



Città di **Vicenza**

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3762

DETERMINA

N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Marinoni Maddalena

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue:

- tra le collezioni dei Musei Civici spicca un Luca Giordano di notevole pregio, la *Lucrezia romana*;
- tale dipinto necessita di un restauro conservativo (asportazione particellato, pulitura, stuccatura e integrazione pittorica);
- sono in programma altresì delle movimentazione di opere nell'ambito della rassegna "Ospite Illustre" e segnatamente un *Ritratto di gentiluomo* di Ludovico Pozzoserrato conservato presso il Museo Civico di Treviso per esposizione temporanea vicentina (andata e ritorno) nonché di altre opere da una collezione privata della città che arricchiranno le collezioni civiche;

valutato pertanto di procedere agli affidamenti necessari il lavoro di restauro del dipinto di Luca Giordano nonché dei servizi di imballo e trasporto di opere uno dal museo di Treviso e uno da abitazione privata vicentina;

considerato pertanto di stimare, in base ad indagini di mercato e ai sensi dell'art. 14 D. Lsg 36/2023, i seguenti importi come congrui e nel contempo convenienti per l'Amministrazione:

- lavoro di restauro del dipinto di Luca Giordano, la *Lucrezia romana*, commissionabile per un importo massimo imponibile di euro 13.800,00 pari a euro 16.836,00 lordo Iva ordinaria;
- imballo e trasporto, andata e ritorno, del dipinto *Ritratto di gentiluomo* di Ludovico Pozzoserrato conservato presso il Museo Civico di Treviso per un importo massimo imponibile di euro 2.400,00 pari a euro 2.928,00 lordo Iva ordinaria;
- imballo e trasporto di opere varie da abitazione privata vicentina per un importo massimo imponibile di euro 830,00 pari a euro 1.012,60 lordo Iva ordinaria;

visto l'art. 50, comma 1, lett. a) del D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 e s.m.i. il quale prevede che le stazioni appaltanti possono procedere ad affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a euro 140.000,00 e per lavori di importo inferiore a euro 150.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

dato atto, altresì, che l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

considerata, pertanto, la conseguente esigenza di individuare ditte specializzate per quanto da affidare, con comprovata esperienza nel settore, rispondenti al requisito speciale della professionalità;

ritenuto di individuare le seguenti ditte per gli appalti in parola:

- per il lavoro di restauro del dipinto di Luca Giordano, la *Lucrezia romana*, la restauratrice Claudia Vittori, con ditta individuale avente sede in Venezia, sestiere Santa Croce 766, cod. fiscale VTTCLD65R43L736H e part. IVA 02493850271, professionista dotata di solida esperienza nel campo e di numerosi lavori eseguiti per istituzioni ed enti pubblici;
- per imballo e trasporto, andata e ritorno, del dipinto *Ritratto di gentiluomo* di Ludovico Pozzoserrato conservato presso il Museo Civico di Treviso, la ditta individuale di Massimo Cuminetti, *Cuminetti Fine Arts Service*, avente sede in Bergamo, via Calzecchi Onesti 8, cod. fiscale CMNMSM65M09A246A, part. IVA 02163550169, è in possesso di comprovata esperienza pregressa idonea all'esecuzione della prestazione contrattuale in quanto già affidataria per l'Ente di trasporti di opere, servizi svolti in piena sicurezza, con adeguate condizioni di imballaggio, con consegna e restituzione dell'opera nei tempi previsti e con spesa valutata congrua rispetto ai prezzi di mercato;
- per imballo e trasporto, sola andata, da una abitazione privata vicentina di alcuni pezzi, dipinti e una scultura, la ditta *Pastor Servizi Speciali di Aggio Mauro & Riccardo s.n.c.*, avente sede in Padova, via Pettinati 30, cod. fiscale e part. IVA 02700880285, è specializzata nel servizio di trasporto di beni da trasportare con cautela e risulta idonea per la commessa;

vista la professionalità degli operatori economici individuati descritta e visto, in merito al principio di rotazione degli appalti, che da una parte l'art. 49 co. 6 il quale consente di derogare al principio di rotazione per gli appalti di importo inferiore ai euro 5.000,00 e dall'altra che la restauratrice Claudia Vittori non ha svolto per l'Ente alcun lavoro;

considerato pertanto opportuno indire una procedura di affidamento diretto secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, con RDO nel Portale della Pubblica Amministrazione "Acquisti in rete PA", utilizzando il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), invitando la ditta *Vittori Claudia* e individuando il CPV 45454100-5 "Lavori di restauro" all'interno del Bando lavori, opere specializzate, di MePA;

visto, in merito agli altri due affidamenti, l'art. 450 della Legge 296/2006, così come modificato dall'art. 1, co. 130 della Legge 145/2018 e s.m.i., in base al quale per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore ai 5.000 euro non sussiste l'obbligo di fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione di cui all'art. 328, comma 1, del regolamento di cui al DPR 207/2010;

dato atto comunque che, ai sensi dell'art. 19 e seguenti del D. Lgs 36/2023, le stazioni appaltanti assicurano la digitalizzazione del ciclo di vita degli appalti, la quale può avvenire sotto i 5.000 euro



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

con piattaforme abilitate certificate e che in uso al Comune di Vicenza vi è la Piattaforma telematica “Appalti & Contratti eProcurement”;

considerato pertanto di procedere ai rimanenti due affidamenti afferenti servizi di imballo e trasporto con detta Piattaforma telematica certificata “Appalti & Contratti eProcurement”;

dato atto che l’art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

dato atto pertanto che, ai sensi del citato art. 17 co. 2 del D.Lgs 36/2023 e dell’art. 192 del D. Lgs 267/2000, i procedimenti di affidamento in parola sono finalizzati alla stipulazione di contratti per gli affidamenti di cui trattasi, le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- fine che i contratti intendono perseguire e relativo oggetto sono da una parte il restauro conservativo del dipinto la *Lucrezia romana* di Luca Giordano e dall’altra il trasporto e imballo di opere d’arte;
- importo dei contratti secondo l’offerta del contraente passibile di ribasso rispetto alla stima della stazione appaltante;
- forma dei contratti: ai sensi dell’art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.Lgs. n. 36/2023 e dell’art. 23 co. 4 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, trattandosi di affidamenti diretti ai sensi dell’art. 50 del medesimo decreto, essi verranno stipulati mediante corrispondenza secondo l’uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, attraverso la piattaforma certificata di cui all’art. 22 del D. Lgs 36/2023 utilizzata dalla stazione appaltante;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell’art. 50 del D.Lgs. 36/2023;
- clausole ritenute essenziali: quelle contenute nella documentazione della procedura di affidamento;

verificato che la spesa complessiva, pari a euro 20.776,60 Iva compresa, trova copertura al capitolo 1193602 *Spese per iniziative in Basilica Palladiana* in quanto tutti e tre gli affidamenti afferiscono ad eventi culturali previsti in promozione e divulgazione nel monumento;

richiamate le disposizioni di cui all’art. 53, ultimo comma, del D. Lgs 165/2001 la cui violazione costituisce causa di risoluzione del contratto;

considerato di nominare, per le tre procedure di affidamento, quale RUP, ai sensi dell’art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dr.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario EQ del Settore Musei Civici;



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

dato atto che la Dirigente, dott.ssa Valeria Cafà, e il RUP, dott.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario EQ del settore Musei civici, con la sottoscrizione del presente atto dichiarano, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1190 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla “individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici”, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/20001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza”;

tutto ciò premesso,

vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 85 del 20/12/2023 (e successive variazioni) che approva il Bilancio di Previsione 2024-2026;

visto il documento programmatico triennale denominato “PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione” per il triennio 2024-2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/03/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai dirigenti;

vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/02/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (e successive variazioni);

visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D.Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/00 e al D.Lgs. 118/11;

visto il D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

visto il Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 23/04/2024;

visto l'art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza”



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

DETERMINA

1. **di dichiarare** quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. **di disporre** l'indizione delle tre trattative dirette, una con RDO in MePA e due attraverso la Piattaforma telematica "Appalti & Contratti eProcurement", piattaforma certificata in uso al Comune di Vicenza, con le seguenti ditte e per i seguenti importi stimati massimi passibili di offerta al ribasso in sede di offerta:
 - il lavoro di restauro del dipinto di Luca Giordano, la *Lucrezia romana*, invito alla restauratrice Claudia Vittori, con ditta individuale avente sede in Venezia, sestiere Santa Croce 766, cod. fiscale VTTCLD65R43L736H e part. IVA 02493850271, per un importo massimo imponibile di euro 13.800,00 pari a euro 16.836,00 lordo Iva ordinaria;
 - l'imballo e trasporto, andata e ritorno, del dipinto *Ritratto di gentiluomo* di Ludovico Pozzoserrato conservato presso il Museo Civico di Treviso, invito alla ditta individuale di Massimo Cuminetti, Cuminetti Fine Arts Service, avente sede in Bergamo, via Calzecchi Onesti 8, cod. fiscale CMNMSM65M09A246A, part. IVA 02163550169, per un importo massimo imponibile di euro 2.400,00 pari a euro 2.928,00 lordo Iva ordinaria;
 - per l'imballo e trasporto, sola andata, da una abitazione privata vicentina di alcuni pezzi, dipinti e una scultura, invito alla ditta *Pastor Servizi Speciali di Aggio Mauro & Riccardo s.n.c.*, avente sede in Padova, via Pettinati 30, cod. fiscale e part. IVA 02700880285, per un importo massimo imponibile di euro 830,00 pari a euro 1.012,60 lordo Iva ordinaria;
3. **di approvare** la spesa complessiva di euro 20.776,60 Iva compresa la quale trova copertura al capitolo 1193602 *Spese per iniziative in Basilica Palladiana* e di prenotarla in tale capitolo di spesa del bilancio di previsione 2024-2026, ove sussiste l'occorrente disponibilità;
4. **di attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del TUEL, D.Lgs. n. 267/2000, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
5. **di approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (*Armonizzazione sistemi contabili*) e successive modificazioni;
6. **di nominare** Responsabile Unico del Progetto per i tre affidamenti diretti in parola, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, la dr.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario EQ del Settore Musei Civici;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

7. **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del D.L. 06/07/2112, n. 95, convertito nella L. 07/08/2112, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;
8. **di accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 01/07/2009 n. 78 convertito nella Legge 03/08/2009 n. 102;
9. **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i..



Proposta N. 3762

DETERMINA N. 3197 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – DECISIONE A CONTRARRE AFFIDAMENTI PER RESTAURO DIPINTO
LUCA GIORDANO E PER TRASPORTI ALTRE OPERE

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del
Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data
20/12/2024 da Clelia Stefani con parere favorevole.**

Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

VALERIA CAFA' / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)