



# Città di **Vicenza**

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare  
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 2842

## **DETERMINA**

### **N. 2473 DEL 17/10/2025**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Muti Chiara

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

#### **OGGETTO:**

AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

### IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue:

in previsione dei futuri eventi espositivi che avranno luogo presso il Museo civico di Palazzo Chiericati, in particolare nell'ambito dell'iniziativa *“Ospiti al Chiericati. Un ritratto inedito di Giulio Carpioni”*, si è reso necessario richiedere la prestazione professionale qualificata di un restauratore dei beni culturali per interventi di manutenzione del quadro *“Ritratto di gentiluomo in nero”* del pittore seicentesco veneziano Giulio Carpioni.

L'intervento si compone delle seguenti attività:

- Operazioni di pulitura superficiale del dipinto e della sua cornice;



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

- verniciatura della superficie pittorica mediante applicazione di resine sintetiche in soluzione, allo scopo di restituire un corretto indice di rifrazione della superficie e proteggerla da agenti esterni;
- assistenza allo smontaggio e rimontaggio del quadro in cornice;
- assistenza alla movimentazione del quadro;
- allestimento dello stesso, con stesura di *condition report*.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

per un importo complessivo stimato, comprese tutte le prestazioni necessarie per consegnare completamente compiuti i lavori, di € 905,00 (oneri inclusi);

**dato atto** che, trattandosi di un bene mobile non vincolato, non è stato necessario richiedere l'autorizzazione alla competente Soprintendenza per procedere con l'intervento di restauro;

**Constatato** che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26 co. 1 della L. 488/199 aventi per oggetto un servizio comparabile a quello della presente procedura di approvvigionamento;

**ritenuto** che, per la tipologia e l'importo degli interventi da effettuare, sia opportuno procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett a) del D. Lgs 36/2023 e s.m.i. (di seguito, il Codice);

**atteso**, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non rivestano interesse transfrontaliero, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Codice, per tipologia e per valore, assai inferiore alla soglia comunitaria;

**Preso atto** che:

- l'art. 192 del D. Lgs. 267/2000 e l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. prevedono l'adozione di una decisione a contrarre indicante l'oggetto, l'importo ed il contraente, unitamente alle ragioni che motivano la scelta ed ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
- l'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;
- il D.Lgs 36/2023 e s.m.i. impone alle Stazioni Appaltanti l'obbligo di affidare il lavoro oggetto di trattativa diretta tramite piattaforme digitali certificate, e il Comune di Vicenza, per affidamenti diretti di lavori di importo inferiore ai 5.000,00 euro, si avvale della PAD "Appalti&contratti" di Maggioli S.p.A.;

**considerato** che:

- non si applica il principio della rotazione degli affidamenti, ex art. 49 u.c. del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i., stante l'importo ridotto dell'affidamento;

**individuato** allo scopo l'operatore economico dott.ssa Alessandra Sella, restauratrice titolare dell'omonima ditta individuale, C.F. SLLLSN73S53I531B, P.I IT03401690247, con sede legale in Via Vincenzo Bellini 10, Thiene (Vicenza), soggetto di notoria competenza tecnica, già incaricato dell'esecuzione di attività simili con esito positivo in termini sia di esecuzione a regola d'arte, sia di rispetto dei tempi e delle indicazioni fornite dall'Amministrazione;



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

**avviata** quindi, sulla Piattaforma telematica Appalti&contratti di Maggioli Spa in uso al Comune di Vicenza, una procedura di affidamento diretto del restauro del dipinto e della cornice “Ritratto di gentiluomo in nero” di G. Carpioni (G00560 – CPV 45454100-5 "Lavori di restauro" – CIG B8A4403826), con l'operatore economico sopra individuato;

**precisato** che:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del Codice, non è stata richiesta la garanzia definitiva per l'esecuzione della prestazione, trattandosi di operatore economico conosciuto, di elevata professionalità e solidità economico-finanziaria;
- ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. 36/2023, l'appalto non è suddivisibile in lotti, stante la necessità di una celere esecuzione dei lavori per meglio realizzare il principio del risultato di cui all'art. 1 del Codice dei lavori pubblici;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023, integrato da quanto previsto dalla circolare n. 22 del 28 luglio 2023 dell'Agenzia delle Entrate;

**dato atto** che, entro il termine fissato, l'operatore economico invitato ha offerto l'importo di € 905,00 oneri inclusi (regime forfettario esente iva ai sensi dell'articolo 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge n. 208/2015) per l'esecuzione dei lavori, quantificando in € 775,00 i costi di manodopera ed in € 150,00 i propri oneri di sicurezza, importi ritenuti congrui ed in linea con i prezzi generalmente applicati sul mercato nel settore;

**verificate** le dichiarazioni rese dall'operatore economico in merito ai requisiti di cui agli artt. 94, 95, 96 e 97 del D. Lgs. 36/2023 con FVOE 2.0 di Anac, in possesso di DURC regolare (Numero Protocollo INAIL\_49741156 Data richiesta 29/06/2025 Scadenza validità 27/10/2025), dichiarazioni già autocertificate in sede di presentazione dell'offerta;

**verificato** che la spesa di euro € 905,00 (oneri inclusi, regime forfettario esente iva ai sensi dell'art. 1, commi da 54 a 89, della Legge n. 190/2014 così come modificato dalla Legge n. 208/2015), trova copertura al codice impegno 159479 del Capitolo 1193603 “Spese per iniziative in Basilica Palladiana finanziate con sponsorizzazioni – rilevante iva – correlato cap 56100/E” del bilancio di previsione 2025-2027, dotato dello stanziamento necessario;

**considerato** di nominare RUP, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dr.ssa Chiara Muti, funzionario del Settore Musei Civici, la quale ha reso idonea dichiarazione di assenza conflitto di interessi (agli atti con PGN 168895/2025);

**dato atto** che la Dirigente del Settore Musei Civici, dott.ssa Valeria Cafà, e la E. Q. dott.ssa Maria Clelia

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

Stefani, con la sottoscrizione del presente atto dichiarano, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del C.P. e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla “individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici”, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza”;

**richiamate** le disposizioni di cui all'art. 53, ultimo comma, del D. Lgs 165/2001 la cui violazione costituisce causa di risoluzione del contratto;

**visto** il Codice dei contratti pubblici, D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.;

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 94 del 19/12/2024 ad oggetto “Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2025/2027, del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025/2027 e suoi allegati”;

Visto il documento programmatico triennale denominato “Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O.” per il triennio 2025/2027, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 41 del 26/3/2025, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 120 del 30/7/2025 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2025/2027 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

### DETERMINA

1. di **dichiarare** quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza”



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

2. di **prendere atto** dei risultati della procedura di affidamento diretto del restauro del dipinto e della cornice "Ritratto di gentiluomo in nero" di G. Carpioni, secondo le modalità previste all'art. 50, comma 1, lett. a) del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i., come da documentazione in atti (G00560 – CPV 45454100-5 "Lavori di restauro" – CIG B8A4403826)

3. di **affidare** i lavori *de quo* alla restauratrice ALESSANDRA SELLA, C.F. SLLLSN73S53I531B, titolare dell'omonima ditta individuale, P.I IT03401690247, con sede legale in Via Vincenzo Bellini 10, Thiene (Vicenza), per l'importo di € 905,00 (oneri inclusi);

4. di **dare atto** che la spesa complessiva di € 905,00 (oneri inclusi, regime forfettario esente iva ai sensi dell'art. 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014 così come modificato dalla L. n. 208/2015), per i lavori predetti trova copertura al codice impegno 159479 del Capitolo 1193603 "Spese per iniziative in Basilica Palladiana finanziate con sponsorizzazioni – rilevante iva – correlato cap 56100/E" del bilancio di previsione 2025-2027, ove esiste la necessaria disponibilità;

5. di **approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;

6. di **stabilire** che il contratto con l'operatore economico affidatario verrà stipulato per mezzo di corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023 e dell'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, e che l'aggiudicatario assumerà, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i.;

7. di **attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;

8. di **accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

9. di **nominare** responsabile unico del progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dr.ssa Chiara Muti, Funzionario del Settore Musei Civici, la quale ha reso la dichiarazione dell'assenza di conflitto d'interesse di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023 e s.m.i., acquisita agli atti del predetto Settore;

10. di **attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

1 del D.L. 06/07/2112, n. 95, convertito nella L. 07/08/2112, n. 135 (procedure Consip Spa) e che quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;

11. di **disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27 e 28 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'art. 37 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i..



Proposta N. 2842

## DETERMINA N. 2473 DEL 17/10/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 50 CO. 1 LETT. A) DEL D. LGS 36/2023 E S.M.I., DEL RESTAURO DIPINTO E CORNICE RITRATTO DI GENTILUOMO IN NERO DI G. CARPIONI – CPV 45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B8A4403826

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere è stato apposto in data 15/10/2025 da Clelia Stefani con parere favorevole.  
Eventuali motivazioni:.**

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE**

VALERIA CAFA' / ArubaPEC S.p.A.

---

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)