



Città di **Vicenza**

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 2156

DETERMINA **N. 1845 DEL 31/07/2025**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Comparato Pio

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? NO

OGGETTO:

SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI – TEATRO OLIMPICO -
AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA
TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL
D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

IL DIRIGENTE

Premesso che il documento programmatico triennale denominato “P.I.A.O.” – Piano Integrato di Attività e Organizzazione – per il triennio 2025/2027, adottante gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti, è stato approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 41 del 26.03.2025;

Tenuto conto che tra gli obiettivi del suddetto documento di programmazione rientra l’ampliamento dell’offerta culturale, con la finalità di rafforzare competitività e attrattività turistica;

Considerata l’importanza della piena funzionalità del Teatro Olimpico per il raggiungimento degli obiettivi di programmazione;

Visto che per la realizzazione di eventi a Teatro Olimpico è necessario acquistare le seguenti tipologie di cavi e aste microfoniche, in quanto risultano obsoleti e non in numero sufficiente:

- n. 16 cavi XLR Cannon connettore Neutrik (4 pezzi delle lunghezze di 1, 5, 10 e 20 metri);
- n. 4 aste microfoniche a giraffa;

Rilevato che non sono attive le convenzioni Consip di cui all’art. 26, comma 1, della legge 488/1999 e s.m.i., aventi per oggetto beni/servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento e che non è necessario ricorrere al Mepa gestito da Consip Spa poiché la spesa presunta è inferiore ad € 5.000,00 IVA esclusa;

Considerato che l’art. 17, comma 2, del D. Lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione di contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto, altresì, che, ai sensi del citato art. 17 e dell’art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l’affidamento le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

- fornitura di n. 16 cavi XLR Cannon connettore Neutrik (4 pezzi delle lunghezze di 1, 5, 10 e 20 metri) e n. 4 aste microfoniche a giraffa necessari per le attività del Teatro Olimpico;
- importo del contratto a base di affidamento € **524,57** (IVA esclusa);
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023 e dell'art. 23 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, trattandosi di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., da effettuarsi tramite piattaforma di approvvigionamento digitale (P.A.D.);

Appurato che:

- l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 prevede che le stazioni appaltanti procedono ad affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 s.m.i.;

Visto quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.Lgs. 36/2023 s.m.i.;

Viste le previsioni di cui all'articolo 49 del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. in ordine al principio di rotazione negli affidamenti;

Dato atto che trattandosi di importo esiguo non rientra nella fattispecie dei casi previsti dall'art. 14, comma 6 e art. 58 del D.lgs 36/2023;

Dato atto che ai sensi dell'art. 49 del D.lgs 36/2023 la stazione appaltante può derogare il principio di rotazione per gli affidamenti diretti di importo inferiore a 5.000 euro;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

Dato atto che è stato acquisito il DURC della ditta Zai Music Group e che la posizione della suddetta risulta regolare nei confronti di I.N.P.S. ed I.N.A.I.L.;

Dato atto le referenze circa il buon esito di forniture pregresse da parte di Zai Music Group con l'amministrazione comunale;

Ritenuto di poter procedere tramite affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 è stata avviata procedura di affidamento diretto, tramite la Piattaforma telematica "Appalti & Contratti Maggioli" in uso al Comune di Vicenza, con **codice gara G00470**, con la società **Zai Music Group S.R.L** con sede legale in Stradone San Fermo, 20 -37121 Verona, P. IVA 04576010237, per la fornitura di cablaggi e aste microfoniche per il Teatro Olimpico, per un importo netto di € 524,57 per un totale di € 639,98 complessivo di IVA al 22% (CIG B7BBA07D9A).

Valutato il preventivo ricevuto per la fornitura in parola è ritenuto congruo e vantaggioso, alla luce della pronta disponibilità del materiale e del servizio gratuito di spedizione a mezzo corriere veloce;

Detto che la Dirigente del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili – dott.ssa Matteo Gazzola - e il RUP, funzionario EQ del settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili - dott.ssa Marianna Pasin - con la sottoscrizione del presente atto dichiarano, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla "individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici", dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza";

Attestato che è stato avviato l'iter di accertamento relativo al possesso di requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione, tramite autodichiarazione da compilare, inviata all'operatore economico.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 94 del 19.12.2024 ad oggetto “Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2025/2027, del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025/2027 e suoi allegati;

Visto il documento programmatico triennale denominato “Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O.” per il triennio 2025/2027, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 41 del 26.03.2025, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i.;

Visto l'art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. di dichiarare quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

2. **di prendere atto** dei risultati della procedura di affidamento diretto secondo le modalità previste all'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, di cui alla documentazione agli atti nella Piattaforma telematica "Appalti & Contratti Maggioli" del Comune di Vicenza identificata con **codice gara G00470**, con la società **Zai Music Group S.R.L** con sede legale in Stradone San Fermo, 20 - 37121 Verona, P. IVA 04576010237, per la fornitura di cablaggi e aste microfoniche per il Teatro Olimpico, importo netto di € 524,57 per un totale di € 639,98 comprensivo di IVA al 22%;
- 3) **di affidare** la fornitura al punto 2 alla società **Zai Music Group S.R.L.** per un importo netto di € 524,57 e un totale complessivo di **€ 639,98** inclusa IVA al 22%; (**CIG B7BBA07D9A**);
- 4) **di approvare e impegnare** la spesa complessiva di **€ 639,98** (IVA inclusa) al **capitolo n. 1095501**, denominato "Servizi e forniture per attività istituzionali" nel bilancio 2025-2027, dotato dello stanziamento necessario;
- 5) **di attestare che**, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del TUEL, D.Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;
- 6) **di accertare che** i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- 7) **di approvare l'allegato** cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;
- 8) **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;
- 9) **di dare atto che** il R.U.P., ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023 è la dott.ssa Marianna Pasin,

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

Funzionario del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili;

10) **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato, ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.

Proposta N. 2156

DETERMINA N. 1845 DEL 31/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
TEATRO OLIMPICO - AGGIUDICAZIONE PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO
TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI, AI SENSI
DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER L' ACQUISTO DI CABLAGGI
E ASTE MICROFONICHE - CIG B7BBA07D9A

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

MATTEA GAZZOLA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)