

## FRANCESCA BONAFINI

Nata a Verona, 25/09/1974

Residenza: via Torricello III°, 29/b, 37059 S. Maria di Zevio (VR)

Domicilio: via Vittorio Veneto 34, 40131 Bologna

cell. 349 6704890

e-mail [francescabonafini@gmail.com](mailto:francescabonafini@gmail.com)

sito web <https://francescabonafini.wordpress.com>

**Formazione:** Dopo il diploma di maturità al Liceo Linguistico Alle Stimate di Verona ho studiato Lettere Moderne indirizzo filologico all'Università di Bologna, dove sono stata allieva del prof. Fabrizio Frasnedi (“Didattica dell'Italiano” e “Lingua e Linguistica Italiana”), il cui insegnamento è alla base delle attività svolte in ambito scolastico (incontri con gli studenti su lettura e scrittura).

## PUBBLICAZIONI

### ROMANZI E RACCOLTE DI RACCONTI

#### Per ragazzi:

- *La strada ti chiama* (SinnoS, 2022). **PREMIO ANDERSEN 2023 come Miglior Libro oltre i 12 anni**, Premio Il Mondo Salvato Dai Ragazzini 2024 e finalista al Premio Minerva.
- *Celestiale* (SinnoS, 2018). Terzo classificato al **Premio Letteratura Ragazzi di Cento** 2019.

Entrambi i testi sono usciti anche in audiolibro per le edizioni Il Narratore Audiolibri.

#### Per adulti:

- *La cattiva reputazione* (Avagliano, 2016; menzione speciale Premio Metamorfosi 2016)
- *Non avremmo mai dovuto* (Ad est dell'equatore, 2015; scritto con Caterina Falconi)
- *Casa di carne* (Avagliano, 2014; secondo classificato al Premio Letterario Internazionale Scrivere Per Amore 2014)
- *Il cavedio* (Fernandel, 2011; scritto con Patrizia Rinaldi, Mascia di Marco, Nadia Terranova)
- *Mangiacuore* (Fernandel, 2008). Una riduzione teatrale di Mangiacuore sotto forma di reading a due voci con musica è stata rappresentata a Roma e in altre città italiane.

### **Interventi di carattere saggistico:**

- *Ove per poco il cor non si spaura: la parola sul versante dell'infinito*, postfazione all'antologia di racconti “La vita invisibile. Racconti di preghiera, pellegrinaggio, miracolo” (Avagliano, 2021), della quale sono co-curatrice.
- *Attraversare la notte. Padre Cristoforo e l'Innominato, ovvero la rivoluzione possibile* nel volume “Pandemia e peste fra la narrazione del confinamento e del rilancio. Studi, ricerche e testimonianze su I Promessi sposi” (Morlacchi Editore, Università di Perugia, 2021).
- *Con le mani sulla bocca ti canterei. L'immaginario erotico nelle canzoni italiane* nel volume “Sex machine. L'immaginario erotico nella musica del nostro tempo” (Auditorium, 2011)
- “Piccola inchiesta sul provincialismo” (Galaad Edizioni, 2017; a cura di Simone Gambacorta).

### **Racconti in antologie:**

- *Notturmo e Requiem* in “Piccola antologia della peste” (Ronzani Editore, 2020; antologia di racconti a cura di Francesco Permunian. Illustrazioni di Roberto Abbiati)
- *D'amore non parliamo più* in “Gli incantatori” (D Editore, 2019; antologia di racconti a cura di Gianluca Morozzi e Luca Cerretti)
- *Una stanza tutta per loro. Cinquantuno donne della letteratura italiana* (Avagliano, 2018)
- *Celestiale* in “Centrifuga” (Sinnos, 2016; antologia di racconti a cura di Patrizia Rinaldi)
- *Kairos* in “L'amore ai tempi dell'apocalisse” (Galaad, 2015; antologia di racconti a cura di Paolo Zardi).
- *La stanza* in “FUOCOfuochino 3” (FUOCOfuochino, 2014; prefazione di Andrea Cortellessa e illustrazioni di Ugo Nespolo).
- *Il gatto ladro. Melodramma semiserio in due atti* in “Père Lachaise. Racconti dalle tombe di Parigi” (Ratio et Revelatio, 2014; antologia di racconti a cura di Laura Liberale).
- *La piccola partenza* in “Sogni senza frontiere. Racconti di vite migranti” (Edizioni dell'Arco, 2013; antologia di racconti a cura di Caterina Falconi e Laura Liberale).
- *Apocalisse a poco a poco* in “Il senso del gelato” (Duende, 2013). Poi ripubblicato in una versione differente in “*Serial Kitchen*” (2014; antologia di racconti a cura di Gianluca Morozzi).
- *Se non mi strangola* in “La morte nuda” (Galaad, 2013; antologia di racconti a cura di

Simona Castiglione e Caterina Falconi).

- *Un volo breve* in “L'occasione” (Galaad, 2012; antologia di racconti a cura di Caterina Falconi e Francesca Bonafini).
- *Soprattutto con le carni* in “SettePerUno” (antologia di racconti della rivista omonima; luglio 2012).
- *La stanza* (FUOCOfuochino, 2012), poi in “FUOCOfuochino 3” (2014; prefazione di Andrea Cortellessa e illustrazioni di Ugo Nespolo).
- *Veronesi tuti mati* in “Scrittori in cucina. Il libro di cucina degli scrittori moderni” (Jar, 2010; antologia di racconti a cura di Nadia Terranova e Francesca Bonafini).
- *Boldrino da Velletri e Poggio della Miralanza*, con Marco Fossati, in “Enciclopedia degli scrittori inesistenti” (BoopenLED, 2009; Homo Scrivens, 2012)
- *Il sangue del Mostrosciatto* in “Fobieril-soluzione maniazina” (Jar, 2009)
- *La cura* in “Fiocco rosa. Gravidanza e maternità nei racconti delle donne italiane” (Fernandel, 2009)
- *Zaino* in “Dizionario affettivo della lingua italiana” (Fandango, 2008; a cura di Matteo B. Bianchi e Giorgio Vasta)
- *Another side of Bob Dylan. Ascoltando un corvo nero ti scrivo da Hibbing, in blu* in “Dylan revisited” (Manni, 2008; antologia di racconti cura di Gianluca Morozzi e Marco Rossari)
- *Inferno acustico* in “Donne, politica e società nei racconti delle ragazze italiane” (Fernandel, 2007; antologia di racconti a cura di Grazia Verasani e Gianluca Morozzi)

#### **Alcune tra le varie pubblicazioni su riviste e quotidiani:**

- *Il sangue del Mostrosciatto* sul numero 2 della rivista Mood (2013)
- *Si vocifera* sul numero di settembre 2011 della rivista Civico 103 della Galleria Civica di Modena, numero legato all'edizione 2011 del Festivalfilosofia. La rivista è bilingue, e il racconto appare dunque anche in traduzione inglese.
- *A tempo determinato* sulla rivista Fernandel (autunno 2007).
- *La nostra settimana metafisica* sul quotidiano bolognese Il Domani (15 luglio 2004).
- *Eunuchi per il regno dei cieli* sulla rivista Daemon (settembre 2003).
- *Mea culpa* e *Di nome Fausto* sulla rivista Frontiera (giugno 1999).

### **Curatele:**

- *La vita invisibile. Racconti di preghiera, pellegrinaggio, miracolo* (Avagliano, 2021; antologia di racconti a cura di Francesca Bonafini e Caterina Falconi)
- *L'occasione* (Galaad, 2012; antologia di racconti a cura di Francesca Bonafini e Caterina Falconi)
- *Scrittori in cucina. Il libro di cucina degli scrittori moderni* (Jar, 2010; antologia di racconti a cura di Francesca Bonafini e Nadia Terranova)

### **Collaborazioni con riviste:**

- Stra Occupati (<https://issuu.com/straoccupati>) – Rubrica *Mandibola. I nutrimenti di Bonnie* – 2013/2014
- InSound Magazine (rivista musicale) – 2011/2012

### **STUDI UNIVERSITARI SULLA SCRITTURA DI FRANCESCA BONAFINI**

- **Università di Perugia**, convegno *Il lavoro sui testi* (cfr. Atti del convegno *Il lavoro sui testi. Proposte per la scuola secondaria*, Morlacchi Editore, 2015); intervento del prof. Pasquale Guerra sulla scrittura di Francesca Bonafini, in particolare sul romanzo *Casa di carne* (Avagliano, 2014)
- **Università di Bologna**, corso di dottorato della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, 2008: il romanzo *Mangiacuore* (Fernandel, 2008) è stato oggetto di studio come esempio di prosa ritmica, a fianco dei romanzi di Tondelli, Tadini, D'Arzo e altri.

\*Menzione: Riguardo all'insegnamento della letteratura alle nuove generazioni, Roberto Carnero ne *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla generazione Z* (Bompiani, 2020) riporta un passo del mio romanzo *Casa di carne* (Avagliano, 2014) riguardo alla buona pratica dell'imparare a memoria le poesie.

### **ATTIVITÀ NELLE SCUOLE**

**Incontri con i ragazzi delle scuole medie lettori del romanzo “La strada ti chiama”**

- Scuola media F. Muttoni di Vicenza, giugno 2024
- Scuola media di Torri di Quartesolo (VI), giugno 2024
- Scuola media di Mareno di Piave (TV), maggio 2024
- Scuola media di San Vendemiano (TV), maggio 2024
- Scuola media di Farra di Soligo (TV), maggio 2024
- Scuola media di Arezzo, maggio 2024
- Scuola media di Camucia (AR), maggio 2024
- Scuola media di Cortona (AR), maggio 2024
- Scuola media Maestre Pie di Bologna, maggio 2024
- Liceo Galilei di Ostiglia (MN), maggio 2024
- Scuola media di Roma, quartiere Garbatella, maggio 2024
- Scuole medie e liceo classico di Napoli, nell'ambito del Premio Il Mondo Salvato dai Ragazzini 2024, aprile 2024
- Scuole medie di Prato, Festival Un prato di libri, aprile 2024
- Scuole medie di Bari e di Torre a Mare (BA), aprile 2024
- Scuola media Marchetti di Senigallia (AN), online, marzo 2024
- Scuole medie L.A. Muratori di Vignola (MO). Marzo 2024
- Scuola media Domenico Savio di Roma, zona Borgata Finocchio, febbraio 2024
- Scuola media G.B. Grassi di Fiumicino (RM), febbraio 2024
- Incontro con gruppo di lettura alla libreria Matrioska di Fiumicino (RM), febbraio 2024
- Scuola media G.Mazzini di Roma, zona centro, febbraio 2024
- Scuole superiori Isiss Cerletti, Fanno e Galilei ed Enaip di Conegliano (TV), gennaio 2024
- Scuole medie di Gagliano (NA), nell'ambito del Premio Minerva, dicembre 2023
- Scuola elementare di Fontanelice (BO), novembre 2023
- Scuole medie Istituto Salesiano di Bologna, ottobre 2023
- Scuole medie di Taranto, ottobre 2023
- Scuola media Maestre Pie, Bologna, giugno 2023
- Scuole superiori di Frascati (RM) e di Roma, giugno 2023
- Scuola media istituto Orsini, Imola, aprile 2023

**Incontri con i ragazzi delle scuole medie lettori del romanzo “Celestiale”**

- Scuole medie di Spoleto (PG), in collaborazione con la biblioteca di Spoleto, maggio 2023
- Scuole medie di Vicenza, 2020 (online causa restrizioni covid)
- Scuole medie di Imola, con la collaborazione della Biblioteca Casa Piani, 2020 (online causa restrizioni covid)
- Scuola media di Cisterna di Latina (LT), novembre 2019
- Scuole medie di San Giovanni Suergiu, Carbonia e Cortoghiana (Sardegna), giugno 2019
- Scuola media di Vicenza, maggio 2019
- Scuola media San Rocco di Marano (NA), maggio 2019
- Scuole medie di Cento (FE), maggio 2019
- Scuole medie di Arezzo, maggio 2019
- Scuola media di Borgata Finocchio (RM), aprile 2019
- Scuole medie di Conegliano, Pieve di Soligo, Mareno di Piave (TV), marzo 2019
- Scuola primaria di Dosso (FE), aprile 2019
- Children's Book Fair, Bologna, aprile 2019
- Roma Europa Festival, novembre 2018
- Pisa Book Festival, novembre 2018
- Pordenonelegge, settembre 2018
- Salone Internazionale del Libro di Torino, maggio 2018
- Scuola media di Sorbolo (PR), maggio 2018

### **Laboratori e incontri su lettura e scrittura in scuole elementari, medie e superiori**

- Scuola primaria di Vicenza, laboratori, 2024
- Scuola primaria San Rocco di Marano (NA), laboratori, 2019
- Scuola primaria di Bottega (PU) – ciclo di laboratori, 2019
- Scuola primaria di Montecchio (PU) – ciclo di laboratori, 2019
- Intervento all'Università La Sapienza (Roma) nell'ambito del Premio Nanà – Nuovi Scrittori per L'Europa, 2014
- Liceo Scientifico e Musicale Guglielmo Marconi, Pesaro, 2014
- Liceo Classico Morlacchi (Perugia), 2014 e 2016
- Liceo Linguistico Quintiliano (Siracusa), 2014
- Scuola media di Vigodarzere (Padova), laboratori, 2011 e 2014