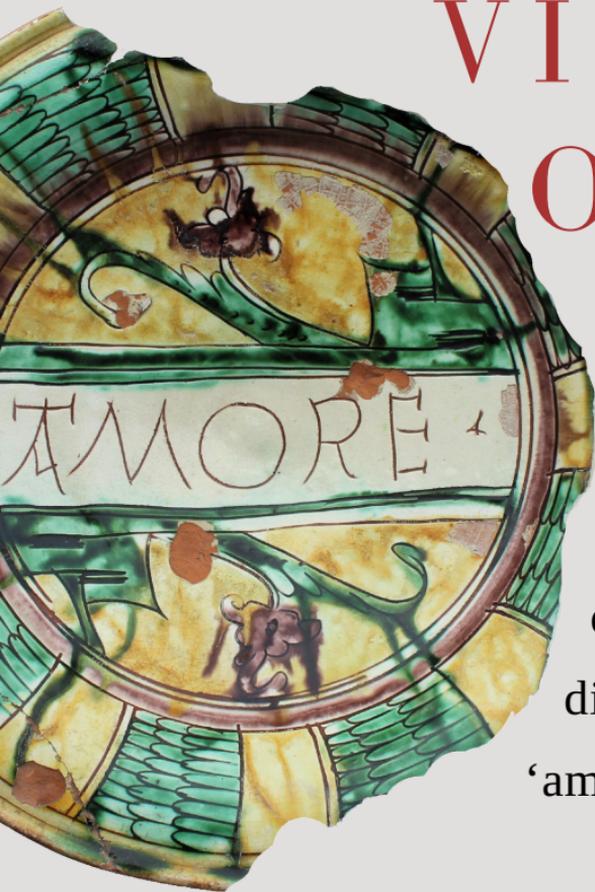


# AMOR VINCIT OMNIA



---

Ceramiche graffite  
vicentine  
del Rinascimento  
di soggetto  
'amoroso'

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati  
dal 14 febbraio al 7 aprile 2024



# AMOR VINCIT OMNIA

---

Vicenza, Museo Civico di Palazzo Chiericati  
dal 14 febbraio al 7 aprile 2024

La piccola esposizione propone al pubblico una serie di manufatti in ceramica graffita rinascimentale, riconducibili alla produzione vicentina di stoviglie e vasellame d'uso domestico, di cui s'intende, con tale iniziativa, ribadire l'importanza nella storia materiale e culturale di Vicenza.

L'idea della mostra è stata generata dall'interlocuzione con i Musei Civici di Vicenza, seguita alla pubblicazione del volume di Francesco Cozza e Andrea Testa *Le ceramiche graffite vicentine. Corpus delle attestazioni storiche e archeologiche dal XII al XVIII secolo* – edita nel 2023 dalla Società Archeologica Veneta ODV, come secondo numero della collana 'Corpus ceramiche graffite venete' – con lo scopo primario di mettere in valore la rilevanza di tali attestazioni ceramiche in area berica e di sensibilizzare privati e collezionisti sulla pratica del conferimento ai pubblici musei dei materiali ceramici in loro possesso.

In occasione della festa di San Valentino viene qui presentata una selezione di pezzi con soggetti 'amorosi', come si dispiegano nei secoli XV e XVI e come si declinano nei repertori e nelle decorazioni presenti sulle stoviglie dell'epoca.

Tutte le ceramiche qui esposte sono di collezione privata, frutto della preziosa opera dei 'recuperanti', che a partire dagli anni settanta del secolo scorso hanno salvato dalla distruzione e dispersione questo patrimonio di cultura materiale e artistica vicentina e veneta.



Città di  
Vicenza



MUSEI  
CIVICI  
VICENZA



FONDAZIONE  
GIUSEPPE ROI  
onlus