

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari

Opere del Settecento veneziano appartenenti alle collezioni d'arte di Intesa Sanpaolo



Francesco Albotto

(Venezia 1721 ca - 1757)

Veduta del campo dei Santi Giovanni e Paolo con la Scuola Grande di San Marco, 1742-1750 ca
olio su tela, 58,3 x 95,7 cm



Ambito di Francesco Albotto

Veduta del Canal Grande all'imboccatura di Cannaregio, 1742-1750 ca
olio su tela, 60,5 x 97,3 cm



Canaletto (Giovanni Antonio Canal)

(Venezia 1697-1768)

Capriccio con chiesa gotica e laguna, 1720-1721 ca
olio su tela, 118,3 x 147,6 cm



Luca Carlevarijs

(Udine 1663 - Venezia 1730)

L'arrivo nel Palazzo Ducale di Milano degli oratori straordinari Alvise Pisani e Andrea da Lezze per onorare l'imperatore Carlo VI il 6 novembre 1711, post 1711
olio su tela, 130,3 x 163,2 cm



Luca Carlevarijs

(Udine 1663 - Venezia 1730)

Veduta di Verona nei pressi del Ponte Navi, 1720 ca
olio su tela, 52,6 x 102,2 cm



Luca Carlevarijs

(Udine 1663 - Venezia 1730)

Veduta di piazza Contarena a Udine, 1720 ca

olio su tela, 52,6 x 102,2 cm



Francesco Guardi

(Venezia 1712-1793)

Piazza San Marco verso San Geminiano, 1775-1780 ca

olio su tela, 81,7 x 125 cm



Francesco Guardi

(Venezia 1712-1793)

Paesaggio con casa rustica e torre, 1780-1790 ca

olio su tela, 22,7 x 37,7 cm



Francesco Guardi

(Venezia 1712-1793)

Paesaggio della Val di Sole con torre e case rustiche in riva a un lago, 1780-1790 ca

olio su tela, 25 x 33,2 cm



Hendrik Frans van Lint

(Anversa 1684 - Roma 1763)

Veduta della chiesa della Salute con la Punta della Dogana, 1750 ca

olio su tela, 46,5 x 71,5 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Pastorello, 1735-1740 ca
olio su tela, 60 x 47,5 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Pastorella, 1735-1740 ca
olio su tela, 60 x 48 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Il ciarlatano, 1750-1760 ca
olio su tela, 61,5 x 49,5 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Il gioco della pentola, 1750-1760 ca
olio su tela, 54,5 x 65,3 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Il Mondo nuovo, 1750-1760 ca
olio su tela, 61 x 49 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Lo svenimento, 1750-1760 ca
olio su tela, 53,4 x 65,4 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Il casotto del Borgogna, 1760-1765 ca
olio su tela, 55,2 x 72,6 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

L'elefante, 1774
olio su tela, 50,1 x 62 cm



Pietro Longhi

(Venezia 1701-1785)

Ritratto di famiglia (I precettori di casa Venier), 1780 ca
olio su tela, 80 x 98 cm



Pittore veneto (già attribuito a Pietro Longhi)

Il rinoceronte, 1751

olio su tela, 55,5 x 72,1 cm



Imitatore di Pietro Longhi

La dichiarazione, 1750-1770 ca

olio su tela, 53 x 67,5 cm



Imitatore di Pietro Longhi

Il risveglio della dama, 1750-1770 ca

olio su tela, 53,5 x 68 cm



Seguace di Pietro Longhi

La bottega del caffè, 1750-1770 ca

olio su tela, 52 x 67,3 cm



Seguace di Pietro Longhi

La lezione di musica, 1750-1770 ca
olio su tela, 53 × 67 cm



Seguace di Pietro Longhi

Il ridotto di palazzo Dandolo, 1750-1770 ca
olio su tela, 53 × 65,4 cm



Seguace di Pietro Longhi

Il ridotto di palazzo Dandolo, 1750-1770 ca
olio su tela, 55 × 72 cm



Michele Marieschi

(Venezia 1710-1744)

Veduta del Canal Grande con le Rive del Vin e del Carbon, 1730-1735 ca
olio su tela, 55,5 x 83 cm



Antonio Maria Marini

(Venezia 1668-1725)

Paesaggio con cascata e armigeri, 1690-1700 ca
olio su tela, 113,7 x 86,5 cm



Francesco Zuccarelli

(Pitigliano 1702 - Firenze 1788)

Veduta ideale di Vicenza con celebrazione allegorica di Andrea Palladio, 1760-1770

olio su tela, 151,5 x 239,5 cm



Francesco Zuccarelli

(Pitigliano 1702 - Firenze 1788)

Il ratto d'Europa, 1740-1745 ca

olio su tela, 188,5 x 158 cm



Agostino Fasolato

(Padova 1714 - post 1787)

La caduta degli angeli ribelli, 1750 ca

marmo di Carrara, 168 x 80 x 81 cm