

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MATTEA GAZZOLA
Indirizzo	omissis
Telefono	Uff.: 0444 578209
Fax	
E-mail	mgazzola@comune.vicenza.it
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 01.11.2020 -**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI VICENZA**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA**
- Tipo di impiego **Dirigente a tempo indeterminato**

- Date (da – a) **21.02.2020 - 31.10.2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI VICENZA**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA**
- Tipo di impiego **Titolare di P.O. "Organizzazione dei servizi e delle attività settore antico e archivistico, organizzazione di iniziative culturali e comunicazione degli eventi"**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinamento del Servizio manoscritti e archivi;
 - Gestione e organizzazione di iniziative culturali;
 - Programmazione e gestione attività di tutela e conservazione;
 - Procedimenti amministrativi relativi all'organizzazione di eventi, affidamento di incarichi, prestiti e restauri;
 - Coordinamento dell'ufficio stampa della biblioteca;
 - Coordinamento del personale della sede storica di Palazzo San Giacomo.

- Date (da – a) **02.12.2002 - 20.02.2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI VICENZA**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA**
- Tipo di impiego **Istruttore direttivo Bibliotecario (cat. D) nel settore manoscritti e archivi**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Gestione e organizzazione di progetti di inventariazione e valorizzazione di archivi, manoscritti, fondi antichi;
 - Gestione e organizzazione di iniziative culturali (mostre, presentazioni di libri, iniziative di promozione culturale della biblioteca);
 - Programmazione e gestione attività di tutela e conservazione in collaborazione con la Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige;
 - Organizzazione dell'attività didattica sul patrimonio antico;
 - Coordinamento dell'ufficio stampa della biblioteca (redazione comunicati stampa, organizzazione conferenze stampa, rapporti con ufficio stampa del Comune, rapporti con testate giornalistiche locali);
 - Attività di comunicazione degli eventi

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2001-OTTOBRE 2007**
COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA
BIBLIOTECA CIVICA DI BASSANO DEL GRAPPA
 Collaborazione coordinata e continuativa
 Catalogatrice libri antichi e moderni; organizzazione visite guidate al patrimonio antico della biblioteca

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2002- DICEMBRE 2003**
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA
 Collaborazione coordinata e continuativa
 Progetto di catalogazione della raccolta di cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Padova

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO-GIUGNO 2001**
UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA
 Progetto di ricerca
 Progetto di ricerca per censimento e catalogazione di edizioni bassanesi

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO-APRILE 1999**
COMUNE DI PADOVA
BIBLIOTECA DEL MUSEO BOTTACIN
 Collaborazione coordinata e continuativa
 Catalogatrice di libri moderni di argomento numismatico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- OTTOBRE 2013-GIUGNO 2015**
Archivio di Stato di Venezia
 Archivistica, Archivistica informatica, Paleografia, Diplomatica, Storia delle istituzioni, Legislazione Beni culturali.
 Diploma biennale in Archivistica, Paleografia e Diplomatica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

OTTOBRE 1994-DICEMBRE 2000
Università degli Studi di Padova

Materie umanistiche, biblioteconomia, Archivistica

Diploma di Laurea in Lettere Moderne (DL; laurea vecchio ordinamento)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

SETTEMBRE 1989-GIUGNO 1994

Liceo Classico "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa

Materie umanistiche

Diploma di maturità classica

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B1

B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
 RELAZIONALI

Attitudine alla gestione e organizzazione di gruppi di lavoro;
 Propensione al lavoro in *team*;
 Gestione dei progetti di comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE
 ORGANIZZATIVE

Esperienza nell'ambito della gestione e conservazione del patrimonio archivistico, manoscritto e librario antico;
 Capacità nella progettazione e organizzazione di eventi culturali e di valorizzazione delle raccolte documentarie;
 Conoscenza delle modalità e tecniche di promozione della biblioteca, di comunicazione degli eventi e dei progetti;
 Conoscenza dei procedimenti e strumenti amministrativi;
 Conoscenza del contesto territoriale, degli enti, degli operatori, delle associazioni referenti rispetto all'Istituzione

CAPACITÀ E COMPETENZE
 TECNICHE

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office;
 Ottima padronanza dei software di catalogazione e inventariazione (SBN/A, SBN/M, SESAMO 4.0, ARIANNA 3.3, NBM, X-DAMS)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PRINCIPALI PROGETTI DI GESTIONE,
COORDINAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE
RACCOLTE
ARCHIVISTICHE, MANOSCRITTE,
DOCUMENTARIE

Coordinamento del progetto del Portale degli Archivi della Biblioteca Bertoliana

Curatela di allestimenti temporanei

Collaborazione scientifica e redazione testi per eventi espositivi

Coordinamento dei progetti didattici e attività di visite guidate al patrimonio

Coordinamento dei progetti di inventariazione degli archivi (con software X-DAMS) e catalogazione manoscritti (con software NBM)

Coordinamento dei progetti di restauro dei materiali antichi

Coordinamento del progetto *ARCHIPORTO* per l'inventariazione dell'archivio privato della famiglia Porto conservato al Castello di Thiene (progetto finanziato da Cariverona in collaborazione con Fondazione Villa Fabris, Castello di Thiene, Università degli studi di Padova, IUAV di Venezia, Fies Core; in corso)

Coordinamento del progetto di inventariazione degli Epistolari vicentini del Settecento e Ottocento (2014- in corso)

Ideazione e coordinamento del progetto "*INChiostro un'ora con ...*": progetto di valorizzazione di autori vicentini attraverso la lettura e messa in scena di pagine scelte, con lettori e attori professionisti (eventi realizzati nel Chiostro di Palazzo San Giacomo, 2017- in corso)

Coordinamento del progetto di lettura del libro *Bau-Sète*, realizzato in collaborazione con Comune di Malo e Associazione Luigi Meneghello (2018)

Progetto di trascrizione delle lettere di Licisco Magagnato a Luigi Meneghello contenuto nelle Carte Meneghello della Bertoliana per la pubblicazione «*Ma la conversazione più importante è quella con te*». *Lettere tra Luigi Meneghello e Licisco Magagnato (1947-1974)*, a cura di F. CAPUTO e E. NAPIONE, Sommacampagna, Cierre, 2018

Coordinamento del progetto di inventariazione dell'archivio della famiglia Lampertico (2018)

Coordinamento del progetto promosso da Cesar, Ente di formazione di Confartigianato di Vicenza, *Atelier Aziendali. Il patrimonio d'impresa quale strategia competitiva aziendale e territoriale*, volto alla valorizzazione del patrimonio aziendale delle Aziende Storiche del territorio Vicentino (2017-2018)

Ideazione e coordinamento del progetto *Dolci d'autunno le luci*, incontri di divulgazione culturale per valorizzare anniversari importanti legati a scrittori vicentini (2017)

Coordinamento del progetto di Inventariazione dei carteggi di Luigi Meneghello (2016-2017)

Curatela del volume *Rienzo Colla editore per conto di Dio. Atti della giornata di studio, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 27 novembre 2014*, a cura di M. GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016

Curatela del volume «*Domani nelle cose la parola vivrà*». *A due anni dalla scomparsa di Fernando Bandini. Atti del convegno, Vicenza, Palazzo Trissino, 21 gennaio 2016*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016

Coordinamento del progetto di inventariazione dell'Archivio editoriale *La Locusta* di Rienzo Colla (2014-2015)

Coordinamento del progetto *Fogazzaro digitale*, progetto di digitalizzazione del materiale fogazzariano presente a Como e censimento dei materiali relativi allo scrittore vicentino presenti in istituti culturali italiani (2014)

Coordinamento del progetto di inventariazione delle Carte Paolo Liroy (2014)

Curatela dell'opuscolo «*Noi formeremo l'intelletto collo studio, e la volontà con la disciplina*». *Le carte dell'Opera Pia Collegio Cordellina in Biblioteca civica Bertoliana*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2014

Coordinamento del progetto di inventariazione dell'Archivio dell'Opera Pia Collegio Cordellina di Vicenza (2014)

Coordinamento del progetto di inventariazione di quarantasette archivi di persona del Settecento e Ottocento (2012-2014)

Coordinamento del progetto di digitalizzazione e pubblicazione di diciotto volumi manoscritti dell'opera di Giovanni da Schio, *Persone memorabili in Vicenza* (2013)

Coordinamento del progetto di inventariazione dell'Archivio Ettore Gallo per conto dell'Istituto storico per la Resistenza e l'Età contemporanea di Vicenza (2013)

Coordinamento del progetto di digitalizzazione e del progetto editoriale *Fogazzaro intimo*, progetto di digitalizzazione e studio del materiale fogazzariano presente nel plico segreto aperto durante le celebrazioni dei 100 anni dalla morte dello scrittore (2012-2013)

Coordinamento del progetto sperimentale SIAR Veneto in collaborazione con Regione del Veneto e Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e del Trentino alto Adige (2012)

Coordinamento del progetto *Volti e ritratti della cultura e della storia vicentina*: catalogazione della ritrattistica vicentina e creazione di un'iconoteca on-line (2010-2012)

Curatela del volume *Immagini di distinzione: gli archivi della famiglia Trissino*, a cura di CLAUDIO POVOLO E MATTEA GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012

Coordinamento del progetto di inventariazione degli archivi della famiglia Trissino dal Vello d'Oro e Trissino Baston-Porto Barbaran (2009-2012)

Coordinamento redazionale del progetto "Il Biblionauta. Esplorazioni con la Biblioteca Bertoliana", rubrica settimanale della biblioteca sul quotidiano "Il Giornale di Vicenza" (2003-2011)

Coordinamento del progetto di censimento inventariale di quarantaquattro archivi di famiglia e storici (2008-2010)

Coordinamento del progetto curato con la rete televisiva TVA in occasione delle celebrazioni per i trecento anni della Biblioteca Bertoliana, con la messa a punto e la registrazione di dieci spot per la valorizzazione del patrimonio della biblioteca (2009)

Coordinamento del progetto di catalogazione della cartografia manoscritta della *Raccolta Mappe* (2006-2007)

Coordinamento del progetto di pubblicazione del volume "Il Vicentino nelle mappe della biblioteca Bertoliana", edito da *Il Giornale di Vicenza* (Biblioteca civica Bertoliana, ottobre 2005-marzo 2006)

PUBBLICAZIONI

M. GAZZOLA, «Per fortuna le carte scritte stanno in archivio». Suggestione dall'Archivi editoriale Neri Pozza, «Odeo Olimpico», XXXI (2017-2018), pp. 417-432

M. GAZZOLA, *Le ville di Palladio: fonti documentarie negli archivi civici*, in *Contesti paesaggistici nelle ville di Andrea Palladio*, a cura di S. BALDAN, Venezia, Regione del Veneto, pp. 47-49

Rienzo Colla editore per conto di Dio. Atti della giornata di studio, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 27 novembre 2014, a cura di M. GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2016

M. GAZZOLA, *I Trento a Costozza. Itinerario archivistico nei palazzi di famiglia*, in *I colli Berici*, a cura di R. DAL LAGO e A. GIRARDI, Verona, Cierre, 2015, pp. 253-258

M. GAZZOLA, *I diplomi di laurea padovani del Settecento in Biblioteca Bertoliana (con tre ritratti di illustri letterati vicentini)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 47 (2014), pp. 215-240

M. GAZZOLA, *I diplomi di laurea padovani del Seicento in Biblioteca Bertoliana. Piccola storia esemplare della stratificazione delle raccolte manoscritte*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 43 (2013), pp. 293-313

Immagini di distinzione: gli archivi della famiglia Trissino, a cura di CLAUDIO POVOLO E MATTEA GAZZOLA, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012

M. GAZZOLA-A. SCARPARI, *Un laboratorio di cultura: l'archivio editoriale Neri Pozza*, in *Neri Pozza editore d'alta cultura*, Vicenza, Biblioteca civica Bertoliana, 2012, pp. 35-39

M. GAZZOLA, *Le quattro stagioni in villa (e i vini) di Fogazzaro*, in *Album Fogazzaro*, Vicenza, Accademia Olimpica, 2011, pp. 103-110

M. GAZZOLA, «Una rete di linee che s'intersecano»: gli archivi nobiliari nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza, in "Notiziario dell'Associazione nobiliare veneta", n.s., a. III, n. 3 (2010), pp. 171-176

M. GAZZOLA, *Ottone Brentari*, «Quaderni del Liceo Brocchi», 12 (2008-09), pp. 16-22

M. GAZZOLA, *Una memoria di carte: gli archivi di famiglia in Biblioteca Bertoliana*, in *300 anni di Bertoliana: dal passato un progetto per il futuro*, Vicenza 2008, v. 2, pp. 39-51

M. GAZZOLA, *Andrea Secco*, «L'illustre bassanese», n. 101 (maggio 2006)

M. GAZZOLA-R. BONATO, *Schede descrittive di cataloghi manoscritti ottocenteschi della Biblioteca civica di Bassano del Grappa*, «Bollettino del Museo civico di Bassano del Grappa», n.s. 25 (2004)

Stesura della scheda di catalogo dell'opera: Fracanzano da Montelboddò, *Paesi nuovamente ritrovati ...*, Vicenza, Enrico e Giovanni Maria da Ca' Zeno, 1507, in: *Isabel la Católica. La magnificencia de un reinado*, 2004

CONVEGNI E CONFERENZE

Il portale degli archivi della Bertoliana, tra memoria e identità – Relazione tenuta a Vicenza, Palazzo Cordellina, 21 febbraio 2020, nell'ambito del seminario *archiVIamo Vicenza. Il portale degli archivi della Biblioteca Bertoliana è on-line*

Una "rete" di carte: gli archivi di famiglia in Biblioteca civica Bertoliana – Relazione tenuta a Padova, Dipartimento di Filosofia, 6 marzo 2019, nell'ambito del convegno *Archivi di famiglia. Perché conservarli e quale futur*

L'archivio Neri Pozza nella Biblioteca civica Bertoliana - Relazione tenuta a Vicenza, Palazzo Giustiniani Baggio, 6 novembre 2018, nell'ambito del convegno "NERI POZZA. UN UOMO, UNA CITTA'. Il ricordo nel 30° dalla scomparsa"

Gli archivi d'impresa e l'impresa dell'archivio - Relazione tenuta a Vicenza, ConfArtiginatao, 12 marzo 2018, nell'ambito del progetto "STORIE E MEMORIE: IDENTITA' E PATRIMONIO DELLE AZIENDE VICENTINE"

Volti e ritratti della cultura e della storia vicentina - relazione di presentazione del progetto di creazione di iconoteca on line, Vicenza, Palazzo Cordellina, 19 marzo 2013

Un biografo d'Altri tempi. I libri e le carte di Piero Nardi nella Biblioteca Bertoliana di Vicenza – Relazione tenuta a Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 26 maggio 2011 nel corso regionale "*Biblioteche di persona in biblioteca*"

"*Marcello Mantovani, fante di cuore*": presentazione pubblica della donazione delle carte di Marcello Mantovani alla Biblioteca Bertoliana, Sala Stucchi di Palazzo Trissino, 8 giugno 2011

"*L'archivio è Nobile*": presentazione pubblica del progetto di censimento inventarile di 45 archivi storici della Biblioteca Bertoliana, Sala Stucchi di Palazzo Trissino, 11 febbraio 2011

Una dinastia di periti vicentini. L'archivio professionale dei Crestani in Biblioteca civica Bertoliana – relazione tenuta a San Miniato (PI), Convento di San Francesco, 7 settembre 2010 nel corso del Seminario "Fonti cartografiche tra medioevo ed età moderna"

La catalogazione delle edizioni antiche dei tipografi bassanesi: il fondo Remondini, Baseggio, Mosca e Pozzato - relazione tenuta a Venezia, Museo di storia naturale, 6 aprile 2006

Vicenza, 1 Novembre 2020

f.to Mattea Gazzola