

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

VARVARA' ANTONINO



ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di brani nel reading "Ed ecco verso noi venir per nave...", presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria (RO), nell'ambito de "La notte europea dei musei"
Museo Archeologico Nazionale di Adria, Via Giacomo Badini 59, 45011 Adria (RO),
Ente pubblico
Lettore
Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetici
- 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di brani tratti da "De peste" di Alessandro Massaria, nell'ambito della lettura drammatica "Anno Domini 1576" programmata in occasione della Mostra "Olimpichetto. Il ritorno di un ambasciatore" in Basilica Palladiana a Vicenza
Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
Istituzione Culturale
Lettore
Lettura di brani
- 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Conduzione di Masterclass di Dizione e Lingua Italiana per i cantanti stranieri del Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo", Contrà S. Domenico n. 33, Vicenza
Conservatorio di Musica
Docente
Insegnamento di Fonetica italiana e Dizione
- 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Biblioteca Civica "Villa Valle" di Valdagno (VI)
Comune di Valdagno, Piazza del Comune n. 8, 36078 Valdagno (VI)
Amministrazione Comunale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
- 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto"
Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arzignano (VI)
Enoteca
Lettore

• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetici
• 2026	Lettura di brani tratti da "De peste" di Alessandro Massaria, nell'ambito della lettura drammatica "Anno Domini 1576" programmata in occasione della Mostra "Olimpichetto. Il ritorno di un ambasciatore" in Basilica Palladiana a Vicenza Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Istituzione Culturale Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani
• 2025	Lettura di scene teatrali in occasione dell'evento "War - Tre lezioni-spettacolo su Teatro e Guerra", nell'ambito del XX Laboratorio Olimpico "A che punto è il giorno? - Il Teatro come ritorno alla realtà", presso la Biblioteca di Laghetto, la Biblioteca di Villa Tacchi e Palazzo Cordellina di Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Biblioteca Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di testi teatrali
• 2025	Docenza di Dizione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Paulon International School, Via Calvi n. 19, 36100 Vicenza Scuola di lingua e cultura italiana Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle basi di Fonetica e Dizione per gli student cinesi iscritti ai Corsi di canto lirico
• 2025	Lettura di poesie di Pablo Neruda nel reading "¡Don Pablo!", presso la Libreria Un'altra pagina di Thiene (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Un'altra pagina- Ubik, Piazza Nova n. 5, 36016 Thiene (VI) Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di testi poetici
• 2025	Esecuzione delle letture-spettacolo "Soltanto per amore", "Generazione beata", "Isole che ho abitato" e "¡Don Pablo!", nell'ambito della rassegna "Laformadelteatro" presso la Libreria Laformadelibro di Padova
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di poesie e di brani narrativi
• 2025	Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", al Circolo del Cinema "Carlo Mazzacurati" di Adria (RO)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Circolo del Cinema "Carlo Mazzacurati, Piazza Cavour n. 13, 45011" di Adria (RO) Circolo Culturale Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di testi poetici
• 2024	Ideazione del Progetto "Nel mondo di K." e Lettura di testi vari di Franz Kafka in occasione del Convegno "Nel mondo di K." presso Palazzo Cordellina di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Ideatore Progetto e Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura testi letterari

• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Analisi poetica, narrativa e cinematografica, e lettura del Canto III dell'Inferno di Dante Alighieri con una classe Terza del Liceo Classico "A. Pigafetta" di Vicenza Liceo Ginnasio Statale "A. Pigafetta", Contrà Cordenons n. 1, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docenza Analisi e lettura testi poetici
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e regia del reading "Cretesi o dell'istinto", libero adattamento da "Cretesi" di Euripide e da "Pasifae" di Henry de Montherlant, presso il Teatro Olimpico di Vicenza, nell'ambito del XIX Laboratorio Olimpico "Storie perdute del Teatro Greco" Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Drammaturgo e regista Drammaturgia e regia dei lettori
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura in Prima Assoluta dei frammenti di "Polio" di Euripide presso il Teatro Olimpico di Vicenza, nell'ambito del XIX Laboratorio Olimpico "Storie perdute del Teatro Greco" Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Lettore Lettura testi teatrali
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Preparazione e coordinamento dei lettori nel reading "Storie perdute - Frammenti di tragedie greche", nell'ambito del 77° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico di Vicenza, presso la Biblioteca di Laghetto e la Biblioteca di Villa Tacchi di Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5, 36100 Vicenza Biblioteca Docente preparatore Preparazione e coordinamento dei lettori
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di Grigore Arbore, Philippe Morre e Giuseppe Ungaretti, presso Palazzo Chiericati e presso lo Spazio Galla di Vicenza, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2024" diretto da Marco Fazzini The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza Associazione Culturale Lettore Lettura di poesie di poesie di Grigore Arbore, Philippe Morre e Giuseppe Ungaretti
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi..." presso la Galleria d'Arte Contemporanea "Atipografia" di Arzignano (VI) Galleria d'Arte Contemporanea "Atipografia", Via Campo Marzio n. 26, 36071 Arzignano (VI) Galleria d'Arte Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", nell'ambito della Rassegna "I suoni della natura" nella Chiesa di S. Mauro di Costozza di Longare (VI) Be Ancient Be Cool, Piazza dei Signori n. 8, 36100 Vicenza Associazione Culturale Lettore Interpretazione e lettura di testi poetici
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito della Rassegna "InChiostrò" presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5, 36100 Vicenza

lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione e Comunicazione Verbale Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Docente Insegnamento delle basi di Fonetica e Dizione, nonché dei principi e delle tecniche fondamentali di Comunicazione Verbale.
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di testi narrativi e poetici di autori siciliani nel reading "Isole che ho abitato...", presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto" Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arzignano (VI)
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Enoteca Lettore Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetici
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di Wislawa Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Biblioteca Comunale "Romano Guardini" di Isola Vicentina (VI), in occasione della "Giornata Mondiale della Poesia" Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione Comunale Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Wislawa Szymborska
• 2024 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Biblioteca Civica "Villa Valle" di Valdagno (VI) Comune di Valdagno, Piazza del Comune n. 8, 36078 Valdagno (VI)
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani tratti da romanzi italiani editi nel 1963 nel reading "1963: Annus mirabilis" presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Interpretazione e lettura di testi poetici
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione presso la Galleria d'Arte Contemporanea "Atipografia" di Arzignano Associazione Culturale "Atipografia", Piazza Campo Marzio, n.26, 36071 Arzignano (VI)
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta pronuncia
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di un brano tratto da "Eragon" presso la Scuola Media Statale "Francesco Muttoni" di Vicenza nell'ambito dei progetti di animazione della Cooperativa Sociale AsterTre di Vicenza Cooperativa Sociale AsterTre, Viale della Pace 91, 36100 Vicenza
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Cooperativa Sociale Lettore Interpretazione e lettura di testi narrativi
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Insegnanti della Scuola dell'Infanzia presso la

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca "Antonio Fogazzaro" di Montegalda (VI) Comune di Montegalda, Piazza Guglielmo Marconi n. 40, 36047 Montegalda (VI) Amministrazione Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce di testi per l'infanzia
• 2023	Lettura di brani tratti da romanzi italiani editi nel 1963 nel reading "1963: Annus mirabilis" presso la Biblioteca Civica di Bassano del Grappa (VI), nell'ambito dell'evento "1963. Calvino, Fenoglio, Gadda, Primo Levi, e Gruppo '63"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Comune di Bassano del Grappa, Via Giacomo Matteotti n.39, 36061 Bassano del Grappa (VI) Amministrazione Comunale Lettore Interpretazione e lettura di testi narrativi
• 2023	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce del Romanzo e del Racconto
• 2023	Lettura di poesie di Pablo Neruda nel reading "¡Don Pablo!", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore Interpretazione e lettura di testi poetici
• 2023	Lettura di brani tratti da "Piero fa la Merica" di Polo Malaguti e "Tempesta" di Camilla Ghiotto, in occasione dell'incontro coi due scrittori nell'ambito della Rassegna "I suoni della natura" a Villa Da Schio di Costozza di Longare (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Be Ancient Be Cool, Piazza dei Signori n. 8, 36100 Vicenza Associazione Culturale Lettore Interpretazione e lettura di testi narrativi
• 2023	Conduzione di un Corso di Educazione della Voce, Lettura Espressiva e Dizione come aggiornamento per gli Insegnanti
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione, un corretto uso della voce e un'espressiva lettura, a beneficio di una migliore comunicazione con gli student in classe
• 2023	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Insegnanti della Scuola Primaria presso la Biblioteca Comunale "Romano Guardini" di Isola Vicentina (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI) Amministrazione Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce di testi per l'infanzia
• 2023	Lezione-lettura "Tanto va la gatta al lardo..." sulla Narrativa Comico-umoristica, presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto"

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arzignano (VI) Enoteca Lettore Conduzione di una lezione sulla Narrativa Comico-umoristica e lettura di brani
• 2023	Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Interpretazione e lettura di testi poetic
• 2023	Lettura di poesie di Wislawa Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Laformadelibro di Padova Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Wislawa Szymborska
• 2023	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sulla Poesia Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce della Poesia
• 2023	Lettura di testi narrativi e poetici di autori siciliani nel reading "Isole che ho abitato...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetic
• 2023	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "U scrusciu du mari", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato al Ridotto del Teatro Politeama di Marostica (VI) nell'ambito della "Stagione Teatrale 2022-2023" La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Cooperativa Teatrale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2023	Lettura di poesie di Henry David Thoreau, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Mostra di acquerelli di Marco Fazzini "Heaven Under Our Feet" The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Henry David Thoreau
• 2023	Lezione-lettura "Tanto va la gatta al lardo..." sulla Narrativa Comico-umoristica, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Libreria Lettore Conduzione di una lezione sulla Narrativa Comico-umoristica e lettura di brani

• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sulla Poesia Biblioteca di Brendola, Piazzetta del Donatore, 36040 Brendola (VI) Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce della Poesia
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura delle più belle poesie d'amore nel reading "Soltanto per amore", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore Interpretazione e lettura di poesie d'amore
• 2023 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di racconti di Dino Buzzati tratti da "La boutique del mistero" nel reading "Caro Dino, quand'ero ragazzo...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore Interpretazione e lettura di racconti di Dino Buzzati
• 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lezione-lettura "Tra vampiri e scarafaggi parlanti" sulla Narrativa Horror e Fantastica, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n. 11, 36100 Vicenza Libreria Lettore Conduzione di una lezione sulla Narrativa Horror e Fantastica e lettura di brani
• 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2022" diretto da Marco Fazzini The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di Daniel Calabrese, presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2022" diretto da Marco Fazzini The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Daniel Calabrese
• 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Lettura di poesie di Wisława Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza Libreria Lettore

• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di poesie di Wislawa Szymborska
• 2022	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito della Rassegna "Il senso della musica" presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo", Contrà S. Domenico n. 33, Vicenza
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Conservatorio di Musica Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Adulti che leggono ai Ragazzi e agli Anziani Biblioteca di Montebello Vicentino (VI), Piazzale Mario Cenzi, 36054 Montebello Vicentino (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Comunale
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Conduzione di una Lezione Aperta di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza,
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Amministrazione Comunale Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini
• 2022	Organizzazione dei lettori e lettura di "Barnabo delle montagne" di Dino Buzzati, effettuate presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Maratona di Lettura 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Libreria Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione delle letture degli altri lettori, e lettura del testo di Dino Buzzati
• 2022	Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore Statale
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione e un corretto uso della voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Biblioteca Comunale Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca di Brendola, Piazzetta del Donatore, 36040 Brendola (VI)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Biblioteca Comunale Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• Tipo di azienda o settore	Biblioteca Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2022	Lettura di favole, da Esiodo a Rodari, in occasione dell'incontro-lezione "Uomini e lupi: la Favola e i suoi mondi", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Società Culturale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di favole
• 2021	Lettura di 15 Canti dell' "Inferno" di Dante Alighieri, nell'ambito delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, presentati in 5 prestigiose sedi di Vicenza: Conservatorio "Pedrollo", Palazzo Chiericati, Palazzo Trissino, Teatro Olimpico, Palazzo Thiene Bonin Longare.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Istituzione Culturale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di Canti della "Commedia" di Dante Alighieri
• 2021	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato a Vicenza nell'ambito della rassegna "Terrestri d'estate"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Teatrale
• Tipo di impiego	Attore-Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020	Lettura di brani tratti da "De peste" di Alessandro Massaria nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XV Edizione – "Anno Domini 2020.- Il Teatro Olimpico in tempo di peste" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Istituzione Culturale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani
• 2020	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Comunale
• Tipo di impiego	Attore-Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursileo, replicato a Grisignano di Zocco (VI) nell'ambito della rassegna "Succede al Casello"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Grisignano di Zocco, via Celotto n. 2, 36040 Grisignano di Zocco (VI)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Comunale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei

• 2020	Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursileo, replicato a Montecchio Maggiore (VI) nell'ambito della rassegna "Estate in Biblioteca" Comune di Montecchio Maggiore, via Roma n. 5, 36075 Montecchio Maggiore-Alte Ceccato (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione Comunale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
• 2020	Docenza di Dizione Teatro Civico, Via Pietro Maraschin n. 15, 36015 Schio (VI)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Docente Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi, nonché insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale agli allievi adolescenti del Laboratorio Teatrale "Campus Pro Schio" diretto da Ketti Grunchi
• 2020	Conduzione dell'incontro con Claudio Casadio, Andrea Paolotti e il pubblico in occasione dello spettacolo "La classe" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• 2020	Conduzione dell'incontro con Roberto Serpi e il pubblico in occasione dello spettacolo "Le regole per vivere" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• 2019	Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIV Edizione – "TeatroSelfie – Autoritratto del Teatro" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituzione Culturale Lettore e collaboratore Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
• 2019	Voce recitante all'interno dell'installazione "La joie de vivre " del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Biennale Internazionale di Opere di carta, a Palazzo Fogazzaro di Schio (VI) Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Arti visive e multimediali Lettore Lettura della poesia "Rima del diritto al gioco" di Bruno Tognolini, intervallata dalle musiche "Creepy" e "Ukulele" di Benjamin Tissot
• 2019	Lettura di brani dalla Relazione del primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta, presso il Liceo Statale "Antonio Pigafetta" di Vicenza, in occasione della Maratona di Lettura promossa dall'Associazione Culturale Pigafetta 500 e dalla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, per celebrare i 500 anni dalla partenza della Spedizione di Ferdinando Magellano Associazione Culturale Pigafetta 500, Corso Palladio n. 98, 36100 Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5/13, 36100 Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale

• Tipo di impiego	Biblioteca Civica Lettore
• 2019	Lettura di brani dai cinque romanzi finalisti del Premio Neri Pozza 2019, in occasione della cerimonia di premiazione del vincitore, promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza presso il Teatro Olimpico di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli n. 4, 20121 Milano
• Tipo di azienda o settore	Casa editrice
• Tipo di impiego	Lettore
• 2019	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato a S. Vito di Leguzzano (VI) nell'ambito della rassegna "Teatro in casa 2019"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di S. Vito di Leguzzano, Piazza Marconi n. 7, 36030 San Vito di Leguzzano (VI)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Comunale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2019	Docenza di Dizione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• Tipo di azienda o settore	Biblioteca Comunale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi. Insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale
• 2019	Conduzione di un Laboratorio di Lettura Espressiva con gli studenti di una Classe Seconda di Indirizzo Artistico, finalizzato alla presentazione del Reading "Un mondo da comprendere", ideato dalla Prof.ssa Alessandra Ursoleo
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico "Bertilla Boscadin", Via Baden Powell n. 35, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Istituto Istruzione Superiore Statale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e selezione dei brani da leggere, e insegnamento delle tecniche di lettura a leggio e col microfono
• 2019	Lettura di brani poetici in occasione dell'incontro-lezione "Il bacio: da Catullo a Tornatore", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Società Culturale
• Tipo di impiego	Lettore
• Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani poetici
• 2019	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Allievi Avanzati
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Barcamenante Teatro e Teatro S. Mauro, Via Chiesa n. 19, 30020 Noventa di Piave (VE)
• Tipo di azienda o settore	Gruppo teatrale
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2019	Conduzione dell'incontro con Michela Cescon e il pubblico in occasione dello spettacolo "Talking Heads II" programmato nella Stagione di Prosa 2018/2019 del Teatro Comunale Città di Vicenza
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• Tipo di azienda o settore	Teatro Comunale
• Tipo di impiego	Moderatore incontro
• Principali mansioni e responsabilità	Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico

• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva e Dizione La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza Cooperativa Teatrale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale "Fabbricateatro" diretto da Ketti Grunchi
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI) Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato ad Altavilla Vicentina (VI) Comune di Altavilla Vicentina, Piazza Libertà n. 6, 36077 Altavilla Vicentina (VI) Amministrazione Comunale Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di testi poetici d'amore in occasione della Festa di S. Valentino, presso la sede del Rotary Club Vicenza Palladio Rotary Club Vicenza Palladio, Contrà S. Faustino n. 18, 36100 Vicenza Associazione di imprenditori e professionisti Lettore Lettura di testi poetici
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Lettura Espressiva come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Analisi dei vari generi letterari e insegnamento delle tecniche e delle modalità per una buona lettura di testi narrativi, poetici e teatrali. Suggerimenti per la didattica in classe
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di brani dal romanzo "Lux" di Eleonora Marangoni, vincitore del Premio Neri Pozza 2017, in occasione della presentazione – promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza - del libro e dell'Autrice presso Palazzo Chiericati di Vicenza Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli 4, 20121 Milano Casa editrice Lettore Lettura di pagine del romanzo
• 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura dei testi in occasione della Premiazione, presso l'Auditorium della Biblioteca Civica di Altavilla Vicentina, del Concorso "Il libro della mia vita", promosso da Il Giornale di Vicenza con la Rete Provinciale delle Biblioteche e la Provincia di Vicenza Il Giornale di Vicenza, Via Fermi 2905, 36100 Vicenza Quotidiano locale Lettore Lettura dei testi premiati
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conduzione di un Corso di Dizione come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta pronuncia dell'italiano standard
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione Inlingua - International Language Institute, Contrà Santa Barbara n. 33, 36100 Vicenza Istituto Internazionale di Corsi di Lingua Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIII Edizione – “Fatum Est – Teatro e Storia” diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza Istituzione Culturale Lettore e collaboratore Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante nel reading-spettacolo “Siedo in questo treno lungo un viaggio”, per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato nell'ambito del Festival Letterario “Profumo di carta” a Villa Cerchiari di Isola Vicentina (VI) Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI) Amministrazione Comunale Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante all'interno dell'installazione multimediale “Cronaca di un assolo” del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Mostra “Dialogo tra generazioni” a Castel dell'Ovo di Napoli e alla Mostra “R8” a Casa dei Carraresi di Treviso Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza Arti visive e multimediali Lettore Lettura di brani tratti da “Canone inverso” di Mauro Maurensig, intervallati da elaborazioni da “Violin-Allemande” di J. S. Bach
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva e Dizione La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza Cooperativa Teatrale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale “Fabbricateatro” diretto da Ketti Grunchi
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico “Antonio Canova”, Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione e un corretto uso della voce
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ideazione e Voce recitante nel reading-spettacolo “Siedo in questo treno lungo un viaggio”, per la regia di Alessandra Ursoleo, nell'ambito del Festival di Poesia “Poetry Vicenza 2018” diretto da Marco Fazzini, e ospitato in prima assoluta a Palazzo Leoni Montanari di Vicenza The Arts Box, Contrà S. Paolo n. 23, 36100 Vicenza

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Galleria d'Arte Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5/13, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Civica Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dell'incontro con gli attori e il pubblico in occasione dello spettacolo "Rosalind Franklin" programmato nella Stagione di Prosa 2017/2018 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con gli ospiti e il pubblico
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2018 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dell'incontro con Gioele Dix e il pubblico in occasione dello spettacolo "Vorrei essere figlio di un uomo felice" programmato nella Stagione di Prosa 2017/2018 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura dei testi in occasione della Premiazione, presso Palazzo Cordellina di Vicenza, del Concorso "Racconti d'Estate", promosso da Il Giornale di Vicenza con la Rete Provinciale delle Biblioteche e la Provincia di Vicenza Il Giornale di Vicenza, Via Fermi 2905, 36100 Vicenza
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Quotidiano locale Lettore Lettura dei testi premiati
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Voce recitante all'interno dell'installazione multimediale "La gabbia" del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Mostra "Showroom Minieri" di Napoli Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Arti visive e multimediali Lettore Lettura di brani tratti da "Caos/Canone" di Salvatore Fazio, intervallati da elaborazioni da "La fabbrica illuminata" di Luigi Nono
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni sulla Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce per gli Studenti Liceo "Don Giuseppe Fogazzaro", Contrà dei Burci, 36100 Vicenza
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce

• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI) Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di poesie di poeti contemporanei nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2017" di Vicenza, a cura di Marco Fazzini The Arts Box, Contrà S. Paolo n. 23, 36100 Vicenza Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poeti contemporanei
• 2017 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dell'incontro con Ottavia Piccolo e il pubblico in occasione dello spettacolo "Donna non rieducabile" programmato nella Stagione di Prosa 2016/2017 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
• dal 1989 al 2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica dell'Associazione Questa Nave e Docenza di corsi e seminari di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale, Lettura Espressiva di Base, Lettura Espressiva per Allievi Avanzati, Lettura Espressiva sulla Poesia, Lettura Espressiva sui sottogeneri del Racconto e del Romanzo Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera Associazione Teatrale Direttore Artistico e Docente Come Direttore Artistico, programmazione e organizzazione degli spettacoli prodotti dalla Compagnia e promozione dei Corsi formativi promossi dall'Associazione. Come Docente, insegnamento di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale, Lettura Espressiva
• dal 2007 al 2016 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Dizione e Lettura Accademia Teatrale Veneta (oggi Accademia Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto), Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia Scuola di Teatro Docente Docente di Fonetica e Dizione, e di Lettura di testi poetici, di prosa e teatrali
• dal 2004 al 2015 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Preparatore per la lettura dei discorsi presidenziali per Unindustria Treviso, Confindustria Cuneo, Unindustria Reggio Emilia, Unindustria Treviso, Piazza delle Istituzioni n.11, 31100 Treviso Confindustria Cuneo, Corso Dante Alighieri n.51, 12100 Cuneo Unindustria Reggio Emilia, Via Toschi n.30, 42121 Reggio Emilia Associazione provinciale degli industriali Docente preparatore Preparazione dei presidenti alla lettura dei discorsi in per le assemblee annuali degli industriali
• 2015 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di pagine di Aldo Manuzio in occasione delle celebrazioni dell'Anno Manuziano organizzate dalla Biblioteca Nazionale Marciana, a cura di Tiziana Plebani Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n.7, 30124 Venezia Biblioteca Lettore Lettura di pagine di Aldo Manuzio accompagnando gli interventi dei relatori

- dal 2005 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Direzione Artistica del Teatro Aurora
Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Associazione Teatrale
Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione delle attività del Teatro Aurora, programmazione delle Stagioni di Teatro Contemporaneo
- 2013

Lettura testi Bohumil Hrabal in occasione della Mostra "Via Hrabal, ritratti d'autore: Bohumil Hrabal a colori e in bianco e nero a Venezia"
Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Lingua e Letteratura Ceca
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Università
Lettore
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura di testi di Bohumil Hrabal
- 2012

Lettura di pagine dei "Diari" di Marin Sanudo in occasione del ciclo "Leggere i Diari di Marin Sanudo, leggere la cronaca della città (1496-1533)", organizzato dalla Biblioteca Nazionale Marciana a cura di Tiziana Plebani
Biblioteca Nazionale Marciana, Piazzetta San Marco n.7, 30124 Venezia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Biblioteca
Lettore
- Principali mansioni e responsabilità

Lettura di pagine dei "Diari" di Marin Sanudo accompagnando gli interventi dei relatori
- dal 1989 al 2012

Impiego come attore e regista per gli spettacoli teatrali:
In fondo in fondo il cielo (1990) – di Antonino Varvarà
Trota salmonata su letto di spinaci in salsa digionese (1990) – di Antonino Varvarà
Storia dello zoo (1991) – di Edward Albee
Città d'acqua (1991) – di Antonino Varvarà (premio Differenti Sensazioni 1992)
Tanto va la gatta al lardo... (1992) – da "Tragedie in due battute" di Achille Campanile
Solamente gli ulivi (1993) – di Antonino Varvarà
La Canzone di Orlando (1993) – di anonimo poeta medievale francese
Per il mio disincanto (1994) – da "La prima della classe" di Rodolf Sirera
Cabarettando (1994) – di Autori Vari
Cabarettando 2 – Cent'anni di Cinema (1995) – di Autori Vari
La notte (1995) – di Antonino Varvarà
Me ne vado, ti lascio nella sera (1996) – dalle poesie di Pier Paolo Pasolini
Marghera, città smarrita (1996) – di Autori Vari
Caffè Smeraldo (2001) – di Autori Vari (ospitato nello stesso anno alla Biennale Teatro di Venezia)
Rosso cupo (Una donna nelle Brigate Rosse) (2003) – di Antonino Varvarà
Orlando Furioso ovvero La fine del Mondo (2006) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Biennale Teatro, l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia e la Compagnia Academia de Gli Sventati Produzioni Artistiche di Udine, e ospitato nel Carnevale del Teatro 2006 diretto da Maurizio Scaparro)
Il padre di famiglia (2007) – da Carlo Goldoni (in coproduzione con l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, e ospitato nell'ambito del 39° Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia "Goldoni e il teatro nuovo" diretto da Maurizio Scaparro)
Mare Mio (2009) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Biennale di Venezia e l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, e ospitato nell'ambito del 40° Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia "Mediterraneo" diretto da Maurizio Scaparro)
Come uno scarafaggio sul marciapiede (2011) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Compagnia TrePunti di Mestre)
Il Vaso di Pandora ovvero Incursioni poetiche di individui per ascensore in movimento (2012) – di Autori Vari
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Teatrale Attore e regista Interpretazione di ruoli, ideazione di spettacoli teatrali e direzione degli attori coinvolti
• dal 2000 al 2011 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Lettura di Teatro di Poesia Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Largo Ospedale Vecchio n.10/2, 33100 Udine Scuola di Teatro Docente Docente di Lettura di testi poetici
• dal 2009 al 2010 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Scrittura Drammaturgica Circolo Culturale Walter Tobagi, Via Tipaldo n.1, 30170 Venezia Mestre
• dal 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Circolo Culturale di Scrittura Creativa Docente Insegnamento di Scrittura Drammaturgica
• dal 2004 al 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione attoriale nello spettacolo "Curva Sud" di Antonino Varvarà, per la regia di Elena Bucci Compagnia Teatrale Le belle Bandiere, Via Faentina Nord n.4/1, 48026 Russi (RA)
• dal 2004 al 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Compagnia Teatrale Attore Interprete del ruolo di Salvatore
• dal 2004 al 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura di testi di autori veneti nell'ambito delle lezioni sulla letteratura veneta organizzate dall'Ateneo Veneto e coordinate da Tiziana Agostini Ateneo Veneto, Campo San Fantin, San Marco 1897, 30124
• dal 2004 al 2008 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Culturale Lettore Lettore dei testi letterari scelti dai relatori in occasione delle loro lezioni
• dal 2000 al 2005 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica dell'Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico e del Teatro Junghans Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico, Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia Associazione Culturale Direttore Artistico Organizzazione delle attività di animazione dell'Associazione e programmazione delle Stagioni di Teatro
• 2003 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Tecniche Espressive Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche Università Docente Insegnamento delle tecniche espressive mutate dalla pratica teatrale
• 2003 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini", P.le Primo Maggio n.29, 33100 Udine
• 2003 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conservatorio Musicale Docente di Recitazione Insegnamento delle tecniche recitative in occasione dello studio sull'operetta "La vedova allegra"
• 2000 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conduzione di un Corso di Comunicazione Verbale e Animazione Teatrale per gli Iscritti al Corso di Specializzazione Post Diploma per Animatore Turistico Ministero dell'Istruzione, Via Michele Carcani, 61, 00153 Roma IAL Veneto, Via Guglielmo Oberdan, 33170 Pordenone (PN) Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri "Elena Cornaro", Viale Martin Luther King,

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2000
- Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sull' *Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo (nell'ambito del *Cantiere Orlando* promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia
Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d'Innovazione
Assistente
Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
- 1999
- Conduzione di un Corso di Teatro per Allievi Avanzati
Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Amministrazione Pubblica
Docente
Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
- 1999
- Docenza di Tecniche di Comunicazione
ISFID, Via Ulloa n.5, Venezia Marghera
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Azienda di Formazione per le Imprese
Docente
Insegnamento delle tecniche di comunicazione
- 1999
- Conduzione di Laboratorio Teatrale per gli Studenti sul testo di "Guerra tra Quaresima e Carnevale"
Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Amministrazione Pubblica
Docente
Analisi del testo e allestimento dello spettacolo finale
- 1999
- Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sul *Morgante* di Luigi Pulci (nell'ambito del *Cantiere Orlando* promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia
Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d'Innovazione
Assistente
Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
- dal 1998 al 1999
- Docenza sulla Comunicazione Verbale
Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche
Università
Docente
Analisi e insegnamento delle tecniche di comunicazione verbale mutuata dal teatro
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti
Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Amministrazione Pubblica
Docente
Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
- 1998
- Conduzione di un Laboratorio Teatrale per gli Studenti
Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento Recitazione ed Espressione Corporea
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Lettura delle poesie al Convegno "Voi ch'ascoltate... - L'io e il tu nella lirica" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ospite il poeta Giovanni Raboni. Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Italianistica
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università Lettore Lettura delle poesie accompagnando gli interventi dei relatori
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione attoriale nello spettacolo "La chiamai Poderosa" di Aurtori Vari, per la regia di Giovanni Balzaretti Teatro Agricolo o del Montevaso, s.p. Del Montevaso km 18, 56034 Chianni (PI)
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Compagnia Teatrale Attore Interprete-narratore col metodo del <i>cunto</i> siciliano
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Teatro per i Detenuti del Carcere di S. Maria Maggiore di Venezia Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Venezia, S. Marco 4136, 30124 Venezia
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione Pubblica Docente Docenza di Recitazione e preparazione dello spettacolo conclusivo
• 1998 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Scrittura Creativa per gli Studenti Istituto Magistrale "Marco Belli", Via Guglielmo Marconi, 10, 30026 Portogruaro (VE)
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di tecniche di scrittura nell'ambito della Narrazione e del Teatro
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Interpretazione attoriale nel film "I piccolo maestri" di Daniele Luchetti Cecchi Gori Film
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Casa di Produzione Cinematografica Attore Interprete del ruolo del Carabiniere
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio Teatrale per gli Studenti su "Gli Uccelli" di Aristofane Liceo Classico "Antonio Canova", Via Mura di S. Teonisto, 16, 31100 Treviso
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Docente Analisi del testo, insegnamento di Recitazione e allestimento dello spettacolo finale
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Laboratorio per gli Studenti sul Gusto Teatrale Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di analisi di testi e spettacoli teatrali
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage per gli Studenti sul Teatro come mezzo di comunicazione Collegio Salesiano "Astori", Via Guglielmo Marconi, 31021 Venezia Mestre
• 1997 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Istruzione Superiore Docente Relatore sulle tecniche teatrali come veicolo di comunicazione

• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage di Teatro per Giovani e Adolescenti Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG) Amministrazione Pubblica Docente Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Incontro lettura "Leggere Teatro" con gli Studenti Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente- Lettore Relazione con accompagnamento di letture esplicative
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti organizzato dai Comuni di Cessalto (TV), Ponte di Piave (TV), Oderzo (TV), Motta di Livenza (TV e S. Donà di Piave (VE) nell'ambito del "Progetto Giovani" Comune di Cessalto, Piazza Mzartiri della Libertà, 3, 31040 Cessalto (TV) Comune di Ponte di Piave, Piazza Giuseppe Garibaldi, 1, 31047 Ponte di Piave (TV) Comune di Oderzo, Via Giuseppe Garibaldi, 14, 31046 Oderzo (TV) Motta di Livenza, Piazza Luigi Luzzatti, 1, 31045 Motta di Livenza (TV) San Donà di Piave, Piazza Indipendenza, 30027 San Donà di Piave (VE) Amministrazioni Pubbliche Docente Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
• 1996 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori Theater in der Klemme, Corso Libertà 27, 39012, Merano (BZ) Associazione Teatrale Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica, e di Educazione della Voce
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione per Adulti ARCI", Via Gandhi, 9, 31029 Vittorio Veneto (TV) Associazione Culturale e Ricreativa di Associazioni Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione per gli Studenti Liceo Linguistico "S. Caterina da Siena", Via Giuseppe Tassini, 17, 30172 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
• 1994 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di uno Stage sul Teatro dell'Assurdo di Eugène Ionesco per Allievi attori presso la sede di "Marghera Estate-Al Fresco" in Zona Industriale Consiglio di Quartiere Marghera-Catene, Piazza Municipio, 1, 30175 Venezia Marghera Amministrazione Pubblica Docente Analisi dei testi di Ionesco e costruzione di uno spettacolo conclusivo
• 1993 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Sebastiano Caboto" di Venezia, Cannaregio, 3022 Venezia Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione

• dal 1987 al 1993 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione come materia alternativa alla Religione Liceo Artistico Statale "Michelangelo Guggenheim", Dorsoduro 2613, 30123 Venezia Istituto di Scuola Superiore Insegnante a tempo determinate-supplente temporaneo Insegnamento di tecniche e cultura teatrali
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conferenza sul Lavoro dell'attore Liceo Linguistico "S. Caterina da Siena", Via Giuseppe Tassini, 17, 30172 Venezia Mestre Istituto Istruzione Superiore Docente Illustrazione del lavoro dell'attore sia nella fase di preparazione del testo, sia nella fase di messa in scena
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Formazione per gli Insegnanti di Scuola Media Inferiore sull'Espressione Vocale Scuola Media Statale "Don Milani", Strada Volpi, 22, 30174 Venezia Mestre Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di educazione della voce ed espressione vocale
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Teatro CTR - Centro Teatrale di Ricerca, Ex Cantieri Navali della Giudecca, 30133 Venezia Associazione Culturale Teatrale Docente Insegnamento di Recitazione
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Vettor Pisani", Via Sandro Gallo, 34, 30126 Lido di Venezia Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
• 1992 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione col Prof. Luciano Canepari, docente di Fonetica presso l'Università di Venezia, alla stesura del <i>Manuale di pronuncia dell'italiano standard</i> Zanichelli - Bologna Casa editrice Collaborazione Collaboratore alla stesura dell'ultimo capitolo e registrazione degli esempi di lettura
• dal 1985 al 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Recitazione, Dizione e Impostazione della Voce Scuola di Teatro "Foyer", Ex Cantieri Navali della Giudecca, 30133 Venezia Scuola di Teatro Docente Insegnamento di Recitazione, Fonetica e Dizione, Impostazione della Voce
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore Scuola Media Statale "Pier Fortunato Calvi" di Venezia, Castello 1808, 30122 Venezia Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
• 1988 • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conduzione di un Seminario di Recitazione per gli Studenti dell'Accademia di Belle Arti Accademia di Belle Arti di Venezia, Campo della Carità, 1050, 30123 Venezia

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Istituto Universitario Docente Insegnamento di elementi di Recitazione con dimostrazione di lavoro finale
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori Teatro della Murata, Via Giordano Bruno, 19, 30174 Venezia
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Associazione Teatrale Docente Insegnamento di elementi di Dizione e di Impostazione della Voce
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Formazione per gli Insegnanti di Scuola Media Inferiore sul Teatro Provveditorato agli Studi di Venezia, Via Ludovico Muratori, 5, 30173 Venezia Mestre
• 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Provveditorato agli Studi Docente Insegnamento di analisi del testo teatrale ed esplorazione dell'uso della parola, della voce, della gestualità e della messa in scena a Teatro
• dal 1985 al 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di un Corso di Recitazione per gli Studenti Scuola Media Statale "Giambattista Vico", Via Sanremo, 2, 30038 Spinea (VE)
• dal 1985 al 1987 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Media Inferiore Docente Insegnamento di tecniche di Recitazione e cultura teatrale, e preoarazione dello spettacolo conclusivo
• dal 1983 al 1985 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Direzione Artistica del Festival "Assisi Teatro" Comune di Assisi e Azienda di Promozione Turistica di Assisi
• dal 1983 al 1985 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Enti Pubblici Direttore Artistico Programmazione e organizzazione degli spettacoli estivi all'aperto
• dal 1983 al 1985 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Presentazione degli appuntamenti teatrali in programma nei Teatri veneziani Marco Polo s.r.l., Venezia
• dal 1983 al 1985 • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Rivista di cultura veneziana Collaboratore Responsabile della pagina riguardante gli appuntamenti teatrali della città

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• dal 1980 al 1983 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Frequenza della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
• dal 1968 al 1973 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Recitazione (con Anna Laura Messeri, Gian Maria Volontè, Eros Pagni, Michele De Marchi, Marco Sciaccaluga), Dizione e Impostazione della Voce (con Rachele Gherzi), Canto (con Gino Negri), Movimento e Acrobatica (con Giorgio Gallione), Storia del Teatro (con Marco Salotti) Attore
• dal 1968 al 1973 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Frequenza del Liceo Classico Liceo Classico "Leonardo Ximenes", Trapani
	Materie curriculari
	Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANA

FRANCESE

BUONO

SCOLASTICO

BUONO

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE RELAZIONALI GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO", NONCHÉ GRAZIE AL LAVORO DI REGISTA E DI DOCENTE DI MATERIE TEATRALI. IL LAVORO DI DIRETTORE ARTISTICO E QUELLO DI REGISTA, RUOLI PER LORO NATURA DI GRANDE RESPONSABILITÀ, HANNO IN PARTICOLAR MODO PERMESSO DI TESTARE LE CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. IL LAVORO DI DOCENTE DI DISCIPLINE TEATRALI HA POI AFFINATO LE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON PERSONE DI DIVERSE ETÀ E DIVERSE CULTURE.

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE ORGANIZZATIVE GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO". IN QUESTI AMBITI, INFATTI, CI SI È RAPPORTATI CON PROPRI DIPENDENTI INQUADRATI COME TECNICI, COLLABORATORI E AMMINISTRATORI, AL CUI CONTINUO E ATTENTO COORDINAMENTO SI È COSTANTEMENTE PROVVEDUTO.

SONO STATE ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE IN AMBITO DI ILLUMINOTECNICA E SCENOTECNICA GRAZIE AL LAVORO DI REGIA TEATRALE. SI SONO ALTRESÌ ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE NELL'USO DEL COMPUTER.

RELATIVAMENTE AL CAMPO ARTISTICO SI SONO ACQUISITE COMPETENZE ATTORIALI, DI REGIA TEATRALE E DI SCRITTURA DRAMMATURGICA.

GLI STUDI IN ETÀ GIOVANILE DELLA FISARMONICA HANNO PERMESSO L'ACQUISIZIONE E IL MANTENIMENTO DI DISCRETE CAPACITÀ DI ESECUZIONE STRUMENTALE.

L' AVER FREQUENTATO 4 ANNI DI MEDICINA PRESSO L' UNIVERSITÀ DI MODENA (TRA GLI ESAMI SOSTENUTI SONO COMPRESI CHIMICA BOLOGICA, ANATOMIA, ANATOMIA TOPOGRAFIA, FISIOLOGIA) HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE CONOSCENZE NEL CAMPO DELL' ANATOMIA E DELLA FISIOLOGIA DELLA RESPIRAZIONE E DELLA FONAZIONE, E QUINDI DI ACQUISIRE COMPETENZE RIVOLTE ALL' INSEGNAMENTO DELLA CORRETTA RESPIRAZIONE E FONAZIONE, ALL' EDUCAZIONE DELLA VOCE E AL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ ESECUTIVA DEL PARLATO E DELLA LETTURA.

ATTUALMENTE, OLTRE ALL' ATTIVITÀ DI DOCENZA SU COMMISSIONE, VENGONO CONDOTTI CORSI PRIVATI DI RECITAZIONE, LETTURA ESPRESSIVA, DIZIONE ED EDUCAZIONE DELLA VOCE

ALLEGATI

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, conferma che quanto sopra dichiarato corrisponde a verità. Inoltre, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara di essere consapevole del fatto che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti è punito dal codice penale e/o dalle leggi speciali in materia"

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel suo curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 DPR 679/16.

