

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VARVARA' ANTONINO**
Indirizzo **VIA GIROLAMO ZUGLIANO N. 8 36100 VICENZA**
Telefono **340 6073074**
Fax
E-mail **antoninovarvara@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/08/1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di testi narrativi e poetici di autori siciliani nel reading "Isole che ho abitato...", presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto"
Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arzignano (VI)
Enoteca
Lettore
Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetici
- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di poesie di Wisława Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Biblioteca Comunale "Romano Guardini" di Isola Vicentina (VI), in occasione della "Giornata Mondiale della Poesia"
Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
Amministrazione Comunale
Lettore
Interpretazione e lettura di poesie di Wisława Szymborska
- 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Biblioteca Civica "Villa Valle" di Valdagno (VI)
Comune di Valdagno, Piazza del Comune n. 8, 36078 Valdagno (VI)
Amministrazione Comunale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Lettura di brani tratti da romanzi italiani editi nel 1963 nel reading "1963: Annus mirabilis" presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
Libreria
Lettore
Interpretazione e lettura di testi poetici
- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
Docenza di Dizione presso la Galleria d'Arte Contemporanea "Atipografia" di Arzignano
Associazione Culturale "Atipografia", Piazza Campo Marzio, n.26, 36071 Arzignano (VI)
Galleria d'Arte

- 2023 Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Insegnanti della Scuola Primaria presso la Biblioteca Comunale "Romano Guardini" di Isola Vicentina (VI)
Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amministrazione Comunale
 - Tipo di azienda o settore Docente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce di testi per l'infanzia

- 2023 Lezione-lettura "Tanto va la gatta al lardo..." sulla Narrativa Comico-umoristica, presso l'Enoteca Palladio di Arzignano (VI), nell'ambito dell'iniziativa "Il martedì muto"
Enoteca Palladio, Via IV Martiri n.8, 36071 Arzignano (VI)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Enoteca
 - Tipo di azienda o settore Lettore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di una lezione sulla Narrativa Comico-umoristica e lettura di brani

- 2023 Lettura di poesie dei poeti della Beat Generation nel reading "Generazione beata", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria
 - Tipo di azienda o settore Lettore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Interpretazione e lettura di testi poetic

- 2023 Lettura di poesie di Wisława Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Laformadelibro di Padova
Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria
 - Tipo di azienda o settore Lettore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Interpretazione e lettura di poesie di Wisława Szymborska

- 2023 Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sulla Poesia
Libreria Laformadelibro, Via del Carmine n.6, 35137 Padova
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria
 - Tipo di azienda o settore Docente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce della Poesia

- 2023 Lettura di testi narrativi e poetici di autori siciliani nel reading "Isole che ho abitato...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura"
Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Libreria
 - Tipo di azienda o settore Lettore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Interpretazione e lettura di testi narrativi e poetic

- 2023 Attore-Lettore nel reading-spettacolo "U scrusciu du mari", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursoleo, replicato al Ridotto del Teatro Politeama di Marostica (VI) nell'ambito della "Stagione Teatrale 2022-2023"
La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Teatrale
 - Tipo di azienda o settore Attore-Lettore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri

- 2023 Lettura di poesie di Henry David Thoreau, presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Mostra di acquerelli di Marco Fazzini "Heaven Under Our Feet"
The Arts Box, Via Mentana n. 98, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Galleria d'Arte Lettore Lettura di poesie di poesie di Daniel Calabrese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di poesie di Wislawa Szymborska nel reading "Gentile Signora Szymborska, ha ragione: i poeti avranno sempre molto da fare...", presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito dell'iniziativa "I venerdì della Lettura" Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Libreria Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Wislawa Szymborska</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito della Rassegna "Il senso della musica" presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo", Contrà S. Domenico n. 33, Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conservatorio di Musica Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Adulti che leggono ai Ragazzi e agli Anziani Biblioteca di Montebello Vicentino (VI), Piazzale Mario Cenzi, 36054 Montebello Vicentino (VI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione di una Lezione Aperta di Lettura Espressiva ad Alta Voce presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Libreria Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di poesie di Pasolini nel reading "Caro Pier Paolo, non sai quanto ci manchi...", nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiarì di Isola Vicentina (VI) Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Amministrazione Comunale Lettore Interpretazione e lettura di poesie di Pier Paolo Pasolini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Organizzazione dei lettori e lettura di "Barnabo delle montagne" di Dino Buzzati, effettuate presso la Libreria Galla 1880 di Vicenza, nell'ambito della Maratona di Lettura 2022 Libreria Galla 1880, Corso Palladio n.11, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Libreria Lettore Organizzazione delle letture degli altri lettori, e lettura del testo di Dino Buzzati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta respirazione e un corretto uso della voce</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)</p> <p>Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca di Brendola, Piazzetta del Donatore, 36040 Brendola (VI)</p> <p>Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)</p> <p>Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2022 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di favole, da Esiodo a Rodari, in occasione dell'incontro-lezione "Uomini e lupi: la Favola e i suoi mondi", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza</p> <p>Società Culturale Lettore Lettura di favole</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2021 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di 15 Canti dell' "Inferno" di Dante Alighieri, nell'ambito delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, presentati in 5 prestigiose sedi di Vicenza: Conservatorio "Pedrollo", Palazzo Chiericati, Palazzo Trissino, Teatro Olimpico, Palazzo Thiene Bonin Longare.</p> <p>Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza</p> <p>Istituzione Culturale Lettore Lettura di Canti della "Commedia" di Dante Alighieri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2021 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursoleo, replicato a Vicenza nell'ambito della rassegna "Terrestri d'estate"</p> <p>La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza</p> <p>Cooperativa Teatrale Attore-Lettore Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di brani tratti da "De peste" di Alessandro Massaria nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XV Edizione – "Anno Domini 2020.- Il Teatro Olimpico in tempo di peste" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza</p> <p>Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza</p> <p>Istituzione Culturale Lettore Lettura di brani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2020 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursoleo, replicato nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiaro di Isola Vicentina (VI)</p> <p>Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)</p>

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2020
 - Amministrazione Comunale
Attore-Lettore
Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
 - Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato a Grisignano di Zocco (VI) nell'ambito della rassegna "Succede al Casello"
Comune di Grisignano di Zocco, via Celotto n. 2, 36040 Grisignano di Zocco (VI)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Amministrazione Comunale
Lettore
Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
 - 2020
 - Attore-Lettore nel reading-spettacolo "Una serata con Andrea Camilleri e la sua Sicilia", per la regia di Antonino Varvarà e Alessandra Ursoleo, replicato a Montecchio Maggiore (VI) nell'ambito della rassegna "Estate in Biblioteca"
Comune di Montecchio Maggiore, via Roma n. 5, 36075 Montecchio Maggiore-Alte Ceccato (VI)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Amministrazione Comunale
Attore-Lettore
Interpretazione e lettura di racconti e aneddoti di Andrea Camilleri
 - 2020
 - Docenza di Dizione
Teatro Civico, Via Pietro Maraschin n. 15, 36015 Schio (VI)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Teatro Comunale
Docente
Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi, nonché insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale agli allievi adolescenti del Laboratorio Teatrale "Campus Pro Schio" diretto da Ketti Grunchi
 - 2020
 - Conduzione dell'incontro con Claudio Casadio, Andrea Paolotti e il pubblico in occasione dello spettacolo "La classe" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza
Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Teatro Comunale
Moderatore incontro
Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
 - 2020
 - Conduzione dell'incontro con Roberto Serpi e il pubblico in occasione dello spettacolo "Le regole per vivere" programmato nella Stagione di Prosa 2019/2020 del Teatro Comunale Città di Vicenza
Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Teatro Comunale
Moderatore incontro
Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico
 - 2019
 - Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIV Edizione – "TeatroSelfie – Autoritratto del Teatro" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza
Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Istituzione Culturale
Lettore e collaboratore
Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
 - 2019
 - Voce recitante all'interno dell'installazione "La joie de vivre " del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Biennale Internazionale di Opere di carta, a Palazzo Fogazzaro di Schio (VI)
Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 2019
 - Voce recitante all'interno dell'installazione "La joie de vivre " del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Biennale Internazionale di Opere di carta, a Palazzo Fogazzaro di Schio (VI)
Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Arti visive e multimediali Lettore</p> <p>Lettura della poesia "Rima del diritto al gioco" di Bruno Tognolini, intervallata dalle musiche "Creepy" e "Ukulele" di Benjamin Tissot</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Lettura di brani dalla Relazione del primo viaggio intorno al mondo di Antonio Pigafetta, presso il Liceo Statale "Antonio Pigafetta" di Vicenza, in occasione della Maratona di Lettura promossa dall'Associazione Culturale Pigafetta 500 e dalla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, per celebrare i 500 anni dalla partenza della Spedizione di Ferdinando Magellano</p> <p>Associazione Culturale Pigafetta 500, Corso Palladio n. 98, 36100 Vicenza Biblioteca Civica Bertoliana, Contrà Riale n. 5/13, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Associazione Culturale Biblioteca Civica Lettore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Lettura di brani dai cinque romanzi finalisti del Premio Neri Pozza 2019, in occasione della cerimonia di premiazione del vincitore, promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza presso il Teatro Olimpico di Vicenza</p> <p>Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli n. 4, 20121 Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Casa editrice Lettore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato a S. Vito di Leguzzano (VI) nell'ambito della rassegna "Teatro in casa 2019"</p> <p>Comune di S. Vito di Leguzzano, Piazza Marconi n. 7, 36030 San Vito di Leguzzano (VI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Amministrazione Comunale Lettore</p> <p>Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Docenza di Dizione</p> <p>Biblioteca "Giulio Bedeschi" di Arzignano, Vicolo Marconi n. 6, 36071 Arzignano (VI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Biblioteca Comunale Docente</p> <p>Insegnamento della corretta pronuncia dei fonemi della lingua italiana, dell'articolazione e della scansione delle parole e delle frasi. Insegnamento delle modalità per l'eliminazione della cadenza regionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Conduzione di un Laboratorio di Lettura Espressiva con gli studenti di una Classe Seconda di Indirizzo Artistico, finalizzato alla presentazione del Reading "Un mondo da comprendere", ideato dalla Prof.ssa Alessandra Ursoleo</p> <p>Liceo Artistico "Bertilla Boscardin", Via Baden Powell n. 35, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Istituto Istruzione Superiore Statale Docente</p> <p>Ricerca e selezione dei brani da leggere, e insegnamento delle tecniche di lettura a leggio e col microfono</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Lettura di brani poetici in occasione dell'incontro-lezione "Il bacio: da Catullo a Tornatore", tenuto dal Prof. Luciano Chiodi presso Palazzo Leoni Montanari di Vicenza, nell'ambito degli incontri annuali promossi dalla Società Dante Alighieri di Vicenza</p> <p>Società Dante Alighieri, Strada delle Cattane n. 8, 36100 Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Società Culturale Lettore</p> <p>Lettura di brani poetici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 	<p>Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce per Allievi Avanzati</p> <p>Barcamenante Teatro e Teatro S. Mauro, Via Chiesa n. 19, 30020 Noventa di Piave (VE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Barcamenante Teatro e Teatro S. Mauro, Via Chiesa n. 19, 30020 Noventa di Piave (VE)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gruppo teatrale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione dell'incontro con Michela Cescon e il pubblico in occasione dello spettacolo "Talking Heads II" programmato nella Stagione di Prosa 2018/2019 del Teatro Comunale Città di Vicenza Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza</p> <p>Teatro Comunale Moderatore incontro Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva e Dizione La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza</p> <p>Cooperativa Teatrale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale "Fabbriateatro" diretto da Ketti Grunchi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docenza di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI)</p> <p>Biblioteca Comunale Docente Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce sul Romanzo e il Racconto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursileo, replicato ad Altavilla Vicentina (VI) Comune di Altavilla Vicentina, Piazza Libertà n. 6, 36077 Altavilla Vicentina (VI)</p> <p>Amministrazione Comunale Lettore Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di testi poetici d'amore in occasione della Festa di S. Valentino, presso la sede del Rotary Club Vicenza Palladio Rotary Club Vicenza Palladio, Contrà S. Faustino n. 18, 36100 Vicenza</p> <p>Associazione di imprenditori e professionisti Lettore Lettura di testi poetici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Conduzione di un Corso di Lettura Espressiva come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza</p> <p>Istituto Istruzione Superiore Statale Docente Analisi dei vari generi letterari e insegnamento delle tecniche e delle modalità per una buona lettura di testi narrativi, poetici e teatrali. Suggerimenti per la didattica in classe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 2019 • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Lettura di brani dal romanzo "Lux" di Eleonora Marangoni, vincitore del Premio Neri Pozza 2017, in occasione della presentazione – promossa dalla Casa Editrice Neri Pozza - del libro e dell'Autrice presso Palazzo Chiericati di Vicenza Neri Pozza Editore, Via Fatebenefratelli 4, 20121 Milano</p> <p>Casa editrice Lettore Lettura di pagine del romanzo</p>

- 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Lettura dei testi in occasione della Premiazione, presso l'Auditorium della Biblioteca Civica di Altavilla Vicentina, del Concorso "Il libro della mia vita", promosso da Il Giornale di Vicenza con la Rete Provinciale delle Biblioteche e la Provincia di Vicenza
Il Giornale di Vicenza, Via Femi 2905, 36100 Vicenza

Quotidiano locale
Lettore
Lettura dei testi premiati
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un Corso di Dizione come aggiornamento per gli Insegnanti Liceo Artistico "Antonio Canova", Via Astichello n. 195, 36100 Vicenza

Istituto Istruzione Superiore Statale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità per una corretta pronuncia dell'italiano standard
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Dizione
Inlingua - International Language Institute, Contrà Santa Barbara n. 33, 36100 Vicenza

Istituto Internazionale di Corsi di Lingua
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Lettore, selezionatore dei brani teatrali e collaboratore alla preparazione delle letture nell'ambito del Laboratorio Olimpico – XIII Edizione – "Fatum Est – Teatro e Storia" diretto dal Prof. Roberto Cuppone, a Vicenza
Accademia Olimpica di Vicenza, Largo Goethe n. 3, 36100 Vicenza

Istituzione Culturale
Lettore e collaboratore
Selezione dei brani teatrali, collaborazione alla preparazione delle letture degli altri lettori, e lettura dei testi di autori teatrali
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Voce recitante nel reading-spettacolo "Siedo in questo treno lungo un viaggio", per la regia di Alessandra Ursoleo, replicato nell'ambito del Festival Letterario "Profumo di carta" a Villa Cerchiarì di Isola Vicentina (VI)
Comune di Isola Vicentina, Piazza Guglielmo Marconi n. 14, 36033 Isola Vicentina (VI)

Amministrazione Comunale
Lettore
Lettura e interpretazione di poesie di poeti del Novecento e contemporanei
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Voce recitante all'interno dell'installazione multimediale "Cronaca di un assolo" del Maestro Simone Ricciardiello, esposta alla Mostra "Dialogo tra generazioni" a Castel dell'Ovo di Napoli e alla Mostra "R8" a Casa dei Carraresi di Treviso
Simone Ricciardiello, Via S. Lazzaro, 36100 Vicenza

Arti visive e multimediali
Lettore
Lettura di brani tratti da "Canone inverso" di Mauro Maurensig, intervallati da elaborazioni da "Violin-Allemande" di J. S. Bach
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Lettura Espressiva e Dizione
La Piccionaia, Stradella Piancoli n. 6, 36100 Vicenza

Cooperativa Teatrale
Docente
Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Dizione e Fonetica e di Lettura di testi narrativi, poetici e teatrali ai ragazzi e agli allievi adolescenti e adulti del Laboratorio Teatrale "Fabbriateatro" diretto da Ketti Grunchi
- 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un Corso di Educazione della Voce come aggiornamento per gli Insegnanti

- Principali mansioni e responsabilità
 - 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 1989 al 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2007 al 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2004 al 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Lettura di brani tratti da "Caos/Canone" di Salvatore Fazio, intervallati da elaborazioni da "La fabbrica illuminata" di Luigi Nono

Conduzione di Lezioni sulla Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce per gli Studenti

Liceo "Don Giuseppe Fogazzaro", Contrà dei Burci, 36100 Vicenza

Istituto Istruzione Superiore Statale

Docente

Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Comunicazione Verbale e Non Verbale, e di Lettura Espressiva ad Alta Voce

Docenza di Lettura Espressiva di Base ad Alta Voce

Biblioteca di Torri di Quartesolo, Via Roma 174, 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Biblioteca Comunale

Docente

Insegnamento delle tecniche e delle modalità di Lettura Espressiva ad Alta Voce

Lettura di poesie di poeti contemporanei nell'ambito del Festival di Poesia "Poetry Vicenza 2017" di Vicenza, a cura di Marco Fazzini

The Arts Box, Contrà S. Paolo n. 23, 36100 Vicenza

Galleria d'Arte

Lettore

Lettura di poesie di poeti contemporanei

Conduzione dell'incontro con Ottavia Piccolo e il pubblico in occasione dello spettacolo "Donna non rieducabile" programmato nella Stagione di Prosa 2016/2017 del Teatro Comunale Città di Vicenza

Teatro Comunale Città di Vicenza, Viale Giuseppe Mazzini n. 39, 36100 Vicenza

Teatro Comunale

Moderatore incontro

Presentazione e dialogo con l'ospite e il pubblico

Direzione Artistica dell'Associazione Questa Nave e Docenza di corsi e seminari di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale, Lettura Espressiva di Base, Lettura Espressiva per Allievi Avanzati, Lettura Espressiva sulla Poesia, Lettura Espressiva sui sottogeneri del Racconto e del Romanzo

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

Associazione Teatrale

Direttore Artistico e Docente

Come Direttore Artistico, programmazione e organizzazione degli spettacoli prodotti dalla Compagnia e promozione dei Corsi formativi promossi dall'Associazione.

Come Docente, insegnamento di Dizione, Impostazione della Voce, Teatro di Base, Teatro per Allievi Avanzati, Elementi di Regia Teatrale, Lettura Espressiva

Docenza di Dizione e Lettura

Accademia Teatrale Veneta, Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia

Scuola di Teatro

Docente

Docente di Fonetica e Dizione, e di Lettura di testi poetici, di prosa e teatrali

Preparatore per la lettura dei discorsi presidenziali per Unindustria Treviso, Confindustria Cuneo, Unindustria Reggio Emilia,

Unindustria Treviso, Piazza delle Istituzioni n.11, 31100 Treviso

Confindustria Cuneo, Corso Dante Alighieri n.51, 12100 Cuneo

Unindustria Reggio Emilia, Via Toschi n.30, 42121 Reggio Emilia

Maurizio Scaparro

Mare Mio (2009) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Biennale di Venezia e l'Assessorato alla Produzione Culturale del Comune di Venezia, e ospitato nell'ambito del 40° Festival Internazionale del Teatro della Biennale di Venezia "Mediterraneo" diretto da Maurizio Scaparro)

Come uno scarafaggio sul marciapiede (2011) – di Antonino Varvarà (in coproduzione con la Compagnia TrePunti di Mestre)

Il Vaso di Pandora ovvero Incursioni poetiche di individui per ascensore in movimento (2012) – di Autori Vari

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2000 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2009 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2004 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - dal 2000 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale Questa Nave, Via Pasini n.5/a, 30175 Venezia Marghera

Associazione Teatrale

Attore e regista

Interpretazione di ruoli, ideazione di spettacoli teatrali e direzione degli attori coinvolti

Docenza di Lettura di Teatro di Poesia

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", Largo Ospedale Vecchio n.10/2, 33100

Udine

Scuola di Teatro

Docente

Docente di Lettura di testi poetici

Docenza di Scrittura Drammaturgica

Circolo Culturale Walter Tobagi, Via Tipaldo n.1, 30170 Venezia Mestre

Circolo Culturale di Scrittura Creativa

Docente

Insegnamento di Scrittura Drammaturgica

Interpretazione attoriale nello spettacolo "Curva Sud" di Antonino Varvarà, per la regia di Elena Bucci

Compagnia Teatrale Le belle Bandiere, Via Faentina Nord n.4/1, 48026 Russi (RA)

Compagnia Teatrale

Attore

Interprete del ruolo di Salvatore

Lettura di testi di autori veneti nell'ambito delle lezioni sulla letteratura veneta organizzate dall'Ateneo Veneto e coordinate da Tiziana Agostini

Ateneo Veneto, Campo San Fantin, San Marco 1897, 30124

Istituto Culturale

Lettore

Lettore dei testi letterari scelti dai relatori in occasione delle loro lezioni

Direzione Artistica dell'Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico e del Teatro Junghans

Associazione Piuttosto Puck-Venezia Produce Palcoscenico, Teatro Junghans, Giudecca n.494/b, 30133 Venezia

Associazione Culturale

Direttore Artistico

Organizzazione delle attività di animazione dell'Associazione e programmazione delle Stagioni di Teatro

Docenza di Tecniche Espressive

Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche

Università

Docente

Insegnamento delle tecniche espressive mutuata dalla pratica teatrale

- 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Recitazione
Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini”, P.le Primo Maggio n.29, 33100 Udine

Conservatorio Musicale
Docente di Recitazione
Insegnamento delle tecniche recitative in occasione dello studio sull’operetta “La vedova allegra”
- 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un Corso di Comunicazione Verbale e Animazione Teatrale per gli Iscritti al Corso di Specializzazione Post Diploma per Animatore Turistico
Ministero dell’Istruzione, Via Michele Carcani, 61, 00153 Roma
IAL Veneto, Via Guglielmo Oberdan, 33170 Pordenone (PN)
Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri “Elena Cornaro”, Viale Martin Luther King, 5, 30016 Jesolo (VE)

Amministrazione Pubblica e Istituto Istruzione Superiore Statale
Docente
Insegnamento di Tecniche di Comunicazione Verbale e di Elementi di Animazione Teatrale
- 2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sull’ *Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo (nell’ambito del *Cantiere Orlando* promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia
Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)

Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d’Innovazione
Assistente
Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
- 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di un Corso di Teatro per Allievi Avanzati
Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre

Amministrazione Pubblica
Docente
Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
- 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Docenza di Tecniche di Comunicazione
ISFID, Via Ulloa n.5, Venezia Marghera

Azienda di Formazione per le Imprese
Docente
Insegnamento delle tecniche di comunicazione
- 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di Laboratorio Teatrale per gli Studenti sul testo di “Guerra tra Quaresima e Carnevale”
Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG)

Amministrazione Pubblica
Docente
Analisi del testo e allestimento dello spettacolo finale
- 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Assistenza nel Laboratorio di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari sul *Morgante* di Luigi Pulci (nell’ambito del *Cantiere Orlando* promosso dal Teatro delle Albe), organizzato dalla Biennale Teatro di Venezia
Ravenna Teatro-Teatro delle Albe, Via di Roma, 39, 48121 Ravenna (RA)

Compagnia Teatrale-Teatro Stabile d’Innovazione
Assistente
Aiuto alla docenza di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari
- dal 1998 al 1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Docenza sulla Comunicazione Verbale
Università degli Studi di Udine, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche
Università
Docente

- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Analisi e insegnamento delle tecniche di comunicazione verbale mutuata dal teatro

Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti
Consiglio di Quartiere di Zelarino, Via Zuccarelli, 6, 30173 Venezia Mestre

Amministrazione Pubblica
Docente
Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea

Conduzione di un Laboratorio Teatrale per gli Studenti
Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre

Istituto Istruzione Superiore
Docente
Insegnamento Recitazione ed Espressione Corporea

Lettura delle poesie al Convegno "Voi ch'ascoltate... - L'io e il tu nella lirica" presso la
Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ospite il poeta Giovanni Raboni.
Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Italianistica

Università
Lettore
Lettura delle poesie accompagnando gli interventi dei relatori

Interpretazione attoriale nello spettacolo "La chiamai Poderosa" di Aurtori Vari, per la regia di
Giovanni Balzaretto
Teatro Agricolo o del Montevaso, s.p. Del Montevaso km 18, 56034 Chianni (PI)

Compagnia Teatrale
Attore
Interprete-narratore col metodo del *cunto* siciliano

Laboratorio di Teatro per i Detenuti del Carcere di S. Maria Maggiore di Venezia
Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Venezia, S. Marco 4136, 30124 Venezia

Amministrazione Pubblica
Docente
Docenza di Recitazione e preparazione dello spettacolo conclusivo

Laboratorio di Scrittura Creativa per gli Studenti
Istituto Magistrale "Marco Belli", Via Guglielmo Marconi, 10, 30026 Portogruaro (VE)

Istituto Istruzione Superiore
Docente
Insegnamento di tecniche di scrittura nell'ambito della Narrazione e del Teatro

Interpretazione attoriale nel film "I piccolo maestri" di Daniele Luchetti
Cecchi Gori Film

Casa di Produzione Cinematografica
Attore
Interprete del ruolo del Carabiniere

Laboratorio Teatrale per gli Studenti su "Gli Uccelli" di Aristofane
Liceo Classico "Antonio Canova", Via Mura di S. Teonisto, 16, 31100 Treviso

Istituto Istruzione Superiore
Docente
Analisi del testo, insegnamento di Recitazione e allestimento dello spettacolo finale

Conduzione di un Laboratorio per gli Studenti sul Gusto Teatrale
Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Istituto Istruzione Superiore
 - Docente
 - Insegnamento di analisi di testi e spettacoli teatrali
- 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di uno Stage per gli Studenti sul Teatro come mezzo di comunicazione
 - Collegio Salesiano "Astori", Via Guglielmo Marconi, 31021 Venezia Mestre
- Tipo di azienda o settore
 - Istituto Istruzione Superiore
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Relatore sulle tecniche teatrali come veicolo di comunicazione
- 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di uno Stage di Teatro per Giovani e Adolescenti
 - Comune di Menfi, Piazza Vittorio Emanuele III, 1, 92013 Menfi (AG)
- Tipo di azienda o settore
 - Amministrazione Pubblica
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
- 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Incontro lettura "Leggere Teatro" con gli Studenti
 - Istituto Sperimentale "Luigi Stefanini", Via Miglio, 30, 30173 Venezia Mestre
- Tipo di azienda o settore
 - Istituto Istruzione Superiore
 - Docente- Lettore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Relazione con accompagnamento di letture esplicative
- 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di un Corso di Teatro per Principianti organizzato dai Comuni di Cessalto (TV), Ponte di Piave (TV), Oderzo (TV), Motta di Livenza (TV e S. Donà di Piave (VE) nell'ambito del "Progetto Giovani"
 - Comune di Cessalto, Piazza Mzartiri della Libertà, 3, 31040 Cessalto (TV)
 - Comune di Ponte di Piave, Piazza Giuseppe Garibaldi, 1, 31047 Ponte di Piave (TV)
 - Comune di Oderzo, Via Giuseppe Garibaldi, 14, 31046 Oderzo (TV)
 - Motta di Livenza, Piazza Luigi Luzzatti, 1, 31045 Motta di Livenza (TV)
 - San Donà di Piave, Piazza Indipendenza, 30027 San Donà di Piave (VE)
- Tipo di azienda o settore
 - Amministrazioni Pubbliche
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di Recitazione ed Espressione Corporea
- 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori
 - Theater in der Klemme, Corso Libertà 27, 39012, Merano (BZ)
- Tipo di azienda o settore
 - Associazione Teatrale
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica, e di Educazione della Voce
- 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di un Corso di Dizione per Adulti
 - ARCI", Via Gandhi, 9, 31029 Vittorio Veneto (TV)
- Tipo di azienda o settore
 - Associazione Culturale e Ricreativa di Associazioni
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
- 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di un Corso di Dizione per gli Studenti
 - Liceo Linguistico "S. Caterina da Siena", Via Giuseppe Tassini, 17, 30172 Venezia Mestre
- Tipo di azienda o settore
 - Istituto Istruzione Superiore
 - Docente
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento di elementi di Dizione e Fonetica
- 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Conduzione di uno Stage sul Teatro dell'Assurdo di Eugène Ionesco per Allievi attori presso la sede di "Marghera Estate-Al Fresco" in Zona Industriale

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 1988
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 1985 al 1987
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - dal 1983 al 1985
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente
Insegnamento di Recitazione, Fonetica e Dizione, Impostazione della Voce
- Conduzione di Lezioni di Teatro per per gli Studenti delle 150 ore
Scuola Media Statale "Pier Fortunato Calvi" di Venezia, Castello 1808, 30122 Venezia
- Scuola Media Inferiore
Docente
Insegnamento di analisi del testo teatrale e principi di Recitazione
- Conduzione di un Seminario di Recitazione per gli Studenti dell'Accademia di Belle Arti
Accademia di Belle Arti di Venezia, Campo della Carità, 1050, 30123 Venezia
- Istituto Universitario
Docente
Insegnamento di elementi di Recitazione con dimostrazione di lavoro finale
- Conduzione di un Corso di Dizione e Impostazione della Voce per Allievi attori
Teatro della Murata, Via Giordano Bruno, 19, 30174 Venezia
- Associazione Teatrale
Docente
Insegnamento di elementi di Dizione e di Impostazione della Voce
- Conduzione di un Corso di Formazione per gli Insegnanti di Scuola Media Inferiore sul Teatro
Provveditorato agli Studi di Venezia, Via Ludovico Muratori, 5, 30173 Venezia Mestre
- Provveditorato agli Studi
Docente
Insegnamento di analisi del testo teatrale ed esplorazione dell'uso della parola, della voce, della gestualità e della messa in scena a Teatro
- Conduzione di un Corso di Recitazione per gli Studenti
Scuola Media Statale "Giambattista Vico", Via Sanremo, 2, 30038 Spinea (VE)
- Scuola Media Inferiore
Docente
Insegnamento di tecniche di Recitazione e cultura teatrale, e prearazione dello spettacolo conclusivo
- Direzione Artistica del Festival "Assisi Teatro"
Comune di Assisi e Azienda di Promozione Turistica di Assisi
- Enti Pubblici
Direttore Artistico
Programmazione e organizzazione degli spettacoli estivi all'aperto
- Presentazione degli appuntamenti teatrali in programma nei Teatri veneziani
Marco Polo s.r.l., Venezia
- Rivista di cultura veneziana
Collaboratore
Responsabile della pagina riguardante gli appuntamenti teatrali della città

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- dal 1980 al 1983
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Frequenza della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- dal 1968 al 1973

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura

- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Recitazione (con Anna Laura Messeri, Gian Maria Volontè, Eros Pagni, Michele De Marchi, Marco Sciaccaluga), Dizione e Impostazione della Voce (con Rachele Gherzi), Canto (con Gino Negri), Movimento e Acrobatica (con Giorgio Gallione), Storia del Teatro (con Marco Salotti)

Attore

Frequenza del Liceo Classico

Liceo Classico "Leonardo Ximenes", Trapani

Materie curriculari

Maturità classica

ITALIANA

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE RELAZIONALI GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO", NONCHÉ GRAZIE AL LAVORO DI REGISTA E DI DOCENTE DI MATERIE TEATRALI. IL LAVORO DI DIRETTORE ARTISTICO E QUELLO DI REGISTA, RUOLI PER LORO NATURA DI GRANDE RESPONSABILITÀ, HANNO IN PARTICOLAR MODO PERMESSO DI TESTARE LE CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA. IL LAVORO DI DOCENTE DI DISCIPLINE TEATRALI HA POI AFFINATO LE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE CON PERSONE DI DIVERSE ETÀ E DIVERSE CULTURE.

SONO STATE ACQUISITE COMPETENZE ORGANIZZATIVE GRAZIE AL RUOLO DI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE QUESTA NAVE, DELL'ASSOCIAZIONE PIUTTOSTO PUCK, DEL TEATRO JUNGHANS, DEL TEATRO AURORA E DEL FESTIVAL "ASSISI TEATRO. IN QUESTI AMBITI, INFATTI, CI SI È RAPPORTATI CON PROPRI DIPENDENTI INQUADRATI COME TECNICI, COLLABORATORI E AMMINISTRATORI, AL CUI CONTINUO E ATTENTO COORDINAMENTO SI È COSTANTEMENTE PROVVEDUTO.

SONO STATE ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE IN AMBITO DI ILLUMINOTECNICA E SCENOTECNICA GRAZIE AL LAVORO DI REGIA TEATRALE. SI SONO ALTRESÌ ACQUISITE CAPACITÀ TECNICHE NELL'USO DEL COMPUTER.

RELATIVAMENTE AL CAMPO ARTISTICO SI SONO ACQUISITE COMPETENZE ATTORIALI, DI REGIA TEATRALE E DI SCRITTURA DRAMMATURGICA.

GLI STUDI IN ETÀ GIOVANILE DELLA FISARMONICA HANNO PERMESSO L'ACQUISIZIONE E IL MANTENIMENTO DI DISCRETE CAPACITÀ DI ESECUZIONE STRUMENTALE.

L' AVER FREQUENTATO 4 ANNI DI MEDICINA PRESSO L' UNIVERSITÀ DI MODENA (TRA GLI ESAMI SOSTENUTI SONO COMPRESI CHIMICA BOLOGICA, ANATOMIA, ANATOMIA TOPOGRAFIA, FISILOGIA) HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE CONOSCENZE NEL CAMPO DELL' ANATOMIA E DELLA FISILOGIA DELLA RESPIRAZIONE E DELLA FONAZIONE, E QUINDI DI ACQUISIRE COMPETENZE RIVOLTE ALL' INSEGNAMENTO DELLA CORRETTA RESPIRAZIONE E FNAZIONE, ALL' EDUCAZIONE DELLA VOCE E AL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ ESECUTIVA DEL PARLATO E DELLA LETTURA.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTUALMENTE, OLTRE ALL' ATIVITÀ DI DOCENZA SU COMMISSIONE, VENGONO CONDOTTI CORSI PRIVATI DI LETTURA ESPRESSIVA, DIZIONE ED EDUCAZIONE DELLA VOCE PRESSO IL CENTRO POLIVALENTE GIOVANILE B55 DI VICENZA.

ALLEGATI