Città di **Vicenza**

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3334

DETERMINA
N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Muraro Romina

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.
CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.
CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue:
- il Comune di Vicenza, nell'ambito dei proprio obiettivi strategici, promuove iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio culturale cittadino e al rafforzamento delle relazioni internazionali, attraverso progetti ed eventi capaci di favorire il dialogo e la collaborazione tra istituzioni e comunità europee;

- nel quadro di tali obiettivi, la città ospiterà dal 14 novembre 2026 al 2 maggio 2027 la mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER"*, allestita in Basilica Palladiana, importante occasione di approfondimento e valorizzazione dei legami artistici e culturali tra Italia e Germania;

- in occasione dell'inaugurazione della mostra, assume particolare significato il rafforzamento dei rapporti istituzionali e culturali con la città tedesca di Pforzheim, con la quale Vicenza è gemellata da 35 anni, nell'ambito di una relazione consolidata nel tempo e fondata sulla promozione degli scambi e della reciproca conoscenza;

- a tal fine, l'Ufficio Gemellaggi del Comune di Vicenza curerà l'accoglienza di una delegazione istituzionale proveniente da Pforzheim e promuoverà, in concomitanza con lo svolgimento della mostra, l'organizzazione di iniziative ed eventi finalizzati a valorizzare il gemellaggio e a rafforzare le relazioni culturali e istituzionali tra Vicenza e la Germania;

- le iniziative previste si inseriscono in una più ampia strategia di promozione della città e del territorio vicentino, attraverso la valorizzazione delle relazioni internazionali e la realizzazione di occasioni di incontro, scambio e collaborazione tra le realtà coinvolte.

Considerato che la realizzazione delle iniziative e degli eventi connessi all'inaugurazione della mostra richiede un'attività organizzativa e operativa coordinata, che comprende la gestione degli aspetti logistici, l'organizzazione degli appuntamenti e dei momenti di incontro istituzionale, nonché il supporto alla promozione delle iniziative, da affidare tramite servizio;

rilevato che, per questo servizio, non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, L.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

n. 488/1999 e s.m.i., aventi ad oggetto beni e/o servizi comparabili con quello relativo alla presente procedura di approvvigionamento;

tenuto conto che la società **"*Vicenza Turismo e Cultura S.c.a r.l*"** con sede legale in via Montale n. 25 a Vicenza, C.F. e P.IVA 02222540243 (di seguito, VTC), società partecipata dal Comune di Vicenza operante secondo il modello dell'in house providing, costituisce lo strumento organizzativo attraverso il quale l'Amministrazione può assicurare la realizzazione di attività e servizi rientranti nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, avvalendosi di una struttura operativa funzionale alla gestione coordinata delle iniziative di promozione turistica e culturale del territorio;

ritenuto pertanto opportuno avvalersi della suddetta società per l'organizzazione e la gestione operativa delle iniziative e degli eventi previsti, in raccordo con l'Ufficio Gemellaggi e nel rispetto degli indirizzi impartiti dall'Amministrazione comunale, al fine di garantire un'efficace realizzazione delle attività programmate e il conseguimento degli obiettivi di valorizzazione culturale e promozione delle relazioni internazionali;

Detto che VTC. sarà finanziata mediante affidamenti diretti in house ex art. 7 comma 2 D.lgs. 36/2023 secondo cui "*le stazioni appaltanti e gli enti concedenti possono affidare direttamente a società in house lavori, servizi o forniture [...] Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti adottano per ciascun affidamento un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche.*"
In caso di prestazioni strumentali, il provvedimento si intende sufficientemente motivato qualora dia conto dei vantaggi in termini di economicità, di celerità o di perseguimento di interessi strategici";

Considerato che VTC:
- è regolarmente costituita secondo il modello dell' in-house providing ed a capitale interamente pubblico, di cui il Comune di Vicenza detiene la quota di maggioranza ed esercita sulla società il controllo analogo;
- risulta iscritta nell'Elenco Anac delle società in house, ai sensi della vigente normativa;
- rappresenta il soggetto statutariamente e istituzionalmente preposto alla gestione di eventi e

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

manifestazioni di rilevanza turistica e culturale;
- comprende, nel suo oggetto sociale e statutario, anche la prenotazione di alloggi nelle strutture ricettive e di altri servizi di ristorazione seguendo un criterio equanime.

Dato atto che, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento diretto del servizio di realizzazione di eventi e iniziative, le cui caratteristiche sono di seguito riassunte:

- realizzazione di eventi e iniziative, anche con la città gemella di Pforzheim (D), legate alla mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER"*
- importo complessivo del contratto a base di affidamento è di € 4.020,00 (IVA esclusa);
- forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023 e dell'art. 23 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza, trattandosi di affidamento diretto, verrà stipulato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 7 comma 2 D.lgs.del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., da effettuarsi tramite piattaforma di approvvigionamento digitale (P.A.D.);

Appurato che in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 s.m.i.;

Dato atto che per detto servizio è stato avviato sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti e Procurement" Maggioli in uso al Comune di Vicenza, la seguente procedura di affidamento diretto:
- servizio di realizzazione di eventi e iniziative, anche con la città gemella di Pforzheim (D), legate alla mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER"* identificata con il codice G01084, alla società ***"Vicenza Turismo e Cultura S.c.a r.l"*** con sede legale in via Montale n. 25 a Vicenza, C.F. e P.IVA 02222540243.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

Detto che la sopraddetta società ha presentato la seguente offerta, alle condizioni richieste:
- ***Vicenza Turismo e Cultura S.c.a r.l*** di Vicenza, con sede legale in Vicenza, per il servizio di realizzazione di eventi e iniziative, anche con la città gemella di Pforzheim (D), legate alla mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER",* per l'importo di € 4.020,00 oltre IVA di legge, per complessivi € 4.904,40 IVA inclusa.
Si ritiene quindi di procedere con l'affidamento diretto.

Verificata la completezza e la conformità della documentazione presentata in sede di offerta.

Precisato, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., che con l'esecuzione del contratto si intende la realizzazione di eventi e iniziative, anche con la città gemella di Pforzheim (D), legate alla mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER"* d'intesa con l'ufficio gemellaggi del Comune;

Dato atto che sono stati acquisiti i seguenti documenti da parte della ditta sopra elencata:
• la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., attestante il possesso dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.Lgs. n. 36/2023;
• DURC con scadenza il 08.2.2027 (Prot. INAIL_55446224) ;
• la comunicazione di attivazione di conto corrente dedicato alla commessa pubblica ai sensi.

Ritenuto di procedere, vista la congruità della offerta suddetta, all'affidamento del servizio sopra descritto mediante affidamento diretto, sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti e Procurement" Maggioli in uso al Comune di Vicenza, con la procedura di affidamento identificata come sopra – CIG BDAEFD974B.

Dato atto che la spesa complessiva risulta essere di € 4.904,40 (Iva al 22% inclusa);

Dato atto che il contratto verrà stipulato per mezzo di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza;

Osservato che:
- il corrispettivo previsto risulta economicamente congruo, considerate natura, complessità e durata

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

delle prestazioni richieste alla società in-house e già esposte nelle premesse, l'impiego di personale dedicato ed ogni ulteriore attività richiesta per la corretta realizzazione degli eventi;
- il corrispettivo risulta inoltre conveniente per l'Amministrazione, essendo commisurato esclusivamente ai costi per l'espletamento del servizio richiesto, senza remunerazione dei margini di profitto tipici degli operatori economici che operano nel mercato;
- restano garantiti il razionale impiego delle risorse pubbliche e l'economicità, efficienza e trasparenza nell'utilizzo dei fondi.

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 137 del 22/12/2025 ad oggetto "Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2026/2028 e della Nota di aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) 2026/2028 e allegati";

Visto il documento programmatico triennale denominato "Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O." per il triennio 2026/2028, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 59 del 26/3/2026, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 15 del 30/01/2026 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2026/2028 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

Visto l'art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.
CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

Visto il Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 23 aprile 2024.

DETERMINA

1) **di dare atto** che le premesse, da intendersi qui integralmente richiamate, formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e ne costituiscono la motivazione;

2) **di affidare,** per le motivazioni esposte nelle premesse mediante affidamento diretto sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti eProcurement" in uso al Comune di Vicenza, la procedura di affidamento di seguito elencata e identificata:
- servizio di realizzazione servizio di realizzazione di eventi e iniziative, anche con la città gemella di Pforzheim (D), legate alla mostra *"ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER"* alla società **"Vicenza Turismo e Cultura S.c.a r.l"** con sede legale in via Montale n. 25 a Vicenza, C.F. e P.IVA 02222540243 - CIG BDAEFD974B, per l'importo di € 4.904,40 IVA inclusa;

3) **di impegnare** la spesa complessiva di € 4.904,40 (inclusa IVA al 22%) al Capitolo 1094901 "Attività di scambio e cooperazione tra città gemellate" del Bilancio di previsione 2026/2028, dove esiste l'occorrente disponibilità

4) **di attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;

5) **di accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

6) **di approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;

7) **di nominare,** quale responsabile unico del progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 s.m.i., la dott.ssa Pasin Marianna, Funzionario E.Q. del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Vicenza e di dare atto che il **RUP** e il Direttore del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili del Comune di Vicenza, dott.ssa Mattea Gazzola, con la sottoscrizione del presente provvedimento, attestano il rispetto di quanto previsto dall'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse anche potenziale e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile;

8) **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;

9) **di stabilire** che, il contratto con la società sopra citata verrà stipulato per mezzo di lettera secondo l'uso del commerciale, in applicazione dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 22 del vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza;

10) **di pubblicare** il presente provvedimento, ai sensi degli articoli 27, 28 del D. Lgs. 36/2023 e dell'art. 37 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"

Proposta N. 3334

DETERMINA N. 3078 DEL 09/11/2026

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: UFFICIO GEMELLAGGI: AFFIDAMENTO DIRETTO IN HOUSE EX ART. 7, COMMA 2, E 50, COMMA 1, LETT. B) D. LGS. 36/2023 E S.M.I., A VICENZA TURISMO E CULTURA S.C.A.R.L., PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE, ANCHE CON LA CITTA' DI PFORZHEIM (D), LEGATE ALLA MOSTRA: "ITALIA GERMANIA. PITTURA E SCULTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. DA CANOVA A KIEFER". AGGIUDICAZIONE DELLA PROCEDURA TRAMITE PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI E CONTRATTI MAGGIOLI.

CPV 79952100-3 CIG BDAEFD974B.

}PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 06/11/2026 da Marianna Pasin con parere favorevole.
Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

MATTEA GAZZOLA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/ .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"