivio del mondo: quando Napoleone confiscò la storia* (Vicenza, 12 aprile 2019)

*Vicenza in scena: realtà e visione nelle vedute di Cristoforo dall'Acqua*, (Vicenza, 2 maggio-26 giugno 2019)

*L'uomo è sulla luna* in occasione dei 50'anni dello sbarco sulla Luna (Vicenza, 19 agosto-6 settembre 2019)

*Laura Lattes e le leggi razziali* in occasione del Giorno della Memoria (Vicenza, 21-26 gennaio 2019)

*Storie di passato futuro: spirito di innovazione a Vicenza tra Sette e Ottocento* nell'ambito della XIV edizione del Festival Biblico (Vicenza, 11-27 maggio 2018)

*Come gente che pensa a suo cammino». Viaggi per terre incognite*, nell'ambito della XIII edizione del Festival Biblico (Vicenza, 23 maggio-11 giugno 2017)

*Impressioni in bianco e nero: una passeggiata nella Vicenza dell'Ottocento*, in collaborazione con l'Associazione Amici della Bertoliana (Vicenza, 28 aprile-11 giugno 2017)

*Voto delle donne: il lungo cammino delle italiane per accedere alla cittadinanza politica*, per conto della Prefettura di Vicenza in occasione dei 70 anni del primo voto delle donne (Vicenza, 28 novembre - 2 dicembre 2016)

*Signa: autografi illustrati della Biblioteca Bertoliana* (Vicenza, 22 aprile - 29 maggio 2016)

*Pino Guzzonato: croniche & news* (Vicenza, 12 dicembre 2014-14 gennaio 2015)

*La Parola luogo d'incontro tra Dio e l'uomo* (Vicenza, 23 maggio-13 giugno 2014) nell'ambito della X edizione del Festival Biblico

*L'Aquila e il Leone: la battaglia dimenticata. Vicenza 1513* (Vicenza, 25 gennaio-9 marzo 2014)

*Io ricordo*, in occasione del Giorno della Memoria (Vicenza, 25 gennaio – 11 febbraio 2013)

*Acque vicentine: energia rinnovabile e produttiva* (Vicenza, 19 giugno-8 luglio 2012)

*Coloro che seminano per il tempo che ha da venire: innovatori a Vicenza tra Otto e Novecento*, nell'ambito della VII edizione del Festival Biblico (Vicenza, 20 maggio-5 giugno 2011)

*Domus hospitalis: ospedali e carità a Vicenza in età tardo medioevale*, nell'ambito della VI edizione del Festival Biblico (Vicenza, 27 maggio-20 giugno 2010)

*Imago Christi imago Dei*, nell'ambito della V edizione del Festival Biblico (Vicenza, 30 maggio-14 giugno 2009)

*Della celeste fisionomia: l'universo tra mito fede e scienza nei libri della Bertoliana e negli strumenti della Collezione Giancarlo Beltrame* (Vicenza, 5-27 settembre)

*«e venne a dimorare in mezzo a noi»: architettura e luoghi della Parola in Vicenza e nelle raccolte della Biblioteca Bertoliana*, nell'ambito della IV edizione del Festival Biblico (Vicenza, 30 maggio-22 giugno 2008)

#### **Convegni, conferenze, incontri pubblici**

Intervista su Paolo Lioy per Radio Oreb (puntata del gennaio 2020)

Intervista su Antonio Pigafetta e il primo viaggio di circumnavigazione della terra per Radio Oreb (puntata del 9 dicembre 2019)

Relatore alla conferenza *I segreti di Cristoforo Dall'Acqua* (Vicenza, 15 maggio 2019)

Presentazione delle proposte di restauro di cinque libri a stampa antichi all'incontro pubblico di fundraising organizzato dell'Associazione Amici della Bertoliana (Vicenza, 20 dicembre 2018)

Presentazione del restauro del *Giornale* manoscritto di Ottavia Negri Velo ai finanziatori Inner Weel di Vicenza (Vicenza, 10 dicembre 2018)

Relatore per le esercitazioni pratiche del corso di formazione “Catalogazione del libro antico in SBN con sw SOL” organizzato dall'Associazione Italiana Biblioteche-Sezione Veneto (Venezia, 12-13 ottobre; per 12 ore complessive) (Venezia, 11-13 ottobre 2017)

Conferenza *La raccolta fotografica Gonzati* in occasione dell'incontro annuale dell'Associazione Amici della Bertoliana (Vicenza, 16 giugno 2016)

Relazione *Sovizzo e la Grande guerra*, in occasione della chiusura dell'anno accademico dell'Università degli adulti-anziani di Sovizzo (Vicenza) (Sovizzo, 30 aprile 2016)

Relazione *Scrivere con la luce. Le antiche fotografie della Biblioteca Bertoliana* in occasione dell'incontro annuale dell'Associazione Amici della Bertoliana (Vicenza, 3 novembre 2015)

Relazione *Pane e potere. La rivolta del grano, Vicenza 1648*, in occasione della chiusura dell'anno accademico dell'Università degli adulti-anziani di Sovizzo (Sovizzo, 27 aprile 2015)

Organizzazione cerimonia per la donazione *Manoscritto Phillipps - Lettere storiche di Luigi da Porto* da parte di Luciano Giacomelli, con intervento dell'ambasciatore Sergio Romano (Vicenza, 21 maggio 2014)

Relazione sulle raccolte antiche della Biblioteca Bertoliana in occasione della visita dei bibliotecari tedeschi (Vicenza, 25 marzo 2014)

Relazione “*Dalla libreria veneziana di Giovanni Maria Bertolo alla biblioteca della città di Vicenza nel XVIII secolo*” in occasione della Giornata di studi “*Pubblica come, pubblica per chi: il servizio bibliotecario pubblico tra passato e futuro*” (Vicenza, 18 settembre 2009)

Relatore al convegno *La stampa originale d'arte e il libro illustrato nelle biblioteche e nei musei del Veneto*, organizzato dalla Fondazione Querini Stampalia (Venezia, 23 aprile 2009)

Relatore alla 6ª Giornata delle biblioteche del Veneto “Le biblioteche del territorio e la politica bibliotecaria regionale”, <https://culturaveneto.it/uploads/attachments/file/GBV2004Atti.pdf> (Abano Terme, 12-13 novembre 2004)

#### **Collaborazioni scientifiche: ricerche**

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI, *Due secoli di un'istituzione. Statuti e*

## **archivistiche, bibliografiche e bibliologiche**

*regolamenti: inventario dell'archivio*, Ed. Silvana, in corso

MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI, *Dipinti, disegni e sculture del XX secolo*, Ed. Silvana, in corso

Censimento mondiale delle copie, provenienze ed annotazioni del trattato *Tabulae Motuum Coelestium Perpetuae* (1632) di Philippe Lansbergen per la pubblicazione di DIMITRIOS KOKKAS, VOLKER REMMERT della Bergische Universität Wuppertal: studio bibliologico dell'esemplare della Biblioteca Bertoliana , in corso

Censimento mondiale delle edizioni, provenienze ed annotazioni del trattato *De humani corporis fabrica* di Andrea Vesalio per la pubblicazione di DÁNIEL MARGÓCSY, MARK SOMOS, STEPHEN N. JOFFE, *The Fabrica of Andreas Vesalius, A worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555*. Leiden-Boston, Brill, 2018, p. XI: studio bibliologico dell'esemplare della Biblioteca Bertoliana

ARMANDO BERNARDELLI, *L'eredita' di una ricerca Valerio Belli. Calchi in gesso di medaglie di Valerio Belli*, 2017, in [https://www.academia.edu/39042002/Leredita\\_di\\_una\\_ricerca\\_Valerio\\_Belli\\_Calchi\\_in\\_gesso\\_di\\_medaglie\\_di\\_Valerio\\_Belli\\_ebook\\_90\\_MB\\_revised\\_version\\_2019](https://www.academia.edu/39042002/Leredita_di_una_ricerca_Valerio_Belli_Calchi_in_gesso_di_medaglie_di_Valerio_Belli_ebook_90_MB_revised_version_2019), u.c. luglio 2020

PAOLO SANVITO, *La stampa originale d'arte e il libro illustrato nelle biblioteche e nei musei del Veneto*. Aracne, 2016

LORENA DAL POZ, *Piazzetta, Bartolozzi, Albrizzi e un Libro d'ore ritrovato*, in «Annuario Accademia di Belle Arti di Venezia», 2014, pp. 375-389

Coordinamento per la Biblioteca Bertoliana del progetto “*Atlante Veneto*” della Regione del Veneto (Aprile-Ottobre 2014): censimento delle oltre 3500 carte geografiche stampate tra il XVI e il XX secolo della Biblioteca Bertoliana

ANNA BOGNOLI, *Nel labirinto della Selva. La traduzione italiana della Silva de varia lección di Mambrino Roseo da Fabriano*, in *Il prisma di Proteo Riscrittura, ricodificazioni, traduzioni fra Italia e Spagna (sec. XVI-XVIII)*, a cura di Valentina Nider. Trento, Università degli Studi di Trento, 2012

GUIDO BELTRAMINI, *Andrea Palladio and the architecture of battle with the unpublished edition of Polybius' histories*. Marsilio, 2009

LAURA CARNELOS, *I libri da risma. Catalogo delle edizioni Remondini a larga diffusione (1650-1850)*. Milan, Franco Angeli, 2008

CARLO ALBERTO GIROTTA, Note sulla traduzione a stampa dei romanzi di G.A. Marini, in «*Studi secenteschi*», vol. 49(2008)

Studio bibliologico dei *cancellans* e *cancellandum* dell'esemplare dei *Vaticinia* della Biblioteca Bertoliana per la pubblicazione di NEIL HARRIS, *Un ammiraglio, un cane e i Vaticinia*, in *Il libro italiano del 16. secolo*, a cura di Rosaria Maria Servillo, Roma, Iccu, 2007

CATERINA GRIFFANTE, ALESSIA GIACHEREY, SABRINA MINUZZI, *Le edizioni veneziane del Seicento*. Venezia, Regione del Veneto – Milano, Bibliografica, 2003, p. XV: censimento e catalogazione delle 20.000 edizioni possedute dalla Biblioteca Bertoliana

## **Pubblicazioni**

*Le vedute di Vicenza di Cristoforo Dall'Acqua*, in *Vicenza in scena: realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall'Acqua*, a cura di Laura Sbicego e Chiara Bombardini. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2019, pp. 81-136

*Storie di passato futuro: spirito innovatore a Vicenza tra Sette e Ottocento. Esposizione dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana*. Testi e allestimento di Laura Sbicego. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2018

*Il gusto dell'allegria: «Buonissime vigne e preziosi vini» del territorio vicentino in età moderna*, 2018, in [https://www.bibliotecabertoliana.it/it/attivita/biblioteca\\_digitale/esposizioni\\_temporanea\\_a\\_s.giacomo/vino\\_vicentino](https://www.bibliotecabertoliana.it/it/attivita/biblioteca_digitale/esposizioni_temporanea_a_s.giacomo/vino_vicentino), u.c. luglio 2020

*Sovizzo e la Grande Guerra*, ricerca storica di Vilma Berno ... [et al.]; redazione a cura di Laura Sbicego. [Sovizzo, Comune di Sovizzo], 2015

*Pino Guzzonato: chroniche & news*, a cura di Laura Sbicego e Mauro Zocchetta. [Vicenza], Colla, 2014

*L'Aquila e il Leone. La battaglia dimenticata: Vicenza 1513*. Esposizione: allestimento di Mauro Zocchetta, testi di Laura Sbicego. Vicenza, Biblioteca civica

Bertoliana, 2013

*Acque vicentine: energia rinnavabile e produttività. Esposizione in occasione dell'edizione 2012 della Settimana europea dell'energia sostenibile (GreenNordEst week) e nell'ambito delle manifestazioni Vicenza liquida*, a cura di Mattea Gazzola, Sergio Merlo, Sonia Residori, Laura Sbicego, Adele Scarpari. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012

*Coloro che seminano per il tempo che ha da venire: innovatori a Vicenza tra Otto e Novecento. Esposizione dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana.* Testi e allestimento di Laura Sbicego e Adele Scarpari. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2011

*Domus hospitalis: ospedali e carità in età tardo medioevale. M mostra di documenti e libri dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana.* Testi e allestimento di Laura Sbicego, Adele Scarpari, Sergio Merlo. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2010

*Dalla "libreria" veneziana di Giovanni Maria Bertolo alla biblioteca della città di Vicenza nel XVIII secolo, in Pubblica come, pubblica per chi: il servizio bibliotecario pubblico tra passato e futuro*, a cura della Biblioteca civica Bertoliana. Milano, Editrice Bibliografica, 2010, pp. 39-63

*Imago Christi imago Dei: i volti di Cristo. Mostra libraria dalle raccolte della Biblioteca Bertoliana.* Testi e allestimento di Laura Sbicego, Sergio Merlo. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2009

*Della celeste armonia: l'universo tra mito, fede e scienza nei libri della Bertoliana e negli strumenti astronomici della Collezione Giancarlo Beltrame. Esposizione 5-27 settembre 2009.* Testi e allestimento di Laura Sbicego e Adele Scarpari. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2009

*La libreria di Giovanni Maria Bertolo: un progetto di ricostruzione, in 300 anni di Bertoliana: dal passato un progetto per il futuro, I*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2008, pp. 105-131, par. 1-4

*Giovanni Maria Bertolo all'origine di una storia viva da 300 anni*, a cura di Valeria Piermatteo e Laura Sbicego. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2008

*«E venne a dimorare in mezzo a noi»: architettura e luoghi della parola in Vicenza e nelle raccolte della Biblioteca Bertoliana. Mostra dal 30 maggio al 22 giugno 2008.* Allestimento e testi di Sergio Merlo e Laura Sbicego. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2008

*Cristoforo Dall'Acqua illustratore ed incisore vicentino (1734-1787): 2<sup>a</sup> mostra del libro e stampa antichi*, Vicenza, Basilica Palladiana, 10-12 settembre 2004. Testi di Albino Morello e Laura Sbicego. Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2004

*A proposito di un canto popolare nei film di Pasolini, in Le giovani generazioni e il cinema di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Guglielmo Moneti. Roma, Fondo Pier Paolo Pasolini, 1989, pp. 51-58.

