



# Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare  
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 2005

## **DETERMINA** **N. 1716 DEL 16/07/2025**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Muti Chiara

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

### **OGGETTO:**

MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

### IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue:

- tra le collezioni di dipinti dei Musei Civici, spicca un olio su tela del XVII secolo di particolare pregio, il *Ritratto di dama con chitarra* di Giulio Carpioni;
- a seguito dell'allagamento verificatosi in data 02/03/2025 nelle sale della nuova ala museale di Palazzo Chiericati, denominata Ala Roi, il dipinto ha riportato danni, sia conservativi che estetici;
- l'opera necessita quindi di urgente restauro conservativo, stante la forte alterazione dei materiali che lo costituiscono a seguito dei danni causati dallo sbalzo di umidità e dal percolamento di acqua sul retro sia del dipinto sia della cornice;

**rilevato** che, per la specificità del servizio richiesto e la necessità di garantire elevati standard qualitativi, si è ritenuto opportuno affidare con trattativa diretta ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera a) del D. Lgs. 36/2023 il restauro conservativo in oggetto ad un operatore economico in possesso di comprovati requisiti di idoneità professionale e tecnico-organizzativa;

**acquisito**, ai sensi dell'art. 14 D. Lgs 36/2023, il preventivo (PGN. 0112189/2025 del 04/07/2025) di € 4.930,00 esente iva (regime forfettario ex art.1, c.54-89, L. 190/2014), dalla restauratrice Alessandra Sella, P. Iva 03401690247, con sede legale in via Vincenzo Bellini 10, Thiene (Vi), di riconosciuta professionalità e competenza tecnica;

**visto** l'art. 50, comma 1, lett. a) del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i. (di seguito, il Codice), secondo il quale le stazioni appaltanti possono procedere ad affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a euro 140.000,00 e per lavori di importo inferiore a euro 150.000,00 anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

**visto** l'art. 450 della Legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, co. 130 della Legge 145/2018 e s.m.i., in base al quale per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore ai 5.000 euro non sussiste l'obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione di cui all'art. 328, comma 1, del regolamento di cui al DPR 207/2010;

**dato atto** comunque che, ai sensi dell'art. 19 e seguenti del Codice, le stazioni appaltanti assicurano la digitalizzazione del ciclo di vita degli appalti, la quale sotto i 5.000 euro può avvenire mediante piattaforme abilitate certificate, e che la Piattaforma telematica in uso al Comune di Vicenza è

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

denominata “Appalti & Contratti e-Procurement”;

**accertato** il rispetto del principio di rotazione degli appalti, a cui pure l’art. 49 co. 6 consente di derogare, trattandosi di affidamento di importo inferiore a euro 5.000,00;

**considerato** pertanto di procedere all’affidamento diretto, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett. a) del D. Lgs 36/2023 e s.m.i., del Restauro conservativo del *Ritratto di dama con chitarra* di G. Carpioni e relativa cornice, con importo dell’affidamento pari ad € 4.930,00 iva esclusa, mediante la Piattaforma telematica certificata *Appalti&contratti e-procurement* in uso presso il Comune di Vicenza, categoria merceologica CPV45454100-5 "Lavori di restauro", CIG B79684F9D7;

**constatato** che l’art. 17, comma 2, del Codice prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

**dato atto** pertanto che, ai sensi del citato art. 17 co. 2 del Codice e dell’art. 192 del D. Lgs 267/2000, il procedimento di affidamento in oggetto è finalizzato alla stipula di un contratto le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- fine che il contratto intende perseguire e relativo oggetto: restauro conservativo del dipinto e della cornice del *Ritratto di dama con chitarra* di Giulio Carpioni;
- importo del contratto: secondo l’offerta del contraente;
- forma del contratto: ai sensi dell’art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023 e dell’art. 23 co. 4 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, verrà stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l’uso commerciale, attraverso la piattaforma certificata utilizzata dalla stazione appaltante;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell’art. 50, comma 1, lett a) del D. Lgs. 36/2023;
- clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella documentazione della procedura di affidamento;

### Accertato che:

- non sussiste interesse transfrontaliero ai sensi dell'art. 48 del Codice, e l'appalto non può essere funzionalmente o economicamente suddiviso in lotti, ex art. 58 del Codice, in quanto rappresenta un *unicum* per tipologia di prestazioni;
- l’importo complessivo dell’appalto è comprensivo di tutti i servizi, materiali, attrezzature e di ogni onere, espresso e non, derivante dal contratto;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all’allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 e integrato da quanto previsto dalla circolare n. 22 del 28 luglio 2023 dell'Agazia delle Entrate;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

**rilevato** che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'assenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto, come disciplinato dall'art. 26, comma 5 del D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e successiva determinazione n° 3 del 05/03/2008 “Sicurezza nell'esecuzione degli appalti relativi a servizi e fornitura”, formulata dalla fu Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, che non sono stati rilevati rischi e che, pertanto, la Stazione appaltante non prevede costi propri per oneri di sicurezza;

**Ritenuto** di non richiedere nè la garanzia provvisoria nè la garanzia definitiva per l'esecuzione della prestazione in oggetto, non essendo necessario a norma degli artt. 53 e 106 del Codice, sia per il ridotto importo, sia perchè trattasi di operatore economico conosciuto ed affidabile;

**considerato** che, entro il termine indicato, è pervenuta l'offerta di € 4.930,00 dalla restauratrice Alessandra Sella, considerata congrua e conveniente siccome in linea con i prezzi generalmente applicati sul mercato in tale settore merceologico, e che la stessa ha correttamente presentato i documenti amministrativi richiesti ai sensi dell'art. 52 del D. Lgs 36/2023 (dichiarazione sostitutiva del possesso dei requisiti a contrarre con la pubblica amministrazione ed autocertificazione imposta di bollo dovuta sull'offerta);

**verificato** che la spesa complessiva, pari a euro 4.930,00 Iva esente, trova copertura al capitolo 1096601 del bilancio di previsione 2025-2027, codice impegno 166721 (vedasi contributo Art Bonus accertato al capitolo n. 41200, codice accertamento n. 101234 già incassato con reversale n. 71301 del 2024);

**considerato** di nominare quale RUP dell'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dr.ssa Chiara Muti, funzionario amministrativo del Settore Musei Civici, la quale ha reso dichiarazione di assenza di conflitto di interessi, agli atti del Settore Musei Civici del Comune di Vicenza con PGN 113886/2025;

**considerato** che sono stati effettuati con esito positivo i controlli tramite FVOE relativi al possesso dei requisiti di cui agli artt. 94, 95, 96 e 97 del D. Lgs. 36/2023 e delle esperienze pregresse, di cui all'autocertificazione prodotta;

**dato atto** che la Dirigente, dott.ssa Valeria Cafà, con la sottoscrizione del presente atto dichiara, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1190 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla “individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

affidamento dei contratti pubblici”, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/20001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza”;

**stabilito** che il contratto con la restauratrice Alessandra Sella verrà stipulato per mezzo di corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023 nonché dell'art. 22, comma 4, del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, e che l'aggiudicatario assumerà, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L 136/2010 e s.m.i.;

**richiamate** le disposizioni di cui all'art. 53, ultimo comma, del D. Lgs 165/2001 la cui violazione costituisce causa di risoluzione del contratto;

Tutto ciò premesso;

*Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 94 del 19/12/2024 ad oggetto “Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2025/2027, del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025/2027 e suoi allegati”;*

*Visto il documento programmatico triennale denominato “Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O.” per il triennio 2025/2027, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 41 del 26/3/2025, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;*

*Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);*

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

## DETERMINA

**1. di dichiarare** quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza”



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

2. **di prendere atto** dei risultati della procedura di affidamento diretto, secondo le modalità previste dall'art. 50, comma 1, lett. a) del D. Lgs. 36/2023, del Restauro conservativo del *Ritratto di dama con chitarra* di Giulio Carpioni, gara n. G00460 su Piattaforma Telematica “Appalti&contratti e-procurement”, CPV45454100-5 “*lavori di restauro*” – CIG B79684F9D7;
3. **di affidare** l'appalto di cui al punto 2) del dispositivo alla restauratrice *Alessandra Sella*, P. Iva 03401690247, con sede legale in Via Vincenzo Bellini 10, Thiene (Vi), per un importo imponibile pari ad euro 4.930,00 (Iva esente per regime forfettario ex art. 1, commi da 54 a 89, L. n. 190/2014, come modificata dalla L. n. 208/2015);
4. **di dare atto che** la spesa complessiva di euro 4.930,00 trova copertura al capitolo 1096601 del bilancio di previsione 2025-2027, codice impegno 166721 (vedasi contributo Art Bonus accertato al capitolo n. 41200, codice accertamento n. 101234 già incassato con reversale n. 71301 del 2024);
5. **di attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del TUEL, D.Lgs. n. 267/2000, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
6. **di approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (*Armonizzazione sistemi contabili*) e successive modificazioni;
7. **di nominare** Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, la dr.ssa Chiara Muti, funzionario del Settore Musei Civici, la quale ha reso la dichiarazione dell'assenza di conflitto d'interesse di cui all'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, acquisita agli atti del Settore Musei Civici;
8. di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del D.L. 06/07/2112, n. 95, convertito nella L. 07/08/2112, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;
9. **di accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza”



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 01/07/2009 n. 78 convertito nella Legge 03/08/2009 n. 102;

10. **di stabilire** che il contratto con la ditta individuale Alessandra Sella verrà stipulato per mezzo di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, in applicazione dell'art. 23 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, e che l'aggiudicatario assumerà, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L 136/2010 e s.m.i.;
11. **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i..



Proposta N. 2005

## DETERMINA N. 1716 DEL 16/07/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;  
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

**OGGETTO:** MUSEI CIVICI – AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. A) D. LGS 36/2023 DEL RESTAURO DEL “RITRATTO DI DAMA CON CHITARRA” DI G. CARPIONI A SEGUITO DI DANNI DA INFILTRAZIONE IDRICA VERIFICATISI IN DATA 02/03/2025 - CPV45454100-5 "LAVORI DI RESTAURO" – CIG B79684F9D7

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 16/07/2025 da Clelia Stefani con parere favorevole.  
Eventuali motivazioni:.**

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE**

VALERIA CAFA' / ArubaPEC S.p.A.

---

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)