



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CORTIANA PAOLA
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/10/1974

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date Ottobre 2022 – agosto 2024
- Datore di lavoro Comune di Vicenza – Assessorato all'Istruzione
- Tipo di impiego Rerente progetto PTOF “Leggere Insieme”
- Date Ottobre 2023- agosto 2024
- Datore di lavoro Assessorato alle Politiche giovanili Comune di Vicenza in collaborazione con Biblioteca Bertoliana - progetto BILL alle scuole Superiori nell’ambito di “Piani Paralleli”
- Tipo di impiego Conduzione gruppo di lettura studenti sdcuole secondarie II. Il gruppo è sttao invitato a rappresentare i GDL Veneti presso il Salone del Libro di Torino 2024
- Date Ottobre 2023 - agosto 2024
- Datore di lavoro Liceo Artistico Selvatico Padova
- Tipo di impiego Tutor per l’orientamento, nell’ambito dei progetti PNRR - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
- Date Febbraio - maggio 2024
- Datore di lavoro Liceo Artistico Selvatico Padova
- Tipo di impiego Docente nei corsi promossi nell’ambito del progetto “Tutti a bordo” contro la dispersione scolastica, finanziato nell’ambito dei progetti PNRR - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
- Date Febbraio - maggio 2024
- Datore di lavoro IPRASE Rovereto (TN)
- Tipo di impiego Docente di didattica della letteratura per docenti scuola secondaria II grado.
- Date Marzo - maggio 2023
- Datore di lavoro IPRASE Rovereto (TN)
- Tipo di impiego Docente di educazione al testo letterario per docenti scuola I e II ciclo
- Date Giugno 2022 - aprile 2023
- Datore di lavoro Nausika LaAV
- Tipo di impiego Referente per il Veneto del Progetto Nazionale “L’Onda Lunga dei lettori volontari ad alta voce”, finanziato dal Cepell.
- Date Gennaio – febbraio 2023
- Datore di lavoro Comune di Valdagno
- Tipo di impiego Conduzione laboratori su conduzione gruppi di lettura per docenti scuola I e II ciclo
- Date Da ottobre 2020 – agosto 2022
- Datore di lavoro Comune di Vicenza – Assessorato all'Istruzione
- Tipo di impiego Rerente progetto PTOF “Leggere tutti”
- Date da marzo 2020 – settembre 2022
- Datore di lavoro Università di Torino
- Tipo di impiego Docente di Didattica generale per i corsi abilitanti 24 CFU
- Date da settembre 2019 – giugno 2022
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – corsi CSAS
- Tipo di impiego Tutor per il laboratorio “Codici comunicativi per l'inclusione”
- Date Marzo 2022
- Datore di lavoro IPRASE Rovereto (TN)
- Tipo di impiego Docente di didattica del testo poetico per docenti scuola primaria
- Date da ottobre 2019 – settembre 2020
- Datore di lavoro Università di Torino- Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca: videoricerca e pratiche didattiche; l'insegnamento di qualità.
- Date da gennaio 2016 – febbraio 2020
- Datore di lavoro Università degli Studi di Padova – Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
- Tipo di impiego Docente del corso “Educazione al testo letterario” (I annualità, II Semestre)
- Date Da novembre 2018 a febbraio 2019
- Datore di lavoro Musei AltoVicentino
- Tipo di impiego Creazione della piattaforma digitale “Patrimonio quotidiano”

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>da marzo 2017 a ottobre 2018 Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Scienze della Formazione Conduzione di laboratori sulla didattica del testo narrativo e poetico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>da gennaio 2015 a giugno 2016 Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze della Formazione Tutor d'aula per Percorsi Abilitanti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>da gennaio a giugno 2015 Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze della Formazione Conduzione di laboratori in scuole primarie di Digital Storytelling nell'ambito dei progetti "Terra" e "Geolocalizziamo la Grande Guerra" finanziati dalla Regione Veneto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>da gennaio 2015 – in corso Scuole Secondarie di I e II grado Conduzione laboratori sulle abilità di studio e la didattica della scrittura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di impiego 	<p>da settembre 2005 – in corso Ministero della Pubblica Istruzione Docente di materie letterarie presso Istituti Secondari del Veneto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da gennaio 2003 a maggio 2006 Asa Agenzia Servizi associati - Padova Agenzia che si occupa dell'organizzazione di eventi Responsabile Area Commerciale e Marketing Attività di fund raising, ricerca sponsor, customer care; coordinamento dell'ufficio clienti e pianificazione delle strategie di marketing e comunicazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da novembre 2001 a dicembre 2002 Cooperativa Sociale "La rosa blu" - Veggiano (PD): Cooperativa di turismo e servizi sociali Responsabile progettazione e formazione Realizzazione e coordinamento progetti di valorizzazione del territorio e di integrazione sociale per persone con disabilità. Organizzazione di attività formative, selezione delle risorse umane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da giugno 2001 a novembre 2001 Remedia srl - Padova Società di servizi per internet Internet content editor Scrittura creativa, elaborazione articoli e testi per giornali on-line.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre 2000 a maggio 2001 Ambasciata d'Italia a Berlino, Dessauer Strasse, Berlino (D) Settore istruzione Insegnante Insegnante presso i corsi del Ministero degli affari esteri per italiani residenti all'estero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da settembre 2000 a luglio 2001 Studio legale e notarile "Fiedler & Partner", Berlino Studio legale e notarile internazionale Attività di segreteria, traduzione in questioni legali internazionali (cause di diritto del lavoro) Segretaria con funzioni di traduttrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Da maggio 2000 a luglio 2000 Enit -Ente Nazionale per la Promozione del Turismo, Berlino Ente nazionale per la Promozione del Turismo</p>

• Tipo di impiego	Stagista con mansioni di comunicazione e segreteria
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di segreteria e comunicazione: call center e front office per giornalisti, agenzie viaggio, privati; informazioni su eventi culturali e località turistiche italiane
• Date	Da febbraio 2000 a maggio 2000
• Datore di lavoro	Palazzo Giusti, Via Giardino Giusti 2 - 37129 Verona
• Tipo di azienda o settore	Settore turistico
• Tipo di impiego	Stagista
• Principali mansioni e responsabilità	Raccolta di informazioni, pubbliche relazioni. Avvio del progetto "Itinerari Goethiani" in collaborazione con l'Orto Botanico di Padova.
• Date	Da febbraio 2000 a maggio 2000
• Datore di lavoro	Associazione Culturale "Città Nascosta", Via Leoncino 13 – 37121 Verona
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale di promozione del territorio
• Tipo di impiego	Socia con mansioni di guida e accompagnatrice turistica
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di visite guidate in lingua italiana, inglese e tedesca per i soci dell'Associazione. Attività di pubbliche relazioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024	Corso di formazione sulla conduzione dei gruppi di lettura con Alice Bigli e Matteo Biagi (nr ore: 4)
2024	Laboratorio sulla conduzione dei gruppi di lettura con Stefano Verziaggi (nr. ore: 6)
2024	Workshop su gruppi di lettura tenuto da esperta Simonetta Abitasi(nr ore: 2)
2023	Corso di formazione per Tutor Orientatori organizzato da Indire (nr. 20 ore)
2022	Corso di formazione per Tutor progetto Onda Lunga lettori ad alta voce (nr. ore: 20)
2021	Corsi su bullismo e cyberbullismo promossi da USR Veneto
2018	Corso di formazione "I musei e le nuove culture digitali" organizzato da Isolpse e Apindustria
2017	Corso di formazione "La realtà aumentata nei contesti didattici, formativi e culturali: modelli di progettazione per un apprendimento e un insegnamento aumentato" organizzato dall'Università degli Studi di Padova - Referente Scientifico: Prof. Corrado Pretrucco.
2016	Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche presso Università degli Studi Padova con la tesi: "I significati della scrittura nell'era digitale". Relatrice: Prof.ssa Lerida Cisotto.
2015 e 2016	Partecipazione a "Scuola Autori Invalsi" per creazione prove nazionali di Italiano.
2012	Corso sulla didattica della storia in inglese "CLIL course for humanities" (IPC centre, Exeter -UK)
2007-2008	Corso di formazione Irre Veneto "Lingue e linguaggi. Dall'immagine al film"
2007	Corso sulla didattica del teatro "Interacting in Ireland" (Interacting S.L. Befast - UK)
2003	Seminario per giornalisti "Volo radente", promosso da Agenzia "Redattore Sociale" a Capodarco. Partecipazione al viaggio studio "Danubio: l'Europa s'incontra" promosso dall'Osservatorio sui Balcani di Trento
1999-2000	Corso di formazione post – laurea FSE "Imprenditorialità e professionalità per i nuovi servizi di valorizzazione del patrimonio turistico- culturale" presso la Fondazione CUOA di Altavilla Vicentina
1998	Laurea: Lettere Moderne - Voto: 110/110 e lode – Università degli Studi di Padova - Tesi di Laurea: John Donne di Cristina Campo (tesi di traduzione dall'inglese).
1993	Diploma: Maturità scientifica - Voto: 56/60

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese	Intermedio avanzato (comprensione, parlato e scritto) – Conseguimento <i>First Certificate</i>
Tedesco	Intermedio (comprensione, parlato e scritto) – soggiorno a Berlino di 24 mesi. Conseguimento <i>Kleines Deutsches Sprachdiplom</i>

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei software per la creazione di ambienti immersivi nella didattica: *Omeka, Freshair, CoSpaces, Holobuilder, Layar, Zappar*.
Buona conoscenza del Programma *Spss 21.0* per l'analisi statistica dei dati
Conoscenze di base programma montaggio video *Adobe Elements 4.0*.

CONVEGNI E CONFERENZE

2024 (30 agosto - 1 settembre)	39° Ibbi Congress: conduzione (in inglese) del laboratorio: Creazione di una comunità di discorso tra adolescenti sul tema della legalità”
2024 (30 agosto - 1 settembre)	39° Ibbi Congress: presentazione (in inglese) del poster “Bill Territoriale Vicentina” (in collaborazione con Loredana Perego
2023 (ottobre)	Convegno “Le storie siamo noi”. Conduzione del laboratorio “Visto da vicino nessuno è normale”. Follonica, Stabilimenti Ex -IIVA.
2023 (aprile)	Convegno “La biblioteca scolastica educa alla lettura, innova la didattica, attiva percorsi d’inclusione e ambienti multiculturali. Presentazione del Paper: Educare alla lettura nella scuola secondaria di I e II grado. I circoli di lettura. Schio (VI), Piano Nazionale per la lettura.
2022 (dicembre)	Convegno Internazionale “La Lettura ad alta voce condivisa”. Presentazione del paper: <i>Educare alla lettura nella scuola secondaria di II grado. Una ricerca esplorativa sulla pratica dei docenti.</i> Perugia, Università degli Studi.
2022 (ottobre)	Convegno “La ricerca educativa per la formazione degli insegnanti”. organizzato dall’Università di Perugia. Presentazione del Paper: <i>Costruire sapere pratico: una ricerca collaborativa sull’educazione alla lettura.</i> Perugia, Università degli Studi.
2022 (settembre)	Convegno Sirem 2022 “Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza. Presentazione del Paper: <i>Tra presenza e distanza: Wikidia per BILL” per motivare a leggere e a scrivere.</i>
2022 (luglio)	Convegno SIRD. Presentazione del Paper: <i>Il video per lo sviluppo delle competenze riflessive dei docenti.</i>
2022 (aprile)	Terza Conferenza Internazionale delle scienze dell’educazione e della formazione presso l’Università degli studi di Milano-Bicocca organizzato da ACEI “Contemporary Adolescence and Uncertain Environment”. Presentazione del paper: <i>L’immaginario fluido dei lettori – spettatori adolescenti.</i> Milano, Università Bicocca
2021	Facoltà di Educazione della libera Università di Bolzano, “VI Convegno Internazionale Educazione Territori Natura. Percorsi di cittadinanza a partire dalla scuola”: presentazione del paper: <i>Promuovere la lettura e i valori della legalità attraverso la scrittura collaborativa in rete.</i>
2019	Bologna Children’s Book Fair, Convegno del Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche Scolastiche. Intervento: “Imparare a imparare nella biblioteca scolastica digitale”
2016	Università di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, V^ Congresso CKBG. Presentazione del paper: <i>“La multimodalità nella composizione di un saggio breve: un intervento nella Scuola Secondaria di 2^ grado”.</i>
2015	Montegrotto (PD) “Le vie del dialogo: la risorsa della narrazione”, organizzato da Rete Dialogues, Miur e Tony Blair Faith Foundation. Presentazione del paper <i>“The teachers and the Team-Blogging Experience”.</i>
2015	Barcelona, 7th International Conference on Education and New Learning Technologies”. Presentazione del paper <i>“New Technologies and Writing about Literature”.</i>
2014	University of Helsinki, Finland, "International Conference on Motivation 2014: Understanding and Facilitating the Passion to Learn " (Earli Sig Conference). Presentazione del paper <i>“Motivation to write: Developmental aspects”.</i>
2014	Paris, Université Paris- Ouest Nanterre La Défense, "Writing Research Across Borders III". Presentazione del paper <i>“The development of motivation to write: what develops?”</i> , con il Prof. Pietro Boscolo.

PUBBLICAZIONI

Cortiana, P. (2024). La distanza come opportunità: Uno studio esplorativo su una rete di pratiche. In Atti del Convegno Sirem 2022, ed. Morcelliana (*in press*)

Cortiana, P. (2024). Per comprendere l'immaginario degli adolescenti: una riflessione attraverso narrazioni crossmediali. *LLL*, vol. 21, p. 219-231.

Cortiana P, Zorzi E (2024). “Caring for self and other”: generating educational communities through art. The different dimensions of care in the “Mail Art” project of an art high school. *ITALIAN JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION FOR INCLUSION*, vol. XII, p. 162-171.

Cortiana, P., Ostini, A. (2023). Educare a esprimersi attraverso linguaggi plurimi: una proposta di laboratorio sul fumetto. *Graphos*, II, 2, 49-63.

Cortiana, P. (2023). Educare alla lettura nella scuola secondaria di II grado. Una ricerca esplorativa sulla pratica dei docenti. In F. Batini & G. Marchetta (a cura di), Atti del Convegno *La lettura ad alta voce condivisa* (pp. 231-243). Lecce: Pensa Multimedia..

Cortiana, P., & Zorzi, E. (2023). Costruire sapere pratico per educare alla lettura: una ricerca-formazione con gli insegnanti. *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, Vol. 15, n. 25/2023 (supplemento), 141-155 – ISSN 2038-1034.

Cortiana, P. (2023). L'imagerie fluide des lecteurs-spectateurs adolescent, in A. Kattar (eds),

Immaginaire Adolescent, Adolescents Imaginaires (p. 27-32). Paris: Antoine KATTAR et Nicolas-Denis THIERRY, Université de Picardie Jules Verne, CAREF.

Cortiana, P. & Ostini, A. (2022). Unsilently Crushing: a didactic proposal through a wordless novel. *img journal*, 7, 152-163.

Cortiana, P. (2022). Leggere per divenire cittadini consapevoli. In E. Zizioli, & A. D'Antone (a cura di), *Con e per ogni "filo d'erba"* (pp. 61-69). Città di Castello: Zeroseiup.

Cortiana, P. & Beghetto, P. (2022). Insegnare a scrivere poesie: una sfida impossibile? *Graphos*, II, 2, 129-143.

Cortiana, P. (2022). Il video per lo sviluppo delle competenze riflessive dei docenti. In P. Lucisano (a cura di), *Atti del Convegno SIRD Ricerca didattica e Formazione Insegnanti per lo sviluppo delle soft skills* (pp. 910-924). Lecce: PensaMultimedia

Cortiana, P. (2022). *Tra presenza e distanza: Wikidia per BILL" per motivare a leggere e a scrivere*, abstract in Books of Abstracts del Convegno Sirem 2022 *Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza* (pp. 179-183). Brescia: Scholé Morcelliana.

Cortiana, P. (2022). Imparare a imparare attraverso le reti di pratiche: information literacy e valorizzazione del territorio con il progetto "Leggere tutti". *Formazione & Insegnamento*, 2, 411 - 424.

Cortiana, P. (2022). Il Video nella Formazione Iniziale, Continua e Permanente dei Docenti: Cinque Esperienze Significative per Immaginare un Nuovo Modello Formativo, *Excellence and Innovation in Learning and Teaching. Research and Practices*, vol. 7,1, p. 55-70.

Cortiana, P. (2022). Educare alla lettura e ai valori della legalità attraverso la scrittura collaborativa in rete. Un'esperienza didattica innovativa per una scuola che guarda al futuro. *Quaderni di pedagogia della scuola*, n.2/1, p. 109-118.

Cortiana, P., Scardino, S., Zorzi, E. (2022). Imparare le abilità di revisione attraverso l'apprendistato cognitivo: una proposta didattica in ottica collaborativa. *Formazione & Insegnamento*, n.1/1, p. 469-486.

Cortiana P. (2021). Adolescenti tra romanzi e serie TV: viaggio di andata e ritorno. *Nuova Secondaria*, vol. 4, p. 282-306, ISSN: 1828-4582

Cortiana P. (2021). L. De Cani, Videoricerca e pratiche riflessive nella pratica dei docenti, Brescia, Scholé Morcelliana, 2020. *Annali online della didattica e della formazione docente*, vol. 22, p. 160-162, ISSN: 2038-1034

Maccario, D., & Cortiana, P. (2021). Video come strumento di accesso alle pratiche didattiche. Tra studio dell'azione di insegnamento e formazione dei docenti. *Nuova Secondaria*, p. 81-101.

Cortiana, P. (2020). *I significati dello scrivere a scuola nell'era digitale. Analisi motivazionale e proposte didattiche*. Padova: Cleup.

Cortiana, P., Garbo, S., Grotto, V. (2020). Promuovere il piacere della lettura viaggiando nel cielo con Gianni Rodari. *LLL – Life long Learning*, vol. 16, p. 410-431.

Cortiana, P. & Rigotto, C. (2019). Teaching literature through educational robotics: an experience in the primary school. *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 1/2019, 91-105.

Vitella, M., Grotto, V., & Cortiana, P. (2018). *Viaggio nel libro. Percorsi di lettura e scrittura nella scuola Primaria*. Padova: Cleup.

Cortiana P. (2017). Multimodalità e scrittura tradizionale a confronto: un intervento nella scuola secondaria. *Italian Journal of Educational Technology - IJET*, 3/2017, 68-77.

Cortiana, P. & Barzanò, G. (2017). Teachers and new technologies: the Teamblogging experience. *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 2/2017, 266-279.

Barzanò, G., Cortiana, P., Jamison I., Lissoni, M. & Raffio, L. (2017). New means and new meanings for multicultural education in a global-Italian context. *Multicultural Education Review*, 9/2017, 145-158.

Cortiana, P. (2017). Promuovere la scrittura attraverso le nuove tecnologie. *Formazione & Insegnamento*, 1/2017, 153-164.

Cortiana, P. (2016). Comparing Multimodality and Traditional Writing: an Experience in Secondary School. *TD Tecnologie Didattiche, Online first*.

Cortiana P., Boscolo, P. & Cisotto, L. (2016). La multimodalità nella composizione di un saggio breve: un intervento nella Scuola Secondaria di 2° grado. *Nea Science*, 3, vol. 10, 45-49.

Cortiana, P. (2016). *I significati dello scrivere a scuola nell'era digitale. Analisi della motivazione degli studenti e proposte didattiche*. [Tesi di dottorato]. Full text disponibile al seguente indirizzo: <http://paduaresearch.cab.unipd.it/9124/>

Cisotto, L., Cortiana, P., et al. (2015). Scrivere testi in 9 mosse. Curricolo verticale di scrittura per la scuola primaria e secondaria di primo grado. *Difficoltà di apprendimento e didattica inclusiva*. Vol. 2, n.4, 457-473.

Cortiana, P., Grotto V., Rossi C. & Zanini S. (2015). Scrivere per raccontare. I testi narrativi. In Cisotto, L. & Gruppo RDL, *Scrivere un testo in 9 mosse. Curricolo verticale di scrittura per la Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado* (pp. 77-163). Trento: Erickson.

Cortiana P. (2012). Di sua voglia, oppressa da una dura necessità. In Grandesso E. (a cura di). *La donna, il lavoro, il sogno*. Rovereto: Egon Editore.

Cortiana P. (2010). If there were water. In Faccin, M. L. (a cura di). *Arcipelago Immagine. Percorsi di Media Education a scuola*. Padova: Cleup.

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 2021 socio junior Siped
Dal 2022 Socio corrispondente Sird
Dal 2022 Socio cooptato Sirem

La sottoscritta Cortiana Paola dichiara di aver prodotto e sottoscritto il presente curriculum vitae sotto la propria responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21,47,76.

Padova, 02/09/2024

In fede,
Paola Cortiana

