



# Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare  
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3602

## **DETERMINA**

### **N. 3033 DEL 13/12/2024**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? NO

#### **OGGETTO:**

INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274



Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

### IL DIRIGENTE

Premesso che:

- ◆ .....nell'ambito della programmazione prevista dal D.M. 19 febbraio 2018 (registrato presso la Corte dei Conti in data 22/03/2018) degli interventi afferenti al settore prevenzione del rischio sismico, di cui alla Circolare della D.G. Bilancio del MIBACT n. 33 del 27/03/2018, prot. n. 3977, sono stati finanziati (tramite le risorse stanziare ai sensi dell'articolo 1, comma 140 della L. 232/2016) gli interventi di "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro del complesso monumentale del Teatro Olimpico", appartenente al demanio comunale, come di seguito specificato:  
Compendio del Teatro Olimpico - cap. 8105/4 - € 1.060.000,00 - A.F. 2022 CUP F33G20001280001;
- ◆ .....con nota prot. n. 11091 del 11/05/2018 (assunta al prot. 71071/2018) la Soprintendenza ha comunicato il suddetto contributo al Comune di Vicenza e con il presente atto si è proposto allo stesso, considerato il regime proprietario dei beni in argomento in capo allo stesso e nell'ambito di una fattiva collaborazione tra Enti, di voler assumere il ruolo di Stazione appaltante per il succitato intervento;
- ◆ .....con nota agli atti prot. n. 99999 del 02/07/2018 la Direzione del Settore Lavori Pubblici e Manutenzioni del Comune di Vicenza ha manifestato la propria disponibilità a collaborare, anche sulla base di un accordo fra amministrazioni, segnalando al contempo lo stato di avanzato degrado che interessa il complesso monumentale del Teatro Olimpico, quindi richiedendo di valutare la possibilità di integrare l'oggetto di tali finanziamenti, ravvisando la priorità conservativa di tale edificio, nell'ottica della salvaguardia del bene storico e a garanzia della pubblica incolumità;
- ◆ .....con nota prot. 27512 del 14/10/2021 la Soprintendenza, considerata la rilevanza storico-culturale dell'immobile e quindi l'ampia fruizione pubblica del bene in parola, che necessita di urgente valutazione sismica e dei conseguenti interventi di miglioramento strutturale e di conservazione/restauro, ha richiesto poi al Segretariato Regionale per il successivo inoltro alla Direzione Generale ABAP e ai competenti organi ministeriali la rimodulazione degli interventi, chiedendo un'integrazione al finanziamento;
- ◆ .....con Decreto n. 90 del 7 marzo 2022 (registrato alla Corte dei Conti in data 6 aprile 2022) foglio 871, il Ministero della Cultura ha approvato, senza alcun onere aggiuntivo di spesa, la rimodulazione del piano degli interventi

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"



Proposta N. 3602

### DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

finanziati attraverso le risorse stanziare ai sensi dell'articolo 1, comma 140 della L. 232/2016, per la Regione Veneto, già approvato con il citato D.M. del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 19 febbraio 2018, prevedendo, tra gli altri, l'intervento relativo al Compendio del Teatro Olimpico - cap. 8105/4 - € 685.000,00 A.F. 2022 CUP F32C21000420001;

◆ .....con deliberazione di Giunta Comunale n. 231 del 13/12/2023 sono stati approvati gli schemi di accordo tra Comune di Vicenza e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, in merito alla verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro dell'intervento relativo al presente atto;

◆ .....con accordo del 18 gennaio 2024 tra la Soprintendenza competente e il Comune di Vicenza sono state concordate le modalità di gestione amministrativa e contabile dei fondi stanziati dal Ministero della Cultura, per la realizzazione dell'intervento di "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro del complesso monumentale del Teatro Olimpico" come segue:

a) .....“le risorse economiche del MiC per la verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità e restauro del Teatro Olimpico sono pari a € 1.060.000,00 + 685.000,00 = € 1.745.000,00 lorde relative all'a.f. 2022 - Nuovo codice CUP riunito: F36J22000400001;

b) .....la Soprintendenza è Ente finanziatore e liquidatore;

c) .....il Comune di Vicenza è Ente attuatore e svolge le funzioni di Stazione Appaltante e in qualità di Parte attrice espletterà tutte le funzioni ed attività di stazione appaltante, svolgendo nel contempo le relative attività amministrative, tecniche ed autorizzative necessarie alla realizzazione del progetto;

d) .....la gestione finanziaria e le modalità di erogazione del finanziamento rispetteranno quanto definito nel D.M. 19 febbraio 2018, e nella relativa rimodulazione di cui al DM 7 marzo 2022 n. 90, e il Comune di Vicenza, con la sottoscrizione del presente accordo, dichiara di conoscere, di accettarne e di rispettarne il contenuto in ogni loro parte;

◆ .....con il sopraccitato accordo è stato stabilito che il Responsabile di Progetto (RUP) è il Dirigente del Settore Lavori Pubblici, Prevenzione e Sicurezza ing. Paolo Gabbi;

Attesa ora la necessità di procedere con l'iter progettuale e con il necessario affidamento del rilievo laser scanner (Scan to BIM), con restituzione grafica dello stesso e di redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica ed esecutivo dell'opera;

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*



Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

Dato atto che:

- l'art. 192 del D.Lgs. 267/2000 e l'art. 17 del D.Lgs. 36/2023 prevedono l'adozione di una decisione a contrarre, indicante l'oggetto, l'importo ed il contraente, unitamente alle ragioni che motivano la scelta ed ai requisiti di carattere generale, nel rispetto della vigente normativa;
- l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs.36/2023 prevede che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e forniture di importo inferiore a 140.000,00 euro anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- la categoria dei suddetti servizi è presente sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione e pertanto è possibile procedere all'attivazione di una trattativa diretta (RDO);

Rilevato che, a seguito di indagine di mercato effettuata tramite valutazione comparativa di preventivi è stata individuata per il servizio sopraindicato l'architetto Barbara Zattra con sede legale in via Vicariato n. 19 a Barbarano Mossano (VI) – (C.F. ZTTBBR68D55L840B/P.IVA 02616310245), operatore economico dotato di professionalità la quale ha svolto analoghi incarichi, con cui è stata avviata una trattativa diretta Mepa con RDO n. 4666486/2024 - corrispettivo per la prestazione professionale a base della procedura telematica: € 50.000,00 per rilievo ed € 79.927,26 per la progettazione di fattibilità tecnico economica, pari a complessivi € 129.927,26 comprensivi di spese, oltre oneri previdenziali e IVA di legge;

Dato atto che, la professionista interpellata si è dichiarata disponibile a svolgere le prestazioni richieste alle condizioni richieste dall'Amministrazione Comunale per l'importo di € 120.919,07 oltre oneri previdenziali 4% e IVA 22%, al netto di un ribasso offerto pari a circa il 6,93%, complessivamente per € 153.422,11, importo ritenuto congruo secondo prezzi attuali di mercato per analoghe tipologie di servizi, in RTP con i seguenti operatori economici:

- Restauratrice Monica Endrizzi – C.F. NDRMNC69P55L840P/P.IVA 02911080246 con sede legale in via Monte Nero n. 20 – Casale sul Sile (TV)
- Ing. Roberto Scotta della Tre Erre Ingegneria Srl. - C.F. SCTRRT67M16L407J/P.IVA 03633010263 con sede legale in via Terraglio n. 10 – Preganziol (TV)
- Arch. Annaleda Bordin – C.F. BRDNLD83M41F394O/P.IVA 04649710284 con sede legale in via Chisogno n. 29 – Montagnana (PD)
- Arch. Valeria Polato – C.F. PLTVLR90P59F382P/P.IVA 04706670280 con sede legale in via degli Scavi n. 21 – Montegrotto Terme (PD)
- Ianus Restauro Architettonico e Archeologico Soc. Coop. - P.IVA 03234520926 con sede legale in via S: Lucia n. 4 – San Sperate (SU)

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

- Arch. Cecilia Marcelli – C.F. MRCCCL86E48D653P/P.IVA 03667880540 con sede legale in via degli Ortacci n. 15/L – San Nicolò di Celle – Deruta (PG)
- Ing. Vincenzo Donato – C.F. DNTVCN84A11D612S/P.IVA 06886630489 con sede legale in via Bronzino n. 135 – Firenze;

Atteso che, le attività saranno ripartite tra i professionisti del RTP secondo le presunte percentuali di seguito indicate:

- Arch. Barbara Zattra – 27% per € 32.648,15 oltre Inarcassa e IVA (€ 41.423,98)
- restauratrice Monica Endrizzi – 5% per € 6.045,95 oltre Inarcassa e IVA (€ 7.671,10)
- Tre Erre Ingegneria S.r.l. - 17% per € 20.556,24 oltre Inarcassa e IVA (€ 26.081,76)
- arch. Annaleda Bordin – 4,5% per € 5.441,36 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.903,99)
- arch. Valeria Polato – 4,5% per € 5.441,36 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.903,99)
- Ianus Restauro Architettonico e Archeologico Soc. Coop. - 23% per € 27.811,39 oltre Inarcassa e IVA (€ 35.287,10)
- arch. Cecilia Marcelli – 4% per € 4.836,76 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.136,88)
- ing. Vincenzo Donato – 15% per € 18.137,86 oltre Inarcassa e IVA (€ 23.013,31);

Preso atto che:

- è stata verificata la completezza e la conformità della documentazione amministrativa presentata in sede di offerta dalla società interpellata, DGUE e relative dichiarazioni integrative;
- i professionisti del RTP risultano in possesso di regolarità contributiva come dichiarato dagli Enti previdenziali competenti (arch. Barbara Zattra Inarcassa prot. 621683/171.2.1/STAP03 del 12/12/2024 agli atti al PGN 208256/2024 - restauratrice Monica Endrizzi DURC prot. INPS\_42189246 Data richiesta 14/08/2024 Scadenza validità 12/12/2024 – Tre Erre Ingegneria S.r.l. Inarcassa prot. SI002302/171.2.2/STAP016 del 11/12/2024 agli atti al PGN 206766/2024 - arch. Annaleda Bordin Inarcassa prot. 858850/171.2.1/STAP03 del 11/12/2024 agli atti al PGN 206805/2024 - Ianus Restauro Architettonico e Archeologico Soc. Coop. Inarcassa prot. V2417089/171.2.2/STAP016 del 11/12/2024 agli atti al PGN 206783/2024 - Arch. Cecilia Marcelli Inarcassa prot. 920623/171.2.1/STAP03 del 11/12/2024 agli atti al PGN 206803/2024 - ing. Vincenzo Donato Inarcassa prot. 844677/171.2.1/STAP03 del 11/12/2024 agli atti al PGN 206796/2024);

Ritenuto di procedere all'affidamento del servizio come sopra descritto e di trasmettere il presente atto alla Soprintendenza competente in aderenza a quanto previsto dal sopraccitato accordo del 18 gennaio 2024;

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*





Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

Precisato che il contratto con il Raggruppamento Temporaneo di Professionisti sarà concluso secondo la modalità prevista dal MEPA, come previsto dall'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 e dall'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza e che i professionisti assumono, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, impegnandosi, a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura-Ufficio Territoriale del Governo della provincia di Vicenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente);

Dato atto, inoltre, che il Dirigente nonché RUP dell'opera, Ing. Paolo Gabbi, con la sottoscrizione del presente provvedimento attesta, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dall'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse anche potenziale e di incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla "Individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici", dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/20001, dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza;

Rilevato che il presente incarico non rientra nella tipologia prevista dall'art. 15 del D.Lgs. 33/2013, trattandosi di incarichi professionali regolato dal D.Lgs 36/2023 "Codice dei Contratti pubblici";

Richiamate le disposizioni di cui all'art. 53, ultimo comma, del D.Lgs. 165/2001 la cui violazione costituisce causa di risoluzione del contratto;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 85 del 20/12/2023 che approva il Bilancio di Previsione 2024/2026;

Visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta Comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai Dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/2000 e al D.Lgs. 118/2011;

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*



Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 11 del 14/2/2013 e successive modificazioni;

### DETERMINA

- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) di affidare, per le motivazioni meglio dettagliate in premessa, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lettera b) del D.Lgs. 36/2023, il rilievo laser scanner (Scan to BIM), e la redazione del progetto di fattibilità tecnico-economica ed esecutivo dell'opera " Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro del complesso monumentale del Teatro Olimpico - CUP F36J22000400001" al RTP architetto Barbara Zattra – mandatario - restauratrice Monica Endrizzi, ing. Roberto Scotta della Tre Erre Ingegneria S.r.l., arch. Annaleda Bordin, arch. Valeria Polato, Ianus Restauro Architettonico e Archeologico Soc. Coop., arch. Cecilia Marcelli, ing. Vincenzo Donato per l'importo di € 120.919,07 oltre oneri previdenziali 4% e IVA 22%, complessivamente per € 153.422,11, a tutti i patti e condizioni stabiliti nella procedura MEPA (RDO n. 4666486/2024);
- 3) di dare atto che, le attività saranno ripartite tra i professionisti del RTP secondo le presunte percentuali di seguito indicate:
  - Arch. Barbara Zattra – 27% per € 32.648,15 oltre Inarcassa e IVA (€ 41.423,98)
  - restauratrice Monica Endrizzi – 5% per € 6.045,95 oltre Inarcassa e IVA (€ 7.671,10)
  - Tre Erre Ingegneria S.r.l. - 17% per € 20.556,24 oltre Inarcassa e IVA (€ 26.081,76)
  - arch. Annaleda Bordin – 4,5% per € 5.441,36 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.903,99)
  - arch. Valeria Polato – 4,5% per € 5.441,36 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.903,99)
  - Ianus Restauro Architettonico e Archeologico Soc. Coop. - 23% per € 27.811,39 oltre Inarcassa e IVA (€ 35.287,10)
  - arch. Cecilia Marcelli – 4% per € 4.836,76 oltre Inarcassa e IVA (€ 6.136,88)
  - ing. Vincenzo Donato – 15% per € 18.137,86 oltre Inarcassa e IVA (€ 23.013,31);
- 4) di trasmettere il presente provvedimento alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, Ente finanziatore e liquidatore, per i successivi adempimenti di competenza, compreso la stipula del contratto, in aderenza a quanto previsto dall'accordo del 18 gennaio 2024 citato in premesse;
- 5) di stabilire che il contratto con la società di ingegneria incaricata verrà stipulato secondo l'uso previsto da MEPA, in applicazione dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 e secondo quanto previsto dall'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza;
- 6) di dare atto che, la società assume, con l'accettazione delle clausole contrattuali, tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"



Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

modifiche, impegnandosi a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di Vicenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria;

- 7) di dare atto che, al presente affidamento si applicano, per quanto compatibili, le norme del DPR 62/2013 relative al "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 165/2001", così come modificato con DPR 81/2023, e le più specifiche disposizioni del Codice di comportamento approvato dal Comune di Vicenza con delibera di Giunta Comunale n. 16 del 28/1/2014 e che in caso di violazione il contratto è risolto di diritto;
- 8) di dare atto che, il presente provvedimento non comporta spese, minori entrate, né altri riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune;
- 9) di pubblicare il presente provvedimento, ai sensi degli artt. 1 comma 32 della Legge 6/11/2012 n. 190, secondo quanto previsto dall'art. 28 del D.Lgs. 36/2023 alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici, attraverso le piattaforme digitali, e dall'art. 37 della Legge 14/3/2013 n. 33 sul sito web del Comune di Vicenza.





Proposta N. 3602

## DETERMINA N. 3033 DEL 13/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** INTERVENTO FINANZIATO CON FONDI RISERVATI ALLA REGIONE VENETO DEL MINISTERO DELLA CULTURA DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 140 DELLA L. 232/2016 - VERIFICA DEL RISCHIO SISMICO, RIDUZIONE DELLA VULNERABILITÀ, RESTAURO DELLA COMPLESSO MONUMENTALE DEL TEATRO OLIMPICO - DECISIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO RILIEVO LASER SCANNER E DELLA REDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA ED ESECUTIVO AL RTP ARCH. BARBARA ZATTRA (P.IVA 02616310245) – MANDATARIO, RESTAURATRICE MONICA ENDRIZZI, ING. ROBERTO SCOTTA DELLA TRE ERRE INGEGNERIA S.R.L., ARCH. ANNALEDA BORDIN, ARCH. VALERIA POLATO, IANUS RESTAURO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO SOC. COOP., ARCH. CECILIA MARCELLI, ING. VINCENZO DONATO - MANDANTI PER € 120.919,07 OLTRE ONERI PREVIDENZIALI E IVA. CUP F36J22000400001 CIG B34E8A0274

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE**

PAOLO GABBI / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)