



## CHI SIAMO

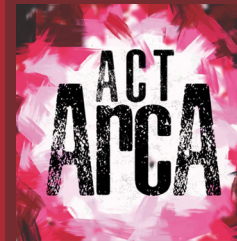
IL GRUPPO ARCA ACT nasce a VICENZA nel 1992 come compagnia amatoriale, fondata da un gruppo di amici appassionati di musica e recitazione, prediligendo inizialmente il filone della commedia musicale. In seguito, il Gruppo allarga i propri orizzonti scoprendo nel teatro dialettale un filone ricco di spunti e di riflessioni sull'identità veneta, e nella prosa una sfida, in cui gli attori si cimentano nella caratterizzazione del personaggio ed accrescono la padronanza della recitazione. Nel corso degli anni propone commedie musicali italiane, commedie di genere brillante, dialettali e in lingua, spettacoli di sketch e scenette ispirati alla tradizione cabarettistica italiana ma anche, come in questo caso, alcuni testi inediti di propria produzione.

Contatti:

Presidente – Segreteria:  
NATALE GAROFALO  
natalegarofalo68@gmail.com

Organizzazione eventi:  
GIOVANNI CLEMENTE  
clementestudio@libero.it

Info: arca.act@gmail.com



ARCA ACT  
Associazione Culturale Teatrale  
presenta



# Enne come Nessuno

Diario di una fenice

*Liberamente ispirato ad una storia vera*

Testo e Regia di:  
BRUNA CUNICO



“Ti farò sentire una regina”,  
“Sei così bella da togliere il fiato”,  
“Sei solo mia”, “Ma chi ti credi di essere?” “Sei una zoccola”, “Non so che m’ha preso, non lo farò mai più”, “Se mi lasci mi ammazzo”, “Se mi lasci Ti ammazzo”:  
parole, frasi che tracciano l’evoluzione lenta ed inesorabile della violenza di genere.  
In un contesto socio-culturale maschilista e bigotto, il sogno di una storia d’amore diventa un incubo apparentemente senza risveglio; l’identità si perde, la stima crolla, la volontà si annulla. Ma può una storia di inaudita violenza ed irrazionale follia essere raccontata con velata ironia e fine arguzia? Sì, se la narrazione si traduce in una sequenza di azioni totalmente spogliate della loro intrinseca drammaticità.  
Così, sopra un palcoscenico improvvisato, il diario di una ragazza che quella storia l’ha vissuta davvero diventa il canovaccio di una kermesse altrettanto improvvisata, dai toni leggeri e a tratti addirittura canzonatori.  
Il dramma perde i suoi contorni e sfuma in commedia, e la commedia rivela nuova vita: una vita in cui le paure bruciano al fuoco del coraggio e la dignità offesa, calpestata e percossa rinasce dalle ceneri più forte, più solida e più viva che mai.

**Come l’Araba Fenice.**

### **PERSONAGGI e INTERPRETI**

NARRATRICE	<b>ELEONORA MARIELLA</b>
ALBERTO/ENNE	<b>FABIO PEGORARO ALBERTO TREVISAN</b>
COSTUMISTA	<b>ALESSIA BARTOLOMUCCI BRUNA CUNICO</b>
LA MADRE	<b>ORNELLA SCHIO</b>
IL PADRE	<b>NATALE GAROFALO</b>

### **Lo STAFF**

Regia  
**BRUNA CUNICO**

Musiche  
**EMMANUELE GARDIN**

Assistenti di scena  
**ELISABETTA CHIODI  
ELISA FRACASSO**

Costumi e trucco  
**BRUNA CUNICO**

Scenografie  
**ARCA ACT**

Grafica e fotografia  
**SILVIA ZONIN  
ALBERTO TREVISAN**

Audio e Luci  
**NICOLA PICCOLI**

