

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome	DAL LAGO ANTONIO
Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese	Via Lago di Fimon, 20 36057 Arcugnano (VI)
Telefono / cellulare	3286545714
E-mail	pirogadl@gmail.com adallago@comune di vicenza.it

Nazionalità Italiana

Data e luogo di nascita 04-11-1954 Arcugnano (VI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

1994-ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Vicenza - Corso Palladio, 98 VICENZA
- Tipo di azienda o settore Musei Civici
- Tipo di impiego *Conservatore Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza*
- Principali mansioni e responsabilità

In questa veste oltre alle consuete mansioni di gestione tra il 1984 e il 2012 ho collaborato redazione del progetto di allestimento del Museo, alla redazione del bando di Concorso per il progetto di ricomposizione dei chiostrini del complesso di Santa Corona, del parcheggio e della piazza dell'area di S. Corona, facendo anche parte della commissione esaminatrice dei progetti (2001).

Nella veste di Conservatore si annoverano numerose iniziative di carattere editoriale ed espositivo per le quali si rimanda infra agli elenchi delle pubblicazioni, mostre e curatele.

2004 - 2007

Tipo di azienda o settore	Associazione Nazionale Musei Scientifici – Torino e Regione Veneto
Impiego	Organizzazione e docenza al corso di aggiornamento e di formazione di catalogatori di Beni naturalistici.

2003-2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Geologia e Mineralogia dell'Università
- Tipo di azienda o settore Università degli studi di Padova
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto per l'insegnamento di Museologia Naturalistica per il corso di Laurea in Geologia. Modulo di 24 ore.

1984 - 1994

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Vicenza - Corso Palladio, 98 VICENZA

Musei Civici

Istruttore direttivo del Museo Naturalistico Archeologico

Riordino delle collezioni archeologiche ed avvio della formazione di nuove collezioni naturalistiche, finalizzate alla riapertura del Museo Naturalistico Archeologico avvenuta nel 1991.

Collaborazione nella progettazione dell'allestimento del Museo Naturalistico Archeologico, coordinamento dei consulenti scientifici per l'allestimento del Museo.

1994 - ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Vicenza - Corso Palladio, 98 VICENZA

Musei Civici

Conservatore del Museo Naturalistico Archeologico

Continuazione delle attività svolte nel ruolo di Istruttore direttivo, con particolare attenzione alla gestione delle collezioni archeologiche e naturalistiche e delle attività editoriali e scientifiche.

1981 - 1984

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

.
Scuola Media inferiore di Trissino, Camisano Vicentino,
Campiglia dei Berici e Barbarano Vicentino
Scuola media inferiore

Docente

Insegnante di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1979

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università di Padova, Facoltà di S.S.M.M.F.F. e N.N.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Botanica, zoologia degli invertebrati, geologia (stratigrafia, paleontologia, sedimentologia), ecologia

- Qualifica conseguita

Laurea in Scienze Naturali. Titolo della tesi: "Il Lago di Fimon: aspetti vegetazionali e faunistici"

1973

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Tecnico Industriale "A. Rossi" di Vicenza

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tecnologia meccanica, fisica, disegno-progettazione, Officina (fonderia, macchine utensili, saldatura).

- Qualifica conseguita

Diploma di Perito tecnico

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[elementare]
[elementare]
[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Competenze relazionali acquisite nella redazione di riviste e libri, convegni, conferenze e nella docenza presso la Scuola media e l'Università.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzativa e coordinamenti di personale tecnico e scientifico nella progettazione e nell'allestimento di mostre. Esperienza gestionale delle collezioni museali. Competenza nell'organizzazione redazionale e editoriale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), Photoshop e OpenOffice

Capacità e competenze artistiche

Abilità manuale acquisita nel corso degli studi all'Istituto tecnico e sviluppata per interesse personale

PATENTE O PATENTI

Patente B

Ulteriori informazioni
**Incarichi in associazioni
scientifiche**

- 2014 Nomina a membro dell'Accademia Olimpica di Vicenza nella classe "Scienza e Tecnica".
- 2002- 2007 Membro del Consiglio Direttivo della "Sez. Veneta della Società Botanica Italiana"
- 2000-2004 Membro del Consiglio Direttivo dell'"Associazione Nazionale Musei Scientifici"
- 1990-1995 Consigliere comunale al Comune di ARCUGNANO - VI

**Attività culturali e di
ricerca**

- 2012 "Giovanni Meneguzzo: L'uomo dei sassi (1831-1912), la guida dei primi paleontologi d'Europa" (membro del Comitato scientifico)
- 2012 "Asini e Scienziati". Ideazione e coordinamento del film-documentario (durata 40 minuti), girato in occasione della riproposizione dell'escursione scientifica svolta sui Monti Lessini da P. Lioy nel 1879.
- 2011 Organizzazione di un ciclo di conferenze-laboratori, in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici e i Musei Archeologici del Vicentino. "Passi, intrecci e trame. Storie, racconti e immagini della filatura e della tessitura".
- 2011 Presentazione di osservazioni, su richiesta dell'assessorato alla Progettazione e Innovazione del Territorio ed alla Cultura del comune di Vicenza, per la redazione del progetto "Corridoio Ecologico Berici-Bacchiglione-Tesina".
- 2011 Organizza le celebrazioni in occasione del I centenario della morte di Paolo Lioy ad Arcugano. Conferenze e tavola rotonda.
Presentazione dell'intervento *Paolo Lioy Naturalista e Archeologo Vicentino*.
- 2011 Riproposizione dell'escursione naturalistica fatta da Paolo Lioy, Antonio De Gregorio, Giovanni Meneguzzo e Scipione Cainer nel 1879, da S. Giovanni Ilarione-Bolca a Ponte di Veja.
- 2010 Coordina il progetto di schedatura delle collezioni naturalistiche del Museo storico naturalistico del Seminario vescovile di Vicenza. Progetto finanziato dalla Regione Veneto.
- 2010 Aderisce all'Eurobats (Notte europea dei Pipistrelli) con la promozione di un evento-laboratorio al Buso della Rana-Monte di Malo.
- 2010 In occasione dell'"Anno internazionale della Biodiversità" organizza 4 incontri nell'Aula didattica del Lago di Fimon, con l'obiettivo di approfondire le conoscenze naturalistiche del lago
- 2009 Elabora la bozza di convenzione tra Museo e Comune di Arcugnano per la programmazione delle attività didattiche da realizzarsi nell'aula didattica presso il Lago di Fimon.
- 2007 Partecipa alla Commissione per l'assegnazione dell'incarico per la realizzazione del "Sito internet dei Musei Civici": progetta e coordina le pagine relative al Museo Naturalistico Archeologico.
- 2007 Organizza la presentazione del progetto di catalogazione delle Collezioni naturalistiche dei Musei del Veneto, finanziato dalla Fondazione CARIVernona. Per l'evento viene allestita una mostra sulle collezioni naturalistiche del Museo e presentate le schede delle collezioni naturalistiche del Museo di Vicenza.
- Dal 2007 ad oggi Promuove e organizza attività divulgative e scientifiche nell'ambito della "Notte Europea dei Musei".
- 2006 Coordina il progetto regionale di catalogazione delle Collezioni naturalistiche, finanziato dalla Fondazione CARIVernona.
- 2000-2005 Collabora con i colleghi Conservatori dei Musei Naturalistici del Veneto alla redazione e sperimentazione della scheda per l'inventariazione delle Collezioni naturalistiche. Progetto promosso dalla Regione Veneto.
- Dal 1999 al 2008 Organizza, presso il Museo di Vicenza, in collaborazione con il Conservatore del Museo di Rovereto dott. Filippo Prosser, gli incontri annuali sullo studio delle specie vegetali critiche.
- 1998 Coordina la realizzazione delle "schede mobili", da mettere a disposizione dei visitatori del Museo, all'inizio di ogni sezione espositiva.

- Dal 1998 ad oggi Organizza con cadenza periodica annuale, in occasione della “SETTIMANA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI”, mostre, conferenze e presentazione di libri coinvolgendo le Associazioni Naturalistiche Vicentine. Le mostre sono finalizzate a presentare materiali di nuova acquisizione, sia collezioni naturalistiche che reperti archeologici (di nuova acquisizione o dopo interventi di restauro).
- 1997 Promuove la pubblicazione della rivista annuale *Natura Vicentina* - Quaderni del Museo Naturalistico di Vicenza.
Copre il ruolo di responsabile redazionale della rivista.
- 1981 - 1982 Partecipa allo scavo archeologico alla Grotta Paina

Mostre e allestimenti

- 2018 Organizza la mostra “Orsi&Uomini-Una preistoria dei Colli Berici”
- 2017 Ideazione e progettazione della mostra “Legumi&Legami tra natura, archeologia e storia”.
- 2016 Progettazione e allestimento vetrine “Criptoportico di Vicenza”. Coll. Bernardelli A.
- 2016 Progettazione allestimento “Anfore romane di Vicenza”. Coll. Bernardelli A.
- 2011 Progetta e allestisce in collaborazione con il personale della Biblioteca Bertoliana la mostra ”Paolo Lioy: i molti volti di un intellettuale vicentino”.
La mostra viene allestita a:
Palazzo Baggio Giustiniani, sede della CariVR - dal 1 - 14 settembre, a Grumolo delle Abbadesse 16-20 settembre e ad Arcugnano 15 ottobre-6 novembre.
- 2009 Coordina il progetto di riallestimento delle vetrine dedicate al “*Neolitico antico nel Vicentino*”; sezione inaugurata in occasione della *Settimana della Cultura*.
- 2008 Allestisce la mostra, “Le cavallette del Messico”, in occasione della presentazione del libro di P. Fontana *et al.* “Chapulines, Langostas, Grillos y Esperanzas de México”.
- 2006 Coordina il progetto e l’allestimento della sala dedicata alle lamine figurate di Piazzetta S. Giacomo. “Un santuario urbano a Vicenza. Il centro di culto di piazzetta S. Giacomo”.
- 2001 Coordina la progettazione e l’allestimento della collezione di statue di età romana di Girolamo Egidio di Velo.
- 1998 Allestisce la mostra “Monete Romane Imperiali - da Augusto a Vitellio”, al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza.
- 1998 Allestisce la mostra entomologica “*Cacce sottili, stabili trofei*”, al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Mostra allestita in occasione dell’acquisizione della collezione entomologica di Paolo Fontana.
- 1997 Allestisce la vetrina dedicata alla presentazione dei reperti eneolitici rinvenuti nell’area di culto megalitica di Sovizzo.
- Dal 1996 al 2001 Progetta e allestisce le mostre bimestrali “Museo in Banca”, nella filiale di Corso del Popolo (BO)- del Banco Ambrosiano Veneto.
- Dal 1996 al 2007 Progetta e allestisce le mostre bimestrali “Museo in Banca”, nella filiale di Corso Palladio (VI) - del Banco Ambrosiano Veneto, poi Intesa-S. Paolo.
- 1996 Coordina l’allestimento del lapidario romano del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza.
- 1995 Coordina l’allestimento della mostra “La Grotta di S. Bernardino - Colli Berici (VI) nuovi dati di scavo”, al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza; allestita in occasione del XIII *Congresso Internazionale della Società Italiana di Scienze Preistoriche e Protostoriche* tenuto a Forlì.
- 1994- 1997 Organizza in occasione della SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA mostre sulle nuove acquisizioni naturalistiche.
Insetti cavernicoli - nuova acquisizione (1994).
La collezione ornitologica G. Baron - donazione (1995).
La collezione paleontologica Franco Mastrovita - nuova acquisizione (1996).
Le anatre di Peter Lambert - Natura, Arte, Scienza (1997).
- 1993 Coordina e dirige l’allestimento della mostra “Gli Anfibi e i Rettili nel Vicentino”.
- 1992 Elabora i testi per la mostra “Coralli della collezione Liverino di Napoli” nelle mostre bimestrali “Museo in Banca”, nella filiale di Corso Palladio (VI) del Banco Ambrosiano Veneto.
- 1990 Elabora i testi per la mostra “L’erbario di Paolo Lioy” nelle mostre bimestrali “Museo in Banca”, nella filiale di Corso Palladio (VI) del Banco Ambrosiano

- Veneto.
- 1989 Collabora all'allestimento della mostra di pittura "La donazione Pozza - Quaretti", allestita nel salone della Basilica palladiana - VI.
- Dal 1987 al 1996 Collabora con il Banco Ambrosiano Veneto, poi Intesa-S. Paolo, nell'allestimento delle mostre bimestrali "Museo in Banca", nella filiale di Corso Palladio (VI).
- 1988 Organizza e dirige, presso la futura sede del Museo Naturalistico Archeologico, l'allestimento delle seguenti mostre:
L'avifauna nel vicentino.
Buio illuminato.
I Veneti antichi (Mostra promossa e organizzata dalla Regione Veneto).
L'insediamento preistorico della Grotta di S. Bernardino - Colli Berici (VI).
Il Parco di Villa Guiccioli. Studio per il recupero di un parco cittadino.
- 1986 Collabora, per la sezione archeologica, alla realizzazione della mostra "Museo ritrovato 1984-1986". Mostra allestita nel salone della Basilica palladiana (VI).

Organizzazione di Convegni, Conferenze, Workshop

- 2018 XXVIII Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici
"I Musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio". Vicenza 24-26 ottobre.
- 2018 Workshop "Il paesaggio terrazzato vicentino- Storia e prospettive" con la collaborazione del WBA e Musei Alto Vicentino. Laboratori a Valstagna e Laghi
- 2012 Organizzazione del laboratorio di archeologia sperimentale "Fibre vegetali e intrecci nel Neolitico" 19-20 maggio.
- 2011 Organizzazione del laboratorio di archeologia sperimentale "Paolo Lioy e il lago di Fimon: una storia archeologica da riscoprire". Laboratorio didattico con simulazione della fusione del bronzo, produzione ceramica, molitura del grano, produzione di formaggio.
- 2010 Organizza il Workshop "Le asce neolitiche in pietra levigata" 4-6 giugno.
- 2005 Organizza due giornate di studio per ricordare i 150 anni di fondazione dei Musei Civici di Vicenza. "Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza a 150 anni dalla sua fondazione: collezioni e ricerca 1855 - 2005".
- 1997 Organizza, presso la sede del Museo Naturalistico Archeologico, il Convegno annuale dell'"Associazione Nazionale dei Musei Scientifici" sul tema "Ruolo del territorio Vicentino nel progresso della paleontologia italiana".
- 1984 Collabora all'organizzazione del II Convegno regionale delle Associazioni di Archeologia del Veneto. "Le attività umane e l'ambiente. Distruzione o salvaguardia del patrimonio archeologico Veneto? Proposte per il superamento del problema". Convegno svolto a Isola Vicentina.
- 1981 Organizza, per conto del Comune di Arcugnano, il convegno "L'ambiente dei Berici e il Lago di Fimon".

Pubblicazioni e partecipazione a convegni

- 2018 Alpinisti e Naturalisti: un binomio vincente per il territorio vicentino.
Antonio Dal Lago. *Memorie Museologia Scientifica* n. 20 (in stampa)
- 2018 Un'indagine partecipata per promuovere il patrimonio culturale e agrario attraverso la biodiversità.
Antonio Dal Lago, Ivana De Toni, Roberto Battiston. *Memorie Museologia Scientifica* n. 20 (in stampa)
- 2018 Sfogliare, scopri. Dagli archivi al territorio, passando per musei.
Antonio Dal Lago, Ivana De Toni. *Memorie Museologia Scientifica* n. 20 (in stampa)
- 2018 Il Patrimonio a casa tua. Bilancio di una mostra naturalistica itinerante nell'Ovest Vicentino.
Viviana Frisone, Matteo Boscardin, Annachiara Bruttomesso, Claudio Beschin, Paolo Mietto, Michele Ferretto, Roberto Battiston, Federico Zorzi. *Memorie Museologia Scientifica* n. 20 (in stampa)

- 2018 6 maggio
Partecipazione al convegno IRIS D'ILLASI "Muretti a secco: cultura, valori, racconti e relazioni" a Cellore (Illasi-VR) presentando la relazione "Terrazzamenti e biodiversità: casi di studio"
- 2018 5 maggio
Presentazione del progetto di studio sui metodi di valutazione della biodiversità delle aree terrazzate. Progetto coordinato da: Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, MuseiAltovicentino e World Biodiversity Associations (VR).20 maggio Valstagna, 27 maggio Posina/Laghi
- 2018 *P. Fontana et al.*- Appeal for biodiversity protection of native honey bee subspecies of *Apis mellifera* in Italy (San Michele all'Adige declaration). *Bulletin of Insectology* 71 (2): 257-271, 2018
ISSN 1721-8861**2018**
- 2018 URBAN NATURE 2018 Presentazione delle attività del Museo all'Istituto GB Quadri di Vicenza
- 2118 Terrazzamenti e biodiversità. Laboratori sulla biodiversità nelle aree terrazzate. In collaborazione con il WBA e Musei dell'Altovicentino
- 2018 Museo a casa nostra Montecchio Maggiore Mostra itinerante Testi della sezione botanica
- 2017 Le collezioni naturalistiche ottocentesche del Museo Civico di Vicenza. *Natura Vicentina* 2017 (2016). 20: 57-76
- 2017 D. Trevisan, A Dal Lago - Paolo Lioy (1834-1911) pioniere della ricerca paleontologica vicentina, Odeo Olimpico, 507-547.
- 2017 Collezioni e Musei Naturalistici del Vicentino, Odeo Olimpico, 175- 188.
- 2016 Scortegagna S., Tomasi D., Casarotto N., Rizzieri M., Dal Lago A., 2016 - Atlante floristico della Provincia di Vicenza. Comune di Vicenza. Vicenza.
- 2016 Salita commemorativa di Punta Lioy. *Piccole Dolomiti- Club Alpino Italiano Sez. Vicenza*. 1: 20-25
- 2015 Lettera di Antonio De Gregorio sull'escursione geologica sui Monti Lessini. Dal Lago A., Purpura G. *Natura Vicentina*. 18: 51-61.
- 2014 Farro, frumento e mais. Frumento Piave, Canove, farro monococco, mais marano, biancoperla, sponcio. Kit didattico. Dal Lago A., Scortegagna S. Bisphaera s.c.s. Provincia di Vicenza.
- 2014 Ideazione, scelta testi e coordinamento progetto). A Fimon sulle orme di Paolo Lioy - 150 anni di scritti e scoperte archeologiche. Cortiana P., Dal Lago A., Pizzolato R. Museo Naturalistico Archeologico, p. 9.
- 2014 Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza e l'attività di ricerca sul territorio dal 1991 ad oggi. *Museologia Scientifica Memorie*. 11: 174-176
- 2013 Nuove segnalazioni 474. *Cladium mariscus* 478. *Danaë racemosa*. Dal Lago A. *Natura Vicentina*. 16: 87-90.
- 2013 Modificazioni nelle popolazioni di ortotteri sui Colli Berici (Vicenza - NE Italia) negli anni 2008-2013. Buzzetti F.M, Battiston R., Fontana P., Dal Lago A. *Natura Vicentina*. 16:5-16 (2012) 2013
- 2013 La biodiversità locale nelle collezioni del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Dal Lago A. *Museologia Scientifica Memorie*. 9: 128-130
- 2011 Paolo Lioy. Gli scavi nelle Valli di Fimon e i suoi rapporti con L. Pigorini. (poster). A. Dal Lago e A. Bernardelli. *XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. 150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*. Roma 23-26 novembre.
- 2011 "Paolo Lioy: i molti volti di un intellettuale vicentino" Dal Lago A., Bernardelli A., Merlo, S. Scarpari A.
- 2010 L'esplorazione floristica nella provincia di Vicenza. N. Casarotto, S. Scortegagna, A. Dal Lago. *Workshop La flora vascolare del Veneto: stato della ricerca e prospettive gestionali*. Montebelluna 6 febbraio.
- 2010 Statue romane della collezione di Girolamo Egidio di Velo. A. Dal Lago eds. Quaderni di Archeologia Vicentina n. 2. Museo Naturalistico Archeologico, pp.207.
- 2009 Partecipa come relatore, su invito dell'IFOLD Sardegna, alla tavola rotonda a conclusione del convegno *Programma Parnaso Progetto P.A.N.* Padova 15 giungo
- 2008 Partecipa come relatore, su invito dell'IFOLD Sardegna, al Seminario Regionale

- di presentazione dei risultati del progetto Parnaso, con la relazione “I laboratori didattici ed educativi: una nuova modalità di vivere il Museo”
12 - 12 - 2008
- 2007 Le collezioni ornitologiche del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. A. Dal Lago, G. Fracasso, *Natura Vicentina*. 11: 31, 75.
- 2007 Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza a 150 anni dalla sua fondazione: collezioni e ricerca 1855 - 2005”. A. Dal Lago eds, Museo Naturalistico Archeologico, pp. 240.
- 2007 Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza da Palazzo Chiericati alla nuova sede dei chiostri di S. Corona. L’allestimento e le nuove collezioni. A. Dal Lago in: Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza a 150 anni dalla sua fondazione: collezioni e ricerca 1855 - 2005”. Museo Naturalistico Archeologico, pp. 121-139.
- 2007 Le collezioni storiche di vertebrati. A. Dal Lago in: Il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza a 150 anni dalla sua fondazione: collezioni e ricerca 1855 - 2005. Museo Naturalistico Archeologico, pp. 141 - 147.
- 2007 Trasparenza dell’acqua del Lago di Fimon Arcugnano - Colli Berici (VI) negli anni 2003-2005. A. Dal Lago, *Natura Vicentina* 10: 181 - 186.
- 2006 Segnalazioni floristiche venete: 168-225. A. Dal Lago, *Natura Vicentina* 9: 164-165.
- 2005 Il Monte Summano, appunti di storia naturale. A. Dal Lago, L. Latella eds., Museo di Storia Naturale di Verona-2. Serie. Monografie Naturalistiche. pp.170.
- 2005 Flora della valle del torrente Poscola (Vicenza - NE Italia). D. Tomasi, G. Caniglia, A. Dal Lago, *Natura Vicentina* 8: 79-98.
- 2005 Intervento di rinaturalizzazione delle rive del Lago di Fimon (Colli Berici -Vicenza) 1996-1999. Evoluzione e prime valutazioni. E. Brunello, C. Busellato, F. Chiesura Lorenzoni, P. Miola, A. Dal Lago, *Natura Vicentina* 8: 99-126.
- 2005 Museo e Associazioni Naturalistiche: esperienze di collaborazione nella ricerca e divulgazione sul territorio. A. Dal Lago in: Il Museo nel territorio e nell’ambiente: ricerca, tutela, didattica, formazione. *Atti dell’VIII Giornata Regionale di Studio sulla didattica museale. Venezia 22 novembre 2004. Regione del Veneto*. pp. 61-65.
- 2003 Trattati della vegetazione forestale delle doline. A. Dal Lago, Le grotte dei Berici, vol. I, Museo Naturalistico Archeologico, pp. 89-91.
Vertebrati occasionali delle cavità carsiche. A. Dal Lago. Le grotte dei Berici, vol. I, Museo Naturalistico Archeologico, pp. 81-82.
- 2001 Coordinamento scientifico e introduzione al volume Atlante degli Anfibi e dei Rettili della Provincia di Vicenza. G. Fracasso, I. Farronato e A. Dal Lago, Museo Naturalistico Archeologico, pp. 13-25.
Biscia dal collare. A. Dal Lago e R. Bonato, in Atlante degli Anfibi e dei Rettili della Provincia di Vicenza. Museo Naturalistico Archeologico, pp. 161-165.
Rana verde. G. Fracasso e A. Dal Lago, in: Atlante degli Anfibi e dei Rettili della Provincia di Vicenza, Museo Naturalistico Archeologico, pp. 112-116.
- 2000 Laghi, fiumi e canali. A. Dal Lago in: Vicenza Provincia preziosa. Biblos, pp 112-115.
- 1999 Alberi e Arbusti dei Colli Berici - Guida al riconoscimento e all’Ecologia. S. Tasinazzo, A. Dal Lago. WWF, pp. 175.
- 1999 Museo e territorio. Dalle vetrine al territorio: un percorso per approfondire la conoscenza dell’ambiente naturale. A. Dal Lago, in Il significato dei Musei scientifici alle soglie del terzo millennio. *Atti dell’XI congresso dell’ANMS. Napoli 23-27 settembre 1996*. pp. 129-130.
- 1998 Atti I conferenza interregionale sull’ecologia e distribuzione dei chiroterteri italiani. A. Dal Lago, E. Vernier eds, pp. 223.
- 1998 Progetto per un orto botanico di ortaggi. A. Dal Lago, in: Orti botanici: passato, presente, futuro, *Atti del convegno internazionale celebrativo del 450° anniversario di fondazione dell’Orto botanico di Padova 29-30 giugno*, pp. 545-547.
- 1995 Museo Naturalistico-Archeologico di Santa Corona. A. Dal Lago, in: Musei Vicentini. Provincia di Vicenza. pp. 91-96.
- 1995 Museo Naturalistico-Archeologico di Santa Corona, in: Musei vicentini. Biblos, pp. 85-91.
- 1995 Storia delle collezioni. A. Dal Lago, in: Guida del Museo Archeologico di Vicenza. Editoriale programma, pp.5-6.
- 1994 Distribuzione della vegetazione nelle doline dei Colli Berici meridionali. B.

- Castiglioni, A. Dal Lago, U. Sauro, G.G. Lorenzoni. in: *Atti del Convegno sull'ecologia della regione euganea*.
- 1994 Un Atlante Faunistico Locale: un'occasione importante. F. Bonato, A. Dal Lago, I. Farronato, G. Fracasso, in: *Atti I Convegno Faunisti veneti*, Montebelluna 3-4 aprile 1993. pp. 36-38.
- 1991 Il Museo Naturalistico di Vicenza. Aggiornamento della Guida del Veneto del Touring Club Italiano. TCI, 305-306.
- 1989 Studio sulle piante. A. Dal Lago, in: Fimon Laguna perduta. Studioemme edizioni, pp97-106.
- 1988 L'imbarcadero e la barca a remi nel Lago di Fimon. A. Dal Lago, in: I Colli Berici Natura e Civiltà. pp. 243-251.
- 1987 Proposte per l'allestimento del Settore di Storia Naturale - Museo Civico di Vicenza. A. Dal Lago, in: *Museologia Scientifica*, pp. 87-92.
- 1987 Sentiero Natura Brendola. Descrizione degli aspetti vegetazionali. A. Dal Lago. Comune di Brendola, pp. 77.
- 1986 Problemi di riordino del materiale archeologico del Museo Civico di Vicenza. A. Dal Lago, in: *Atti del II Convegno regionale delle Associazioni di Archeologia del Veneto*. "Le attività umane e l'ambiente. Distruzione o salvaguardia del patrimonio archeologico Veneto? Proposte per il superamento del problema" pp. 93-95.
- 1985 Sentiero Natura "Lago di Fimon - Pianezze alto". A. Dal Lago. Regione del Veneto. pp. 46.

Redazione e progetti di ricerca

- 2005 Responsabile scientifico e coordinatore redazionale del volume "Le grotte dei Berici - Grotte e Uomo", vol. II, pp. 180.
- 2004 Redazione del volume "L'area funeraria e cultuale dell'Età del Rame di Sovizzo nel contesto archeologico dell'Italia settentrionale. Quaderni di Archeologia Vicentina. 1. Museo Naturalistico Archeologico - Vicenza. pp.174.
- 2003 Responsabile scientifico e coordinatore redazionale del volume "Le grotte dei Berici - Aspetti fisici e naturalistici". Museo Naturalistico Archeologico - Vicenza, vol. I. pp. 269.
- Redazione del volume "Il santuario preromano e romano di Piazzetta S. Giacomo Vicenza. Le lamine figurate". Comune di Vicenza Museo Naturalistico Archeologico - Vicenza. pp.170.
- 2002 Redazione del volume "Guida al riconoscimento e allo studio di Cavallette, Grilli, Mantidi e Insetti affini del Veneto". Guide Natura 1, Museo Naturalistico Archeologico - Vicenza . pp. 592.
- 1993 Avvio del progetto atlante degli Anfibi e dei Rettili nel Vicentino. Progetto concluso con la pubblicazione del volume nel 2001.
- 1986 Redazione degli *Atti del II Convegno regionale delle Associazioni di Archeologia del Veneto*. "Le attività umane e l'ambiente. Distruzione o salvaguardia del patrimonio archeologico Veneto? Proposte per il superamento del problema".
- Redazione (sezione archeologica) e compilazione delle schede di inventario (sez. archeologica) del catalogo della mostra "Museo ritrovato 1984-1986".
- 1982 Redazione degli *Atti del convegno* "L'ambiente dei Berici e il Lago di Fimon". Signum

Correlatore tesi di laurea

- 2016-2017 Studio etnobotanico delle piante alimurgiche nel territorio vicentino. Università degli studi di Padova, Dipartimento di Biologia. Corso di laurea Magistrale in Scienze della Natura. Relatore Antonella Miola.
- 2015-2016 Piante infestanti negli orti di Lonigo (Vicenza).Università degli studi di Padova, Dipartimento di Biologia. Corso di laurea Magistrale in Scienze della Natura. Relatore Antonella Miola.
- 2014-2015 "Scavando tra archivi, musei e... torbe". Restituzione della Collezione G. Trevisiol al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Censimento, analisi e studio dei materiali. Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Dipartimento di Biologia ed Evoluzione. Relatore M. Peresani.
- 2006-2007 MARCHIORI M. - Tecniche di conservazione di collezioni museologiche: l'erbario

- e la collezione erpetologica. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Laurea di primo livello in Scienze e Tecnologie per la Natura, relatore A. Minelli.
- 2000-2001 BRUNELLO E. - Indagine floristica relativa alle sponde del Lago di Fimon (VI) dopo gli interventi degli anni sessanta e il successivo tentativo di ripristino. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Corso di laurea in Scienze Biologiche, relatore F. Chiesura Lorenzoni.
- 2004-2005 SCABIO A. - Catalogazione e progetto di esposizione museale della collezione entomologica "Dino Mondin". Università degli studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Laurea di primo livello in Scienze e Tecnologie per la Natura, relatore A. Minelli.
- 2001-2002 MARTINI M. - Un viaggio nei Berici (Longare, Vicenza) fra esposizione, informazione e didattica: dal centro visita al Covolo che racconta la sua storia. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Corso in Scienze Naturali, Relatore L. Guidolin.
- 2001-2002 TOMASI D. - Vegetazione e flora della valle del torrente Poscola (Provincia di Vicenza). Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Corso di laurea in Scienze Naturali, Relatore G. Caniglia.
- 1998-1999 PEDRON L. - Aspetti pedologici ed ambientali delle Valli di Fimon, San Rocco e Lumignano (Colli Berici, VI). Università degli Studi di Venezia, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Corso in Scienze Ambientali, relatore C. Bini.
- 1994-1995 BASSANI C. - L'erbario Paolo Liroy (1834-1911) del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Scienze MM. FF. NN. Dipartimento di Biologia Sez. di Geobotanica, relatore P. Giulini.

Vicenza, 6 giugno 2019

Antonio Dal Lago