



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3507

DETERMINA **N. 2956 DEL 11/12/2024**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Giacalone Rosa

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue.

In occasione del Cinquecentenario della morte del pittore Bartolomeo Montagna, si è ritenuto necessario procedere a un intervento di restauro conservativo sul dipinto *Madonna adorante il bambino*, appartenente alle collezioni del Museo Civico di Vicenza. Tale intervento si colloca all'interno delle attività e manifestazioni dedicate al pittore anche in relazione della pubblicazione di un volume dedicato agli itinerari delle sue opere nel Veneto.

La decisione di procedere al restauro del dipinto della *Madonna adorante il bambino* è motivata dalla necessità di preservare e valorizzare un'opera di rilevante valore storico e artistico. Il dipinto, realizzato con la tecnica tempera su tavola di cm 61 x 47 cm, presenta evidenti segni di deterioramento della pellicola pittorica (presenza di sostanze sovrarmesse quali vernici protettive o fissativi alterati) nonché del supporto in legno dell'opera stessa;

considerata, pertanto, la conseguente esigenza di individuare una ditta specializzata nel lavoro di restauro conservativo di opere dal rilevante valore storico che vanti comprovata esperienza nel settore;

dato atto che l'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

dato atto, altresì, che l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

visto l'art. 50, comma 1, lett. a) del D.Lgs. n. 36 del 31/03/2023 e s.m.i. il quale prevede che le stazioni appaltanti possono procedere ad affidamento diretto per lavori di importo inferiore a euro 150.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

considerato pertanto di stimare, in base ad indagine di mercato e ai sensi dell'art. 14 D. Lsg 36/2023, la spesa per il lavoro di restauro conservativo in parola pari ad un importo imponibile di euro 7.000,00, ritenuto congruo e nel contempo conveniente per l'Amministrazione;

ritenuto che si è deciso di avviare una procedura di affidamento diretto secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, con richiesta di offerta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e di indire una RDO nel Portale della Pubblica Amministrazione "Acquisti in rete PA", utilizzando il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), invitando la ditta *Annamaria D'Ottavi Restauro e Conservazione di opere d'arte*, via San Polo 1978, 30125 Venezia, C.F. DTTNMR77S47L736J e P. Iva 04867920276, avente abilitazione commerciale idonea e individuando nella categoria merceologica attinente il CPV 45454100-5 "Lavori di restauro" all'interno del Bando lavori di MePA;

precisato che, in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

considerando conseguentemente, per l'intervento di restauro del dipinto di Bartolomeo Montagna, l'importo imponibile stimato in euro 7.000,00, Iva esclusa, pari ad euro 8.540,00 lordo Iva, di procedere all'inserimento dell'affidamento alla ditta *Annamaria D'Ottavi Restauro e Conservazione di opere d'arte* e alla pubblicazione dello stesso nella Banca Dati dei Contratti Pubblici di cui all'art. 23 del D. Lgs 36/2023 nella Piattaforma PCP di ANAC, con individuazione del CPV, nella sezione Lavori, "Lavori di restauro" ;

verificato che la spesa complessiva, pari a euro 8.540,00 iva compresa, trova copertura al capitolo Capitolo 1092100 "Spese per forniture e servizi di restauro, didattica, promozione e valorizzazione dei beni museali - rilevante iva" del bilancio di previsione 2024-2026, dotato dello stanziamento necessario;

valutato che il contratto con la ditta *Annamaria D'Ottavi Restauro e Conservazione di opere d'arte* verrà stipulato per mezzo di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023 nonché dell'art. 22, comma 4, del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, e che la ditta di cui sopra assumerà, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L 136/2010 e s.m.i.;

richiamate le disposizioni di cui all'art. 53, ultimo comma, del D. Lgs 165/2001 la cui violazione costituisce causa di risoluzione del contratto;



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

precisato, ai sensi dell'art. 192 co. 1 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., che con l'esecuzione del contratto in parola si intende intervenire con il lavoro di restauro del dipinto di Bartolomeo Montagna, la *Madonna adorante il bambino* nel Museo Civico di Palazzo Chiericati;

considerato di nominare, per entrambe le procedure di affidamento, quale RUP, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs 36/2023, la dr.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario EQ del Settore Musei Civici;

dato atto che la Dirigente, dott.ssa Valeria Cafà, e il RUP, dott.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario EQ del settore Musei civici, con la sottoscrizione del presente atto dichiarano, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1190 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla "individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici", dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/20001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza".

tutto ciò premesso,

vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 85 del 20/12/2023 (e successive variazioni) che approva il Bilancio di Previsione 2024-2026;

visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2024-2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/03/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai dirigenti;

vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/02/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (e successive variazioni);

visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D.Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/00 e al D.Lgs. 118/11;

visto il D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

visto il Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 23/04/2024;

visto l'art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. **di dichiarare** quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. **di disporre** l'affidamento diretto con Rdo su Mepa per intervento di restauro conservativo del dipinto di Bartolomeo Montagna, *Madonna adorante il Bambino*, tempera su tavola cm 61 x 47 cm, presente nel Muso Civico di Palazzo Chiericati;
3. **di approvare** l'indizione della procedura di affidamento diretto secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, con richiesta di offerta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e di indire una RDO nel Portale della Pubblica Amministrazione "Acquisti in rete PA", utilizzando il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) invitando la ditta individuale *Annamaria D'Ottavi Restauro e Conservazione di opere d'arte*, via San Polo 1978, 30125 Venezia, C.F. DTTNMR77S47L736J e P. Iva 04867920276, specializzata nel lavoro di restauro conservativo di opere dal rilevante valore storico;
4. **di impegnare** la spesa complessiva stimata pari ad euro 8.540,00 lordo IVA al 22% al capitolo 1092100 "Spese per forniture e servizi di restauro, didattica, promozione e valorizzazione dei beni museali - rilevante iva" del bilancio di previsione 2024-2026, dotato dello stanziamento necessario;
5. **di attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del TUEL, D.Lgs. n. 267/2000, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
6. **di approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (*Armonizzazione sistemi contabili*) e successive modificazioni;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

7. **di nominare** Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, la dr.ssa Maria Clelia Stefani, funzionario del settore Musei Civici;
8. **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del D.L. 06/07/2112, n. 95, convertito nella L. 07/08/2112, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;
9. **di accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 01/07/2009 n. 78 convertito nella Legge 03/08/2009 n. 102;
10. **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i..



Proposta N. 3507

DETERMINA N. 2956 DEL 11/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONE DI DECISIONE A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO CON RDO IN MEPA PER INTERVENTO DI RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO DI BARTOLOMEO MONTAGNA, MADONNA ADORANTE IL BAMBINO, DELLE COLLEZIONI CIVICHE

PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 11/12/2024 da Clelia Stefani con parere favorevole.

Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

VALERIA CAFA' / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)