

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTINA PITTARELLO**  
Indirizzo **VIA [REDACTED]**  
Telefono **[REDACTED]**  
Web **Www.martinapittarello.it**  
E-mail **martinapittarello@gmail.com**



Nazionalità italiana

Data di nascita **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

novembre 22 Corso sulla lettura espressiva presso Biblioteca di Torri di Quartesolo

luglio 2022 Un mondo meraviglioso di Vitaliano Trevisan, lettura per Bertoliana con Gabriele Grotto

maggio 2022 debutto dello spettacolo di letture scenica " Non è stato un viaggio per mare. Luigi meneghelo in 12 quadri" con Vasco Mirandola e Gabriele Grotto

ottobre-dicembre 2021 Come formatrice conduce un laboratorio per studenti della scuola sec. di primo grado di Torri di Quartesolo sulla lettura ad alta voce finalizzato alla realizzazione di podcast ( progetto web radio)

ottobre—novembre 2021 Come formatrice, conduce i corsi per docenti sulla lettura da alta voce e la narrazione presso l'istituto Comprensivo di Recoaro e presso l'Istituto Comprensivo di Lonigo

ottobre-novembre 2021 – ottobre novembre 2022 Ripresa della lezione spettacolo Storie dall'Orlando presso scuole superiori: licei di Vicenza, Brescia, Camposampiero, ( PD) Schio

luglio-agosto 2021 Come attrice, partecipa a tutti gli spettacoli della rassegna: " Il giardino di Alice: storie di terra, di acqua e di vento" nell'estate del 2021 presso i Giradini Salvi di Vicenza

settembre 2021 Debutto dello spettacolo : Anguane, salbanei, stria, striosi, maranteghe e rumaossi, presso Risorgive di Dueville, come attrice con Dellai, Grotto, Franchin, Niero, testo e regia di V Brusaferrò, produzione Dedalofurioso

giugno-agosto 2021 Come attrice, primo studio dello spettacolo: Il mio volo libero, una donna sull'oceano, ispirato alla vita di Amelia Earhart, testo di Xenia de Luigi, presso Auditorium S. Caterina di Treviso e BGM di Dueville

maggio 2021 Ideazione e realizzazione del progetto Il maggio delle Biblioteche vicentine, podcast di fiabe su piattaforma on line, commissionato dalle Rete delle Biblioteche vicentine

aprile 2021	Formatrice nel corso on line sulla lettura ad alta voce per catechisti , docenti e lettori volontari organizzato dal centro Culturale S. Paolo
febbraio 2021	Realizzazione di video letture per la Biblioteca di Malo, riservate alle scuole
dicembre 2020	Ideazione e realizzazione del progetto: "Il calendario dell'Avvento", podcast di fiabe su piattaforma online in collaborazione con Coop Dedalofurioso
dicembre 2020	Partecipazione all'iniziativa di Arveven, RadioVenetoDramma, come lettrice (legge " Sillabario veneto " di Paolo Malaguti, con il musicista Gabriele Grotto)
settembre 2020	Formatrice nel corso sulla lettura ad alta voce rivolto a docenti , organizzazione Istituto Istruzione Sup Masotto in collaborazione con Rete Biblioteche scolastiche vicentine, Bill, presso Lonigo ( docenti infanzia e primaria)
settembre 2020	Formatrice nel corso sulla lettura ad alta voce e la narrazione teatrale rivolto a docenti , organizzazione Istituto Istruzione Sup. Masotto, in collaborazione con Rete Biblioteche scolastiche vicentine, Bill, presso Centro Lagorà_Vicenza ( docenti scuola secondaria di primo e secondo grado)
settembre 2020	Formatrice nel corso sulla lettura ad alta voce per docenti e lettori volontari presso la Libreria S. Paolo di Vicenza
marzo 2020	realizzazione di video letture per la Biblioteca di Bolzano Vicentino, per bambini e famiglie
febbraio 2020	Teatro civico di Schio: debutto come attrice dello spettacolo "Educazione sentimentale, ovvero essere belli al tempo di Instagram" produzione dedalofurioso, testo Pittarello-Brusaferro, regia di Valentina Brusaferro
dicembre 2019	Corso di propedeutica al teatro e di narrazione teatrale per adulti, presso la Biblioteca di Monteviale
ottobre 2019	Formatrice nel laboratorio di narrazione e lettura ad alta voce: " L'arte del racconto" presso la biblioteca di Marano Vic
gennaio- aprile 2019	Formatrice in corsi sulla lettura ad alta voce per lettori volontari, insegnanti e genitori presso le Biblioteca di Monteviale e di Montebello
marzo 2019	Formatrice nel corso "Public Speaking e lettura ad alta voce", corso di formazione per docenti, presso ITIS Rossi di Vicenza, organizzato dall'Istituto Masotto di Noventa Vicentina
novembre 2018	Come attrice, primo studio in forma di lezione-spettacolo di "Nuova Educazione Sentimentale, ovvero essere belli al tempo di Instagram" per i ragazzi della scuola secondaria, in collaborazione con Valentina Brusaferro
novembre-dicembre 2018	Formatrice in corsi sulla lettura ad alta voce per lettori volontari, insegnanti e genitori presso le Biblioteca di Creazzo e di Monteviale
settembre 2018	Manifestazione il Veneto legge: come lettrice , realizzazione di letture tematiche presso le sedi della Biblioteca Bertoliana, con Giulia Basso. (Autori degli anni '60: don Milani, Barolini e gli scrittori vicentini, Calvino e il tema della città)
maggio 2018	Esperta nel progetto di laboratorio di lettura, improvvisazione e teatro presso la scuola sec di 1 ° di Torri di Quartesolo ,Vicenza ( progetto PON)
dicembre 2017	Tutor nel progetto di laboratorio teatrale per ragazzi presso la scuola Giuriolo di Vicenza ( progetto PON)
settembre 2017	Come lettrice, realizza letture e progetti di promozione della lettura con giovani lettori volontari delle scuole superiori di Vicenza., in collaborazione con la Biblioteca Bertoliana, in occasione della manifestazione Il Veneto legge a Vicenza a provincia Formatrice nel corso di lettura ad alta voce presso Biblioteca di Marano e Montebelluna

dal 2015 ad 2021	Collaborazione con Giulia Basso come attrice nei progetti dell'Associazione Itinerari letterari, per letture itineranti a Vicenza, Dueville, Schio, Montecchio, Montecchio Precalcino., Vicenza..
dal 2016 ad <u>oggi</u>	Formatrice nel Laboratorio annuale di teatro per bambini presso la scuola Primaria Zanella di Vicenza (Progetto dell'associazione amici e genitori dello Zanella)
2016	Partecipazione come attrice allo spettacolo "Le attrici", con NoraFuser, Giovanna Digo, Lucia Schierano regia di G. Giusto, nel ruolo di F. Rame, ( produzione Teatro dei Pazzi)
dal 2015 ad <u>oggi</u>	Con l'attore Vasco Mirandola e il musicista Gabriele Grotto, interpreta lo spettacolo "Radiopinocchio", per adulti e bambini, che debutta a Padova nello spazio ONOFF
2015	Interpreta come attrice lo spettacolo "Guarire la terra: gli 8 obiettivi del millennio in 8 storie Con Vasco Mirandola e le musiche dal vivo della Piccola Bottega Baltazar.
dal 2013 ad <u>oggi</u>	Con Vasco Mirandola, interpreta lo spettacolo "Il diario di Adamo ed Eva" di M. Twain, che distribuisce (in collaborazione con la cooperativa Artis)
2013	Conduce un laboratorio sulla lettura ad alta voce rivolto agli studenti della scuola primaria Zanella di Vicenza e della scuola secondaria di I grado di Ponte S. Niccolò (PD).
2013	Con l'attore Vasco Mirandola, realizza e interpreta lo spettacolo di letture animate per bambini "Le avventure di Alice e Giovannino" tratto da testi di Gianni Rodari.
2012	In occasione del Forum del libro e della Lettura, letture ad alta voce e conduzione di un seminario di aggiornamento sulla lettura ad alta voce per docenti della scuola primaria e dell'infanzia.
2015	Collabora con l'attrice e drammaturga Giuliana Musso ad un progetto di teatro di narrazione e di impegno civile prodotto dalla Fondazione Euterpe di Venezia, messa in scena dello spettacolo "La Base"
dal 2011 al 2020	Lavora stabilmente come attrice negli itinerari didattico- educativi dell'Associazione Ardea, presso la pinacoteca di Palazzo Thiene fino al 2016 ,nella chiesa di Santa Corona., presso il museo di Palazzo Chiericati e Villa Caldogno fino al 2020 .Scrive e interpreta le seguenti narrazioni teatrali per gli omonimi itinerari dell'Ass. Ardea: "Dame e cavalieri", "L'Olimpo a palazzo", "Un tesoro giunto da Venezia", "Il viaggio di Enea", "Sapori d'Arte", "Il segreto del tempio di Santa Corona", "Il giardino dei semplici" "Ritratti di famiglia", "Chiericati e Pigafetta", "itinerario per Villa Caldogno", "Ti racconto i giocattoli, " Tra cielo e terra: Miti a palazzo Chiericati, " "Omaggio a Rodari, " L'arte della lentezza."
2008	E' la voce narrante nella favola in musica "La famosa invasione degli orsi di Sicilia" di D. Buzzati, prodotta da Ensemble Musagète, Società del Quartetto e Amici della Musica su musiche di F. Del Corno, andata in scena al Teatro Comunale di Vicenza nell'aprile del 2008. (vedi recensione sul Giornale di Vicenza)
dal 2005 ad <u>oggi</u>	Nelle scuole superiori scrive ed interpreta le lezioni-spettacolo "Storie dall'Orlando" (dall'Orlando Furioso di L. Ariosto) e "Un veneziano a Parigi" (dai Memoires di C. Goldoni)
dal 2004 ad <u>oggi</u>	Collabora con Scuole, Comuni e Biblioteche in progetti di promozione alla lettura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture ad alta voce con accompagnamento musicale.</li> <li>• Letture in occasioni di incontri con l'autore (ha letto, tra gli altri, alla presenza di Andrea Zanzotto, Vitaliano Trevisan, Paolo Malaguti, MariaPia Veladiano, Sonia Residori, Roberto Plevano)</li> <li>• Laboratori di formazione sulla lettura ad alta voce per adulti nelle biblioteche di Caldogno, Torri di Quartesolo, Valdagno, Valli del Pasubio, Velo d'Astico, Montecchio Precalcino, Dueville, Paese (TV), Schio, Malo, san Vito di Leguzzano, Vicenza, Sarcedo, Tonezza del Cimone ( agosto 2017) , Marano Vic ( novembre 2017) Brendola ( nov 2017) Montebelluna ( gennaio 2018) , Biblioteca Creazzo( 2018-2019), Biblioteca Montebello ( 2019) Biblioteca Monteviale</li> </ul>

(2019)

- 2004-2005 Spettacoli di fiabe, letture animate e laboratori sulla lettura e il teatro per bambini, in collaborazione con l'Associazione Culturale Ullallà di Bassano.
- In collaborazione con Ctp vi est e centro pensionati La rondine conduce un laboratorio biennale sulla memoria autobiografica e la narrazione orale con un gruppo di anziani del quartiere PioX di Vicenza. Al termine del progetto viene stampato il volume "Storie di vita e di lavoro - per un archivio della memoria autobiografica"
- Presso la Casa circondariale di Vicenza: e in collaborazione con il Ctp Vicenza est conduce un laboratorio teatrale all'interno del carcere di Vicenza e mette in scena "Natale in casa Cupiello" con gli "attori- detenuti".
- 2003 Cura la regia dello spettacolo "Scandisk" di Vitaliano Trevisan per la compagnia teatrale Evoè di Padova (spettacolo presentato in occasione del festival Itaca'04 di Padova-
- 2002-2003 Collaborazione artistica con il regista Armando Punzo all'interno del carcere di Volterra per l' allestimento "L'opera da tre soldi"; con gli attori detenuti della Compagnia della Fortezza per la messa in scena de "I Pescecani ovvero quello che resta di Bertolt Brecht" (premio Ubu 2004)
- 2001-2003 Lavora come attrice nella tournée di "Nihil, nulla-ovvero La macchina di Amleto" da Hamletmaschine di Heiner Muller, regia di A. Punzo – prodotto da Teatro Metastasio Stabile di Prato (in co-produzione con La Biennale di Venezia, Zuercher TheaterSpektakel di Zurigo e Carte Blanche- Volterra Teatro)
- 2000-2001 Lavora come attrice con la compagnia "Teatro Gioco Vita" ( Piacenza) nello spettacolo per l'infanzia "Les amis de Loulou", regia di F. Montecchi, per una tournée europea in lingua francese.
- 1990-1999 Lavora stabilmente come attrice con la Compagnia la Piccionaia-i Carrara di Vicenza, in spettacoli di repertorio tradizionale, di commedia dell'arte e di teatro ragazzi. Prende parte, spesso in veste di protagonista, a circa 15 spettacoli per ragazzi (tra questi "Le quattro stagioni" regia di Tonino Conte, "Omaggio a Magritte" di K. Grunchi e regia di A. Carrara, "Autoritratto molle con pancetta fritta-omaggio a Dalì", "Il violinista sul tetto - omaggio a M. Chagall) sempre per la regia di A. Carrara, " Il sentiero dei ciotoli bianchi" di K. Grunchi, "Carosello", regia di C. Presotto, "Gli Sporcelli", regia di Titino Carrara, "Quarta parete" regia di Masi Carrara, "Il gabbiano Jonatan Livingston" con il danzatore T. Parmentier, "Giallo" testo di K Grunchi. "E le comete.." testo di K. Grunchi dal romanzo di Parise . Tra gli spettacoli di repertorio: ruolo da protagonista ne " Il piacere dell'onestà", e "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello, "Il re muore" di Ionesco, regia di A. Carrara, "L'alfabeto dei villani" regia di B. Morassi (teatro Olimpico-festival d'autunno 1997).
- Tra gli spettacoli di commedia dell'arte: la Buffa Beffa del beffardo beffato" (in tournée in molte città europee), e "Le 22 disgrazie di Arlecchino" per la regia di A. Carrara, da un canovaccio di C. Goldoni. Cura inoltre la regia dell'opera lirica "Il piccolo spazzacamino" di B. Britten (teatro Olimpico 1997) ed è aiuto-regia negli spettacoli "Aspettando Godot" e "L'ultimo nastro di Krapp" di Beckett, andati in scena per Opera Bassano negli anni '92-'93.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003 Master in Studi Interculturali presso Università di Padova, della durata di 1 anno, con tesina e stage finale, "la narrazione autobiografica in contesti di mediazione interculturale"
- 1996 Laurea in filosofia presso la facoltà di Lettere dell'Università di Padova( vecchio ordinamento) valutazione 110/110
- 1988 Diploma alla Scuola Regionale di Teatro di Padova, diretta da A. Foà.
- 1990 -2005 Ha studiato in seguito con maestri italiani e stranieri tra i quali Danio Manfredini, (recitazione), Mamadou Dioume (già attore di P. Brook), Monica Francia (teatro fisico), Carlos Alsina (metodo Stanislavskij), Roberto Anglisani e Giuliana Musso (narrazione), A. Punzo, M. Martinelli, Cesar Brie,(regia e composizione drammaturgica) Giorgio Rossi, Raffaella Giordano (teatro danza), Kaja Andersen (Voce). Corsi, approfondimenti e specializzazioni.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUA

francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona

buona

buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ha fatto parte del Coordinamento di lettori professionisti Leggere per Leggere ([www.leggereperleggere.it](http://www.leggereperleggere.it)). Ha organizzato: festival di lettura ad alta voce (Spinea 2011, Bassano 2012), festival di teatro e animazione per bambini (Abano Terme 2000-2004)  
Ha organizzato due edizioni della rassegna di poesia contemporanea "Poeti al Porto", presso il centro Culturale Porto Burci di Vicenza (anni 2019- 2020)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Narrazione, recitazione, lettura ad alta voce, dizione, teatro fisico, regia e composizione drammaturgica, scrittura teatrale, pedagogia teatrale, teatro-danza, uso della voce.



\_\_\_\_\_  
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".