

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
CIG Z56098919A**

IL DIRIGENTE

Premesso che:

Entro la data prescritta del 31.1.2013, il Comune di Vicenza ha inviato domanda di contributo al servizio Musica del Dipartimento Spettacolo al Mibac di Roma, per la XVIII edizione del Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”.

Con deliberazione di Giunta Comunale n. 67/27178 del 10.4.2013, immediatamente esecutiva, sono stati approvati i progetti e i piani di spesa delle manifestazioni culturali del 1° semestre, tra cui il Festival “New Conversations – Vicenza Jazz” che si svolgerà dal 10 al 18 maggio 2013;

Il programma sotto riportato comprende esclusivamente le manifestazioni oggetto della domanda ministeriale sopracitata (altri concerti saranno finanziati da enti terzi e sponsor in coproduzione):

Venerdì 10 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

- **Henry Threadgill & Zooid**

- **Trio Bob Mintzer - John Abercrombie - Miroslav Vitous**

Sabato 11 maggio

Tempio di S. Corona, ore 19

Coro e Jazz Band di Vicenza, dir. G. Fracasso

“Messa di Dave Brubeck”

Domenica 12 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

The New Gary Burton Quartet

Lunedì 13 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

- **Enrico Pieranunzi Trio**

- **We Three (Dave Liebman, Steve Swallow, Adam Nussbaum)**

Martedì 14 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

- **Gianluca Petrella & Giovanni Guidi “Soupstar”**

- **Pharoah Sanders Quartet “The Creator has a Master Plan”**

(firma) ____F.TO Simoni____

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

Mercoledì 15 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

Orchestra del Teatro Olimpico

dir. **Giuseppe Acquaviva** con **Enrico Pieranunzi** e **Pedro Javier González**

Giovedì 16 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba

Venerdì 17 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

Mike Stern/Bill Evans Band feat. Tom Kennedy e Dave Weckl

Cimitero Maggiore, ore 23.45

Ernst Reijseger “The Face of God”

Sabato 18 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

Enrico Rava Quintet “L.A. Flashback”

La spesa complessiva prevista per la realizzazione del programma è di € 160.000,00, il cui dettaglio è qui di seguito specificato:

SPESE ARTISTICHE

- Henry Threadgill & Zooid (Saudades Tourneen, Austria)	€ 8.000,00
- Mintzer/Abercrombie/Vitous Trio (Ilse Weinmann Worldtours & Management, Svizzera)	€ 9.000,00
- Gary Burton Quartet (Ted Kurland Associates, Usa)	€ 9.600,00
- Enrico Pieranunzi trio (Parmaconcerti, Parma)	€ 7.000,00
- We Three (Saudades Tourneen, Austria)	€ 5.000,00
- Pharoah Sanders Quartet (AMI Addeo Music Intern., Usa)	€ 11.000,00
- Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba (Kinomusic, Modena)	€ 16.500,00
- Ernst Reijseger e Coro Tenore de Orosei (Marsab Music Management, Carpi Modena)	€ 4.400,00
- Mike Stern/Bill Evans Band (Emmeci, Grottazzolina (FM)	€ 9.900,00
- Enrico Rava Quintet+Gianluca Petrella e Giovanni Guidi (MGM Produzioni Musicali, Foligno)	€ 11.000,00
- Associazione Coro e Orchestra di Vicenza	€ 2.750,00
- Orchestra del Teatro Olimpico	€ 1.650,00

(firma) ____F.TO Simoni____

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

SPESE DI PROMOZIONE E PUBBLICITÀ

- inserzioni pubblicitarie su Il Giornale di Vicenza,
 Cats, Sei, Incittà e eventuali testate associate alla
 concessionaria Manzoni (Publiadige, Vicenza) € 10.890,00

SPESE DI ORGANIZZAZIONE

- service audio e luci (Fondazione Teatro Comunale,
 Hollywood Service, R.E.M., Input Studio, Whitesound) € 8.470,00
 - noleggio pianoforti (Bettin PD, Il Pianoforte VR,
 Zanta (VE), Jacolino (VI)) € 3.630,00
 - ospitalità artisti (come da contratti):
 alberghi (NH Tiepolo, Due Mori, Hotel Campo Marzo,
 Relais S. Corona, Boscolo Hotel, Ac Hotel) € 18.500,00
 ristoranti (Bar Borsa Groove, Malvasia, Angolo Palladio,
 Nodari, Trattoria Ponte delle Bele) € 3.000,00
 - diritti Siae su spettacoli a pagamento € 7.000,00
 - spese agibilità Teatro Olimpico:
 vigilanza antincendio (Vigili del Fuoco) € 2.752,00
 servizi tecnici (Fondazione Teatro Comunale) € 3.254,90
 preparazione e pulizia teatro (Mirror) € 1.742,40
 sorveglianza impianto antincendio (Rangers) € 726,00
 - attivazione servizio prevendite e biglietteria e varie
 (Fondazione Teatro Comunale) € 4.234,70

Totale Iva compresa € 160.000,00

Ciò premesso;

- tenuto conto che, per quanto concerne le spese artistiche dovute in acconto, come da contratti, la quota di € 28.500 ha già trovato copertura con precedente provvedimento (det. n. 76776 del 28.10.12, imp. n. 3362/12 e imp. n. 3370/12) e quindi l'impegno di spesa complessivo oggetto di questo atto è di € 131.500,00;

- considerato che per le spese artistiche si è fatto ricorso a indagini nel campo professionale di riferimento, precisando che le agenzie individuate detengono rappresentanza esclusiva degli artisti proposti e, valutata la spesa più congrua ed il migliore rapporto qualità-prezzo, si è proceduto ad affidamento diretto attraverso il responsabile del procedimento, come previsto dall'art. 57, comma 2, lettera b) del D.Lgs n. 163/2006 “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

(firma) ____F.TO Simoni____

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
CIG Z56098919A**

- considerato che per le spese di promozione e pubblicità (richieste nel progetto presentato al Mibac) si farà ricorso a ditte concessionarie in esclusiva, utilizzando il cap. 1096601 “Spese per iniziative artistico culturali finanziate da enti privati – rilevante Iva”, in quanto quest’ultimo capitolo è oggetto di contributi e sponsorizzazioni dedicate;

- atteso che per i servizi tecnici e noleggio pianoforti, date le richieste specifiche dettagliate nei vari contratti con artisti di rilevanza internazionale, comprendenti tipologie di strumentazione sofisticata, non presente sul mercato Consip, si potrà fare ricorso solo tramite affidamento diretto attraverso il responsabile del procedimento, come previsto dall’art. 6 del Regolamento per l’acquisizione di beni e servizi in economia (delibera consiliare del 30.11.2006 n. 67182/73), premettendo che l’individuazione del fornitore viene svolta in sede istruttoria a seguito di apposita indagine di mercato, applicando il principio di rotazione e ritenendo l’offerta presentata congrua ed in linea con i valori di mercato;

- verificato che le spese di ospitalità di alberghi e ristoranti (come da contratti), non rientrano nel mercato Consip;

- visto che per le spese di agibilità del Teatro Olimpico si è fatto ricorso all’esito di gare espletate dai Settori Musei e Provveditorato per la gestione e il funzionamento del teatro;

- considerato che l’attivazione del servizio prevendite e biglietteria è affidato alla Fondazione Teatro Comunale poiché la maggior parte dei concerti a pagamento si svolgono nello stesso teatro e l’estensione del servizio anche per i concerti dell’Olimpico risulta dunque economicamente vantaggiosa;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 24/26033 del 2 aprile 2013 che approva il Bilancio di Previsione per l’esercizio 2013, la Relazione previsionale e programmatica per il triennio 2013/2015, il Bilancio pluriennale per il triennio 2013/2015 e allegati;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. _____ del _____ che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2012 (P.E.G.) e gli obiettivi di gestione per l’anno 2012 (provvedimento in fase di approvazione);

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 167/36951 del 23 maggio 2012 che approva il documento programmatico triennale denominato “Piano della Performance” per il triennio 2012-2014 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l’art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all’art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/00 e al D.Lgs. 118/11;

(firma) ____F.TO Simoni____

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
CIG Z56098919A**

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza;

DETERMINA

1. di approvare il programma e il dettaglio di spesa per la realizzazione del Festival New Conversations – Vicenza Jazz che si svolgerà dal 10 al 18 maggio 2013 come descritto in premessa;
2. di impegnare la spesa di € 131.500,00 ai seguenti capitoli del bilancio dell'esercizio 2013, gestione competenza, dove esiste l'occorrente disponibilità (**pren. n. 4061/13**):
 - € 107.500,00 al cap. 1093200 “Spese per gli spettacoli classici al Teatro Olimpico e altri servizi culturali”;
 - € 2.000,00 al cap. 1094700 “Spese per promozione culturale”;
 - € 6.000,00 al cap. 1096302 “Attività nel settore culturale (gestione sale espositive, auditorium Canneti, Chiostri S.Corona)”;
 - € 12.000,00 al cap. 1096601 “Spese per iniziative artistico culturali finanziate da enti privati – rilevante Iva”;
 - € 4.000,00 al cap. 1096900 “Spese varie per il Teatro Olimpico”;
3. di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
4. di approvare il seguente crono programma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e del DPCM 28.12.2011:

(firma) ____F.TO Simoni____



DETERMINA

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

Registrazione:

 Impegno di spesa

 Accertamento di entrata

 Tot.€ **107.500,00**

N.:

Data:

Cap. n.: 1093200

Anno di imputazione		€	Anno di pagamento / riscossione		€	Controllo di cassa
2	2013	107.500,00	2013	2013	107.500,00	OK
3	2014		2014	2014		OK
4	2015		2015	2015		OK
5	2016		2016	2016		OK
6	2017		2017	2017		OK
7	2018		2018	2018		OK
8	2019		2019	2019		OK
9	2020		2020	2020		OK
10	2021		2021	2021		OK
11	2022		2022	2022		OK
12	2023		2023	2023		OK
OK		107.500,00	OK		107.500,00	

Registrazione:

 Impegno di spesa

 Accertamento di entrata

 Tot.€ **2.000,00**

N.:

Data:

Cap. n.: 1094700

Anno di imputazione		€	Anno di pagamento / riscossione		€	Controllo di cassa
2	2013	2.000,00	2013	2013	2.000,00	OK
3	2014		2014	2014		OK
4	2015		2015	2015		OK
5	2016		2016	2016		OK
6	2017		2017	2017		OK
7	2018		2018	2018		OK
8	2019		2019	2019		OK
9	2020		2020	2020		OK
10	2021		2021	2021		OK
11	2022		2022	2022		OK
12	2023		2023	2023		OK
OK		2.000,00	OK		2.000,00	

(firma) __F.TO Simoni__



DETERMINA

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

Registrazione:

 Impegno di spesa

 Accertamento di entrata

 Tot.€ **6.000,00**

N.:

Data:

Cap. n.: 1096302

Anno di imputazione		€	Anno di pagamento / riscossione		€	Controllo di cassa
2	2013	6.000,00	2013	6.000,00		OK
3	2014		2014			OK
4	2015		2015			OK
5	2016		2016			OK
6	2017		2017			OK
7	2018		2018			OK
8	2019		2019			OK
9	2020		2020			OK
10	2021		2021			OK
11	2022		2022			OK
12	2023		2023			OK
OK		6.000,00	OK	6.000,00		

Registrazione:

 Impegno di spesa

 Accertamento di entrata

 Tot.€ **12.000,00**

N.:

Data:

Cap. n.: 1096601

Anno di imputazione		€	Anno di pagamento / riscossione		€	Controllo di cassa
2	2013	12.000,00	2013	12.000,00		OK
3	2014		2014			OK
4	2015		2015			OK
5	2016		2016			OK
6	2017		2017			OK
7	2018		2018			OK
8	2019		2019			OK
9	2020		2020			OK
10	2021		2021			OK
11	2022		2022			OK
12	2023		2023			OK
OK		12.000,00	OK	12.000,00		

(firma) __F.TO Simoni__



DETERMINA

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA':__46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

Registrazione:		Anno di imputazione		€	Anno di pagamento / riscossione		€	Controllo di cassa
<input checked="" type="checkbox"/>	Impegno di spesa	2	2013	4.000,00	2013	4.000,00		OK
		3	2014		2014			OK
<input type="checkbox"/>	Accertamento di entrata	4	2015		2015			OK
		5	2016		2016			OK
	Tot.€	6	2017		2017			OK
	N.:	7	2018		2018			OK
	Data:	8	2019		2019			OK
	Cap. n.:	9	2020		2020			OK
		10	2021		2021			OK
		11	2022		2022			OK
		12	2023		2023			OK
			OK	4.000,00	OK	4.000,00		

- di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo – PEG e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi, in particolare dell'art. 1 del DL 6/7/12 n. 95, conv. nella L. 7/8/12 n. 135 (procedure Consip SpA) e quindi la legittimità degli acquisti oggetto della presente determina;
- di dare atto che il responsabile del procedimento per gli adempimenti connessi alla presente determinazione è il dott. Riccardo Brazzale.

Vicenza Parere favorevole: la PO Riccardo Brazzale_____ F.TO_____

Vicenza IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO dott.ssa Loretta Simoni__F.TO_____

Vicenza Visto: Il Segretario Generale dott. Antonio Caporrino_____ F.TO_____

(firma) ____F.TO Simoni_____

**DETERMINA**

PROTOCOLLO GENERALE : N. __30097__ DEL __17/04/2013;
 CLASSIFICAZIONE : __7__(TITOLO) __6__(CATEGORIA);
 CODICE UFFICIO: __46__; CODICE RESPONSABILE DI ATTIVITA': __46__; CENTRO DI COSTO: __46__;
 FUNZIONARIO ESTENSORE: RICCARDO BRAZZALE;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: LORETTA SIMONI;
 TIPO ATTO: DET. DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art. 34 DL 223/06 __NO__(SI/NO)

**OGGETTO: CULTURA – Festival “New Conversations – Vicenza Jazz”, 10-18 maggio 2013. Impegno di spesa.
 CIG Z56098919A**

SPAZIO RISERVATO ALLA RAGIONERIA

Sulla base del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267, Tuel e dei principi contabili dell'Osservatorio per la finanza e la contabilità degli enti locali, di cui all'art. 154 del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267,

CAPITOLO: _____ **IMPEGNO** N. _____ DEL _____ € _____

FINANZIAMENTO _____

CAPITOLO: _____ **IMPEGNO** N. _____ DEL _____ € _____

FINANZIAMENTO _____

CAPITOLO: _____ **IMPEGNO** N. _____ DEL _____ € _____

FINANZIAMENTO _____

CAPITOLO: _____ **IMPEGNO** N. _____ DEL _____ € _____

FINANZIAMENTO _____

CAPITOLO: _____ **IMPEGNO** N. _____ DEL _____ € _____

FINANZIAMENTO _____

CAPITOLO: _____ **ACCERTAMENTO** N. _____ DEL _____ € _____

La presente determinazione è regolare sotto il profilo contabile; si attesta che esiste la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 151 del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267.

Vicenza _____ Visto: La P.O./AP. (Lorella Sorgato) _____

Vicenza _____ il Responsabile del Servizio finanziario
 (dott. Mauro Bellesia) _____

(firma) ____F.TO Simoni____