



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 600

DETERMINA **N. 582 DEL 12/03/2026**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Comparato Pio

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI: RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- Nel 2018 l'Amministrazione Comunale ha promosso e realizzato per il Teatro Olimpico il progetto sperimentale POP, acronimo di Palladio Olimpico Project, che mirava alla valorizzazione dello spazio teatrale e delle sale annesse, attraverso un percorso narrativo interattivo e un coinvolgente spettacolo di suoni e luci.
- Il suddetto percorso, successivamente ridimensionato per motivi legati alla fruizione del monumento e all'obsolescenza delle strumentazioni impiegate, è richiestissimo dai tour operator e visitatori del teatro, con programmazione giornaliera e booking attraverso il servizio di prenotazione gruppi.

Rilevato che dai primi mesi del 2025 lo spettacolo è stato sospeso per guasto alle apparecchiature;

Ritenuto necessario provvedere a urgenti manutenzioni, si è individuare la ditta Trendeventi S.A.S di Fracasso Federico, con sede ad Arzignano 36071 – via Sardegna 17, P.Iva e Cod fisc. 04006860243 in possesso delle conoscenze necessarie per i servizi tecnici necessari a riallestire, ingegnerizzare e programmare uno nuovo spettacolo di suoni e luci basato sui contenuti già in essere.

Considerato che l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto, altresì, che, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di servizi tecnici, le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

- servizi tecnici per il riallestimento, la ingegnerizzazione e programmazione di un nuovo spettacolo di suoni e luci per il Teatro Olimpico.
- importo complessivo del contratto a base di affidamento **di € 8.650,00** (IVA esclusa);
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023 e dell'art. 23 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, trattandosi di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., da effettuarsi tramite piattaforma di approvvigionamento digitale (P.A.D.);

Appurato che:

- l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 prevede che le stazioni appaltanti procedono ad affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 s.m.i.;

Visto quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. 36/2023 s.m.i.;

Viste le previsioni di cui all'articolo 49 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. in ordine al principio di rotazione negli affidamenti;

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

Dato atto che, per detta fornitura, è stata avviata sulla Piattaforma telematica di approvvigionamento digitale "Appalti & Contratti e Procurement" di Maggioli spa, in uso al Comune di Vicenza, la seguente procedura di affidamento diretto:

- servizi tecnici per il riallestimento, la ingegnerizzazione e programmazione di un nuovo spettacolo di suoni e luci per il Teatro Olimpico, identificata con il codice **G00753**, con la società **Trendeventi S.A.S di Fracasso Federico** con sede ad Arzignano 36071 – via Sardegna 17, P.Iva e Cod fisc. 04006860243– **CIG BAAFC4891E** ;

Rilevato che la sopraddezza società, entro il termine indicato in piattaforma, ha presentato la propria offerta, alle condizioni richieste, per la fornitura dei servizi tecnici in parola per l'importo di **€ 8.650,00 oltre IVA di legge**, per complessivi **€ 10.553,00 IVA inclusa**;

Verificata la completezza e la conformità della documentazione presentata in sede di offerta;

Precisato, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., che con l'esecuzione del contratto si intende riallestire, ingegnerizzare e programmare un nuovo spettacolo di suoni e luci per il Teatro Olimpico;

Dato atto che sono stati acquisiti i seguenti documenti da parte della ditta sopraddezza:

- la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., attestante il possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.Lgs. n. 36/2023;
- il DURC regolare;
- la Comunicazione di attivazione di conto corrente dedicato alla commessa pubblica ai sensi dell'art. 3, comma 7 della Legge n. 136/2010;

Ritenuto di procedere, vista la congruità dell'offerta suddetta, all'affidamento della fornitura sopra descritta mediante affidamento diretto, sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti e Procurement" in uso al Comune di Vicenza, con la procedura di affidamento identificata come sopra, si ritiene quindi di procedere con l'affidamento diretto;

Dato atto che la spesa complessiva risulta essere di **€ 10.553,00 (Iva al 22% inclusa)**;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

Dato atto che il contratto verrà stipulato per mezzo di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza;

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 137 del 22/12/2025 ad oggetto "Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2026/2028 e della Nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026/2028 e suoi allegati";

Visto il documento programmatico triennale denominato "Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O." per il triennio 2025/2027, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 41 del 26/3/2025, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 15 del 30.01.2026 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2026/2028 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

Visto il DLgs 36/2023 e s.m.i.;

Visto il Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 23 del 23.04.24;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

DETERMINA

1) **di affidare**, per le motivazioni espresse in premessa, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto, sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti e Procurement" in uso al Comune di Vicenza, codice gara G00753 per la prestazione di servizi tecnici per il riallestimento, la ingegnerizzazione e programmazione di un nuovo spettacolo di suoni e luci per il Teatro Olimpico, alla società **Trendeventi S.A.S di Fracasso Federico** con sede ad Arzignano 36071 – via Sardegna 17, P.Iva e Cod fisc. 04006860243, per l'importo di **€ 8.650,00 oltre IVA di legge**, per complessivi **€ 10.553,00 IVA inclusa - CIG BAAFC4891E**;

2) **di imputare** la spesa complessiva **di € 10.553,00 (IVA compresa)** al capitolo n. 1095504 "Spese per attività culturali – servizio parzialmente rilevante ai fini IVA" del bilancio di previsione 2026/2028, dotato dello stanziamento necessario;

3) **di attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;

4) **di accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

5) **di approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;

6) **di nominare**, quale responsabile unico del progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 s.m.i., la dott.ssa Pasin Marianna, Funzionario E.Q. del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Vicenza **e di dare atto**

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

inoltre che il RUP e il Direttore del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Vicenza, dott.ssa Mattea Gazzola, con la sottoscrizione del presente provvedimento, **dichiarano** sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse anche potenziale e di incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n. 15, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza;

7) **di stabilire** che, il contratto con la società sopra citata verrà stipulato per mezzo di lettera secondo l'uso del commerciale, in applicazione dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 23 del vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza;

8) **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 37 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i.

9) **di demandare** al R.U.P., anche per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dalla presente determinazione, in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 27 e 28 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 37 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i.

10) **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito nella Legge 7 agosto 2012, n. 135 (procedure Consip S.p.A.) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina.

Proposta N. 600

DETERMINA N. 582 DEL 12/03/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO, POLITICHE GIOVANILI:
RIALLESTIMENTO, INGENIERIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO
DI SUONI E LUCI PER IL TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI
AFFIDAMENTO DIRETTO MEDIANTE RICORSO ALLA PIATTAFORMA TELEMATICA
APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT B) DEL
D.LGS. 36/2023 CIG BAAFC4891E

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del
Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data
12/03/2026 da Marianna Pasin con parere favorevole.**

Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

MATTEA GAZZOLA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)