

X edizione

Ad Est della musica

Rassegna di musica russa
Фестиваль русской музыки

Vicenza
dal 14 aprile
al 3 maggio 2024



presentazione

“Ad Est della musica”

Il Festival riprende con la sua Decima Edizione in un periodo dove è particolarmente importante la potenza unificatrice dell'Arte. Questa Edizione è dedicata in particolare ai legami artistici tra la Russia e l'Italia, che divennero molto intensi a partire dal diciottesimo secolo. La natura e l'arte, la passione e lo spirito del Paese considerato la culla della musica, hanno sempre ispirato i compositori Russi.

Il primo appuntamento vedrà gli autori di periodi e stili musicali tanto diversi uniti dal “tema italiano” delle loro composizioni, che vengono proposti all'ascolto, alternate con le memorie e le poesie. In questa occasione per la prima volta il Festival ospiterà il talentuoso soprano moscovita Ksenia Khmelevskaya e un altro giovane talento il tenore cinese Shi Yibo.

La seconda serata è dedicata al ruolo importante dell'Italia nella musica e nella vita di P.I. Čajkovskij. Tante belle pagine delle sue opere hanno un legame stretto con il Paese che amava molto e del quale diverse volte è stato ospite.

La partecipazione degli studenti e degli insegnanti del Dipartimento d'Archi del Conservatorio “Arrigo Pedrollo” renderà brillante la serata, e un'altra bella voce, quella di Olesya Chuprinova, mezzosoprano, arricchirà il programma, unendosi qualche volta in duetto con il soprano Ksenia Khmelevskaya.

Il prossimo, terzo appuntamento è davvero particolare. Carlo Rossi, cresciuto nella fa-

iglia degli artisti del balletto invitati a San Pietroburgo per lavorare ai Teatri Imperiali, giunse in Russia all'età di 10 anni. Diventò sommo creatore dell'Armonia architettonica della Capitale Russa, che continua a risuonare suscitando l'immancabile ammirazione in noi fino ad oggi. La musica teatrale che si sentiva nella prima metà dell'800 a San Pietroburgo farà vivere in un piccolo palco le marionette create dall'artista di fama internazionale e ideatrice dello spettacolo, Natalia Krutova. La storia del genio italiano divenuto in parte russo si racconterà come non è mai stata ancora raccontata...

“La romanza... incomprensibile, meravigliosa e strabiliante, affascinante e appassionata, seducente e ispiratrice, emozionante e tranquillizzante, curativa e delicata... Sulla romanza russa si può dire molto: è inesauribile nella sua ricchezza e profondità.” Queste parole sono attribuite ad un grande poeta russo, Fjodor Ivanovič Tutčev. Nel quarto ed ultimo appuntamento, vogliamo ancora alternare le romanze alle lettere dei compositori stessi, alle memorie e alle opere letterarie che li spinsero a creare, penetrando con lo sguardo non tanto modesto nella loro vita, pur sempre nella ricerca di capire il loro lato umano, farli diventare più vicini a noi, e di conseguenza fare un ulteriore passo per comprendere la loro musica.

Il programma del Festival è impreziosito dalla partecipazione a tutti gli eventi del Maestro Enrico Balboni, Violino Solista di fama internazionale.

programma

14 aprile 2024 ore 11.00

Odeo del Teatro Olimpico

Matinée Musicale: l'Italia nei cuori degli Artisti Russi

Musiche di M.Glinka, P.I. Čajkovskij, A. Arenskij,
S. Rachmaninov, S. Prokofiev, I. Stravinskij

Ksenia Khmelevskaya
Shi Yibo
Enrico Balboni
Natalia Kukleva
con la partecipazione di Lucia Cataldo
Pianoforte

Soprano
Tenore
Violino
Pianoforte

ingresso con offerta libera

19 aprile 2024 ore 18.00

Conservatorio "Arrigo Pedrollo"
Sala "Marcella Pobbe"

Pëtr Il'ič Čajkovskij e l'Italia

Ksenia Khmelevskaya
Olesya Chuprinova
Enrico Balboni
Natalia Kukleva
Elena Schleifer

Soprano
Mezzosoprano
Violino
Pianoforte
Voce recitante

con la partecipazione
Eleonora Zubrawska, Luca Bianco Duo Pianistico

e degli allievi del Conservatorio
"Arrigo Pedrollo":

Lisa Pivato
Rossella Castaman
Paola Volpi
Leila Cattani
Francesco Bettin
Amirreza Moradzadeh

Violino
Violino
Violino
Viola
Violoncello
Violoncello

ingresso libero

28 aprile 2024 ore 17.30

Palazzo Cordellina, Biblioteca Civica Bertoliana
Sala delle Udienze

Armonia immota dell'Architetto Rossi

Uno spettacolo in miniatura dedicato alla storia del
grande architetto di origine napoletana naturalizzato russo
Carlo Rossi, che ha creato il volto di San Pietroburgo

Ideazione, Regia e Marionette:
Natalia Krutova

Musiche di Aleksey Obratzov e degli autori russi di fine
'700

Enrico Balboni violino

Proiezioni e colonna sonora:
Aleksey Obratzov, Kristina Obratzova

con la partecipazione dell'attrice Elena Schleifer

ingresso con offerta libera
prenotazione obbligatoria al numero 346 0929353

3 maggio 2024 ore 18.00

Palazzo Cordellina, Biblioteca Civica Bertoliana
Salone Centrale Dalla Pozza

La Metamorfosi della Romanza Russa

Con memorie, lettere, testimonianze, poesie...e
musiche di:

M.Glinka, N. Rimskij-Korsakov, M.Mussorgskij,
P.I. Čajkovskij, N.Medtner, S. Rachmaninov, G.Sviridov

Daniela Donaggio
Sara Bardino
Alessandro Colombo
Enrico Balboni
Claudio Bortolamai
Natalia Kukleva

Soprano
Mezzosoprano
Basso
Violino
Contrabbasso
Pianoforte

ingresso con offerta libera



con il patrocinio
Città di **Vicenza**

in collaborazione con



si ringraziano



una produzione



Associazione
DIALOG